الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الاربعاء ٧ كانون الاول ١٩٨٨ م – ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ – العدد ٧٠٢١ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ محبة ملك وشعب الاردن لقائد العراق وشعبه ينقلها سمو الامير حسن ■



الرئيس القائد يتلقى رسالة شفوية من الملك حسين

■ الرسالة تخص العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والاوضاع العربية والعمل العربي المشترك ■

■ ولي العهد الكويتي : انتصار العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين انتصار للامة العربية والحق والعدالة ■

السيد الرئيس يستقبل ولي عهد الاردن

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين سمو الامير حسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية .

ونقل سموه الى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة شفوية من اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية تخص العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والاوضاع العربية والعمل العربي المشترك .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني ، والسيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة غداء خاصة تكريماً لسمو الامير حسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية .

وحضر المادبة السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، وزيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني ، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، وسعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية ، وسكرتير رئيس الجمهورية ، والسفير الاردني في بغداد .

وكان سمو الامير حسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية قد وصل بغداد امس يرافقه السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في زيارة قصيرة للعراق .

وادلى سمو الامير حسن بن طلال بتصريح لوكالة الانباء العراقية قال فيه انه سينقل رسالة شفوية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من جلالة الملك حسين تخص مسيرة التعاون بين البلدين بكل معانيه وعلى جميع الاصعدة .

واضاف اني اتطلع الى اللقاء مع الرئيس القائد صدام حسين لانقل محبة الشعب الاردني وجلالة الملك حسين لقائد العراق وشعبه . وبحث ما من شانه تعزيز مسيرة العمل العربي في هذه المرحلة .

واعرب عن سعادته لزيارة العراق وقال انا شخصياً سعيد جداً في ان اكون مرة ثانية في بلدي وبين اخوتي .

وكان في استقبال سمو الامير حسن بن طلال في المطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء . وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء . وسفير واركان السفارة الاردنية في بغداد .

وعاد الامير حسن ولي عهد الاردن الى عمان مساء امس بعد زيارة قصيرة للعراق .

ونقل الامير حسن خلال زيارته رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل الاردن تخص العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين والاوضاع العربية والعمل العربي المشترك .

ورافق الامير حسن في زيارته السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن .

■ اشادات عربية بالانجاز العراقي العظيم ■

الفاو – ١ هو الرد المناسب على تهديدات الصواريخ الصهيونية

■ تونس/واع : اكد السيد عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الانجاز العراقي الجديد بانتاج صاروخ الفاو – ١ يعد مفخرة تسجل الى جانب مفاخر الامة العربية وانجازاتها العلمية الكبيرة .

وقال في تصريح لمراسل (واع) في تونس ان انتاج هذا النوع من الاسلحة الستراتيجية يشكل دليلا ملموسا على قدرات العرب في ولوج ناصية العلوم الحديثة وتحقيق نجاحات كبيرة فيها ، بعد ان كانت حكرا على الدول المتقدمة فقط .

واكد المسؤول الفلسطيني (ان نجاح العراق في انتاج اسلحة عسكرية متطورة سيكون عاملا فاعلا في تعزيز الامن العربي وتوفير قدرات عسكرية مضافة للامة العربية في مواجهة اعدائها الطامعين في اراضيها) .

واهتمت الصحف القطرية الصادرة امس بالقدرة التدميرية للصاروخ العراقي (الفاو – ١) الذي اختبر بنجاح يوم الاربعاء الماضي .

وابرزت (الراية) و(الشرق) و(العرب) تاكيد خبير عسكري عراقي ان الصاروخ العراقي (الفاو – ١) قادر على تدمير الصواريخ الصهيونية القصيرة والمتوسطة المدى وهي في الجو .

ونقلت هذه الصحف عن موضوع نشر في صحيفة (الجمهورية) العراقية تاكيد الفريق علاء الدين خميس (ان صاروخ الفاو – ١ هو الرد المناسب على التهديدات التي تمثلها الصواريخ الصهيونية للبلدان العربية) .

■ خامنئي يعترف :

تراجع طهران عن اطلاق سراح الاسرى العراقيين الجرحى

■ واع : اعلن خامنئي رئيس جمهورية ايران تراجع نظامه عن اطلاق سراح الاسرى العراقيين من الجرحى والمعوقين وزعم خلال لقاء مع مجموعة من الطلبة الايرانيين نقلته الاذاعة الايرانية امس ان اطلاق سراح الاسرى ، لا يساعد على انهاء المشاكل واقامة السلام ، .

واعترف خامنئي بنقض ايران لاتفاقيتها مع العراق عبر منظمة الصليب الاحمر حول تبادل الاسرى من المرضى والمعوقين بنسب متفق عليها وخلال مدة محددة .

وادعى ان سبب ذلك يعود الى ، ان عددا منهم طلب اللجوء الى ايران ، ولكنه اعترف بان ممثلي الصليب الاحمر لم يستطيعوا مقابلة هؤلاء الاسرى .

وقال ان اطلاق سراح الاسرى يُعد امرا لصالح العراق ولغير صالح ايران على الرغم من الحملة العالمية التي وصفت القرار الايراني بانه قرار غير انساني .

وتحدث خامنئي عن الاوضاع الداخلية في ايران فقال ان الحصار الاقتصادي العراقي حول ايران ترك اثرا سلبياً على الحياة الاجتماعية وارغم النظام على ضغط الانفاق ..

وقال ان ايران تعاني من نقص شديد في الاساتذة والعلماء والباحثين والاطباء والمهندسين والخبراء وعلماء الاجتماع واختصاصات العلوم الانسانية والعلوم الاساسية والعلمية .

واشار الرئيس الايراني الى حادث اغتيال وزير الصحة الايراني وقال انه دليل على ضعف الاجراءات الامنية في البلاد بصورة عامة وطهران بشكل خاص .

وردا على سؤال من الطلبة حول الخلافات القائمة بين الملالي قال خامنئي ..

، ان هذه الخلافات مرة وانا اعترف بها .. وهي غير

البقية على ص١١

■ الرئيس حسني مبارك :

امتنان لمشاعر السيد الرئيس صدام حسين تجاه مصر

■ القاهرة/واع · اعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن امتنانه العميق للمشاعر الطيبة التي يكنها السيد الرئيس صدام حسين لمصر وشعبها العربي

واشاد الرئيس مبارك في كلمة القاها عصر امس بالمؤتمر الشعبي بجامعة الزقازيق في محافظة الشرقية (٨٣)كم شمال القاهرة بالمستوى المتميز للعلاقات العراقية – المصرية واكد ارتياحه لدرجة التعاون والتفاهم الوثيق بين البلدين في المجالات كافة .

وجدد التاكيد على ضرورة التعاون والتضامن العربي وتنسيق المواقف القومية خدمة للمصالح العربية العليا مشيداً بالعلاقات الممتازة التي تربط مصر بالاقطار العربية كافة .

وتطرق الى موقف الولايات المتحدة العدائي من القضية الفلسطينية وعدم منح السيد ياسر عرفات تاشيرة دخول لالقاء كلمة فلسطين امام ممثلي دول العالم في الامم المتحدة وقال ان ذلك القرار اثار ردود فعل عنيدة وقوية ليس على المستوى العربي وانما لدى الراي العام العالمي باسره

السيد عزة ابراهيم يعود الى بغداد

محادثات عراقية – كويتية

■ بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين ووسائل تطويرها ■

■ تثمين مواقف الكويت الاصيلة والجريئة المساندة للعراق ■

عاد الى بغداد امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بعد زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية والكويت استغرقت اربعة ايام .

ونقل السيد عزة ابراهيم خلال الزيارة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية والشيخ جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت .

كما اجرى مباحثات مع المسؤولين في القطرين الشقيقين تناولت العلاقات بين العراق والمملكة العربية السعودية والكويت ووسائل تطويرها .

وكان باستقباله في المطار السيدان طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء .

وضم الوفد المرافق للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وكيل وزارة الخارجية وعددا من المسؤولين .

وكان السيد عزة ابراهيم قد غادر الكويت في وقت سابق امس وجرى لسيادته توديع رسمي كان في مقدمته الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي

وقد اصطحب الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح السيد عزة ابراهيم من مقر اقامته في قصر السلام في موكب رسمي الى المطار وبعد ان امضيا استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى بالمطار صافح السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة مودعيه السادة الوزراء وكبار المسؤولين الكويتيين وعميد السلك الدبلوماسي في الكويت .

البقية على ص١١

■ القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ■

اضراب عام في الضفة والقطاع

■ ايام نضالية تلتهب فيها الارض تحت اقدام المحتلين ■

■ الارض المحتلة/وكالات : اكدت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة في بيانها الثلاثين امس انها (واحدة موحدة) ودعت الى جعل يومي الحادي عشر والثالث عشر من الشهر الجاري (اياما نضالية تلتهب فيها الارض تحت اقدام المحتل) . وذلك لمناسبة القاء رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ، كلمة فلسطين امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف ، . وحضت المواطنين على تصعيد الانتفاضة ، بالحجارة والمولوتوف والسكاكين لقهر الاحتلال وجبروته ، .

واكدت القيادة الموحدة تمسكها بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني وتاييدها المطلق لها واعتبارها منظمة التحرير الفلسطينية ، قائد شعبنا ونضالنا ، . ووضعت برنامج التحرك التالي .

– يوم ١٢/٦ يوم اضراب شامل ، تضامنا مع الاسرى في معتقلات القمع الصهيوني وخصوصا في معتقل (انصار ٣) الذي يخوض ابطاله آلام الجوع منذ اليوم الاول من الشهر الجاري ، .

– يوما ٨ و١٢/٩ اضراب شامل في الذكرى السنوية الاولى للانتفاضة .

– يوم ١٢/١١ يوم ، تصعيد نضالي في ذكرى انطلاقة

البقية على ص١١

■ عرفات في ستوكهولم ■

استقبال يليق برئيس حكومة

■ ستوكهولم/رويتر : استقبل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات استقبالا يليق برئيس حكومة عندما وصل امس الى ستوكهولم .

وبينما تساقطت الثلوج على مطار ارلاندا في ستوكهولم هبطت طائرة تابعة للخطوط الجوية العراقية تقل السيد عرفات . الذي استقبله وزير الخارجية السويدي ستين اندرسون بالقبلات . ورحب الدبلوماسيون وكبار الشخصيات برئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

حكام ايران يواصلون اعمال الارهاب

■ كراجي/رويتر : قالت الشرطة الباكستانية ان مسلحا مقنعا فتح النار على لاجئين ايرانيين خارج مكتب للامم المتحدة في كراجي امس الاول مما ادى الى مقتل واحد واصابة خمسة بجروح .

وقال شهود عيان ان المهاجم الذي كان يحمل بندقية الية فر في سيارة بعد اطلاق النار على الناس في مكتب المفوض السامي للاجئين التابع للامم المتحدة في اكبر مدينة باكستانية .

ويعيش اكثر من (٥٠٠٠) لاجيء

البقية على ص١١

خيانة قومية ممنهجة

■ خلدون الشمعة ■
رئيس تحرير مجلة الدستور – لندن

الزيارة التي قام بها نائب وزير الخارجية الايراني الى دمشق ومباحثاته مع الحاكم السوري في الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين بحضور فاروق الشرع وزير الخارجية ، واختري ، السفير الايراني في العاصمة السورية ، تقدم مؤشراً جديداً الى الذين في اذانهم وقر وعلى اعينهم غشاوة من عرب هذا الزمان ، على ان الحلف المشبوه بين النظامين حلف ستراتيجي بكل ما في هذه الكلمة من معنى .

وبعبارة اخرى فان محاولة ايجاد نقاط تماثل وتطابق بين البلدين قد بلغت حداً من التطور يتصل بالاهداف السياسية والعسكرية والاقتصادية البعيدة المدى لكل منهما .

ومما يثير الانتباه ان حاكم دمشق المغلوبة على امرها كان يدعي عندما يحاصره المسؤولون العرب بالاسئلة حول مبررات هذا الحلف الستراتيجي المشبوه . انه حلف جاء في اعقاب الثورة الايرانية على الشاه . غير ان حقيقة الامر هي ان هذا الحلف المشين يعود تاريخه الى ايام الشاه . وقد كان من نتائجه المعروفة جيدا لدى المتابعين لتفاصيل المحاور السياسية في المنطقة العربية ان بعض الجواسيس الايرانيين الذين القت سلطات الامن السورية القبض عليهم قبيل تسلم خميني للسلطة وحكمت بالاعدام شنقا على احدهم ويدعى ، نابيني ، الذي كان يدير في متجره الدمشقي الذي يبيع فيه الاقمشة وكرا للتجسس لمدة عشرين عاما تقريبا . تم فجاة بعد الضجيج السياسي والجلبة الاعلامية حول اعتقال هؤلاء الجواسيس الايرانيين ، اطلاق سراحهم بصمت وكان شيئا لم يحدث

البقية على ص١١

■ فورنتسوف وصل القاهرة ■

انتهاء المفاوضات الاولى بين السوفيت والمعارضة الافغانية

■ اسلام اباد/واع قالت مصادر المعارضة الافغانية امس ان قواتها اتفقت مع الاتحاد السوفيتي على متابعة محادثات السلام الافغانية في باكستان في المستقبل القريب

ونقلت وكالة رويتر عن بيان للمعارضة حول الجولة الاولى من المحادثات التي عقدت في المملكة العربية السعودية في بداية الاسبوع انهم اتفقوا على السماح للقوات السوفيتية باكمال انسحابها بحلول اواسط شباط المقبل دون اصابتها باي سوء ، طالما انها بدورها لا تشن اية هجمات

وقال البيان ان الجانبين اختلفا على ما اذا كانت الحكومة الافغانية الحالية يجب ان تشارك في حكومة واسعة في المستقبل

وكانت جولات المحادثات الثلاث . وهي اول مفاوضات جوهرية تجري بين الاتحاد السوفيتي والمعارضة الافغانية قد جرت في مدينة الطائف قرب مكة المكرمة

وابلغ السيد يولي فورنتسوف كبير المفاوضين السوفيت الملك فهد العاهل السعودي بعد المحادثات ان بلاده قد تسحب قواتها المتبقية وعددها حوالي (٥٠٫٠٠٠) رجل حتى قبل انتهاء مهلة (١٥) شباط المقبل .

هذا وقد وصل القاهرة امس السيد يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي في زيارة لم يعلن عنها من قبل .

ولم تذكر وكالة انباء الشرق الاوسط التي اوردت النبا اية تفصيلات عن اهداف الزيارة .

غورباتشوف يلتقي ريغان وبوش اليوم

■ واشنطن/رويتر قال الرئيس الامريكي رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش انهما مستعدان لمناقشة اية افكار جديدة قد يطرحها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف خلال اجتماعهما معه اليوم . ولكنهما لن يلزما نفسيهما بشيء

وفي الوقت الذي اعلن فيه الرئيس ريغان والسيد بوش انهما لا يتوقعان اية مبادرات مفاجئة . فانهما يقولان انهما سيناقشان اية مسالة يثيرها الرئيس غورباتشوف بعد تلميحات من موسكو بانه قد ياتي بافكار جديدة

ولكنهما يصران على انهما لن يتعهدا باية التزامات ولن يستدرجا الى مفاوضات فورية .

البقية على ص١١

■ تصريحات عدوانية لخامنئي ورفسنجاني :

دعوة تمهيدية للعدوان على العراق

■ طهران/واع : كشف الرئيس الايراني خامنئي مجددا عن المناورات السياسية التي كانت وراء قبول ايران لقرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) .

ودعا في كلمة القاها امام مجموعة من الملالي في الاول من الشهر الحالي ونقلتها وكالة الانباء الايرانية امس الى التحضير للمعركة وتعبئة القوات الايرانية على الجبهة (تمهيدا للعدوان على العراق خلافا لقبول ايران بالقرار ٥٩٨) .

وهذه ليست المرة الاولى التي يعلن فيها المسؤولون الايرانيون عن نياتهم الشريرة خلافا لمزاعمهم حول القبول بالسلام والقرار (٥٩٨) .

ومن جانب اخر قال رفسنجاني القائد العام للقوات الايرانية امس الثلاثاء ان الحرب مع العراق قد تندلع مرة ثانية وان على ايران ان تعزز حدودها .

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن رفسنجاني قوله ، ان امكانية استئناف الحرب لا يمكن تجاهلها ، .

واضاف في كلمة له امام ما يسمى (مؤسسة الجهاد) ان احد اهم واجبات المؤسسة هو بناء التحصينات والمعوقات على طول الحدود مع العراق .

وقال (لا يمكننا ان نفكر باي مشروع اخر للبناء بمعزل عن الحرب التي اصبح امر استئنافها اكثر احتمالا) .

صورة وحدث



■ ستوكهولم/ واع : السيد ... المجلس ... التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله الى العاصمة السويدية ستوكهولم امس .. ويظهر في الصورة ستين اندرسون ، وزير الخارجية السويدي عند استقباله للسيد عرفات في المطار .
صورة بالراديو خاصة بواع

النصر العراقي .. أبطل الابتزاز الأسدي

■ عامر رشيد ■

العارفون بالاوضاع السورية يجدون ان نظام حافظ اسد بعد المستجدات التي شهدتها المنطقة في الاشهر الاخيرة يواجه مأزقا حادا يتمثل في انعكاس النتائج بشكل مخالف لما كان يتوخاه من وراء نهجه الذي انساق به والقائم على رهان معادلته ترتكز اساسا على ايجاد منفذ لمعضلات الداخلية عبر اغراق المنطقة بالمعضلات . ورغم ما في هذه المعادلة من اذى لسورية

وللامة العربية وما تشكله من انحدار خياني فقد قبل نظام حافظ اسد دورا ابتزازيا تامريا مشينا لصالح اعداء الامة العربية .. فالتزم بالتدخل السافر في شؤون القطر اللبناني وانتهج شتى الاساليب لتغليب الصراعات الطائفية والفئوية في لبنان على حساب الوحدة الوطنية ..

وبرر ... احتلالهم للارض اللبنانية وعمل على توجيه طعنات لمنظمة التحرير الفلسطينية وشرذمة نضال الثورة الفلسطينية وسعى لايجاد المحاور والتكتلات لشق وحدة الصف العربي واضعاف التضامن العربي وتحالف مع الخمينية ضد العراق والعرب ومعروف ما حمله هذا الدور من اذى لقضايا الامة ومقدار الفرص التي وفرها نظام حافظ اسد امام المخططات الصهيونية الخمينية للاضرار بالامة العربية .

لقد توهم نظام دمشق في حساباته تصور انه سيمتلك الاوراق اللبنانية وان التامر مع المتمردين على منظمة التحرير الفلسطينية سيجير له الورقة الفلسطينية ايضا وتوهم ايضا ان المد الخميني سيجتاح المنطقة وسيجعله قابضا لاوراق الابتزاز ضد مشرق الوطن العربي والجزيرة العربية وتصور ان امتلاك هذه الاوراق ستجعله الزبون المدلل في السلة الاوربية والامريكية لكن الرياح لم تجر كما تشتهي سفن نظام حافظ اسد

فالشعب اللبناني رغم المحنة لم يسلم اوراقه لحافظ اسد . وما زال هناك تطلع واسع على ساحة لبنان لتغليب الروح الوطنية والانتماء العربي في مواجهة طائفية حافظ اسد وعنصرية وشعوبية القوى المحتلة كذلك فان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني برهنت على ان الثورة الفلسطينية تمتلك قرارها وارادتها وانها اكبر من ان تسلم مصيرها بيد حافظ اسد . لاسيما وان انتفاضة الارض المحتلة اكدت مؤشرات لم يكن يتمناها وهاتان

الحقيقتان تبلورتا في ظل نصر عراقي عربي مظفر انهى اسطورة الخمينية . ودفع العدوان الى الركوع والانتحار . وبقيت حدود الوطن العربي الشرقية في العراق والجزيرة العربية شامخة . وسقطت اوهام حافظ

اسد في ان يلعب دورا ابتزازيا ضد العرب في ظل سطوة خمينية كان يحلم بها وبقيت ثورة شعب فلسطين وانتفاضته العظيمة وبدا نسيج التلاحم العربي يقوى ويشتد . وبدا لبنان يحاول ان يتغلب على جراحه في ظل

دفء العروبة وجميع هذه الشواهد تؤكد فشل رهان نظام حافظ اسد وعقم المعادلة التي تبناها من هنا يجد المراقبون ان النظام في دمشق يواجه مأزقا حادا ذلك انه في مقابل الدور المشبوه الذي اداه حافظ اسد على حساب عشرات الالاف من شهداء لبنان وفلسطين والعراق .

فتلقى حافظ اسد لقاء ذلك هبات من نظام طهران واسعار نفطية مخفضة كما حصل على قروض اوربية ومساعدات مالية امريكية وتسهيلات من الدوائر المصرفية الصهيونية في اوربا وامريكا اللاتينية وبعد ان انقلب السحر على الساحر كانت المحصلة ان انقطعت الهبات

النفطية الخمينية وتراكمت الديون المؤجلة وتضاعفت فوائد القروض المصرفية وتوقفت وازاء هذا الحال يجد العديد من المراقبين ان العام ١٩٨٩ سيكون عاما صعبا على النظام الغارق في دوامة المشاكل والمعضلات الاقتصادية المتفاقمة بعد ان اصبح لايجد في بقايا الاعانة الامبريالية ما يساعده على تقويم اوضاعه الداخلية

لقد فشل نظام حافظ اسد في تمرير مؤامراته على الامة العربية وتقديم راسها على طبق لاعدائها . وقد لايطول الوقت كي نعلم انه فشل ايضا في ترويض شعب سورية الداخل

قالت الصحافة العالمية ■ دي تسايت

البرازيل : قبل سنة من انتخابات الرئاسة

في العاشر من تشرين الثاني الماضي نقلت وكالات الانباء خبر مصادمات بين الشرطة وعمال الفولاذ المضربين بمدينة ريدوندا الصغيرة . وقد اعلن وزير الداخلية ان شرطته اتخذت هذا الاجراء لاعادة تشغيل اكبر مصنع للفولاذ في البرازيل .

فما هي اسباب ذلك . يقول المراقبون ان التضخم النقدي في البلاد بلغ معدلات اسطورية منذ تولي الرئيس (خوزي سارني) مقاليد الحكم . وينتظر ان تبلغ معدلات الغلاء في نهاية هذه السنة نسبة ١٠٠٠٪ . لان سارني الذي استبدل حتى الان اربعة وزراء للمالية خلال مدة ثلاث سنوات . لم يفلح في معالجة الغلاء والاوضاع المعاشية المتأزمة بسبب تزايد ديون البلاد .

ومنذ مدة تدعو الحكومة الناس لترشيد الانفاق . لكنها لم تلتزم بذلك وواصلت طبع الاوراق النقدية التي ليس لها غطاء . لهذا فان . انخفاض قيمة العملة في البرازيل يشبه كثيرا الاوضاع التي شهدتها المانيا سنة ١٩٢٣ والتي قادت الى البؤس الاجتماعي والسياسي فالفقراء ازدادوا فقرا والاغنياء ازدادوا ثراء . وقد انخفض الدخل الفعلي للناس بمعدل ٥٠٪ لهذا كثرت الاضرابات والاحتجاجات واعمال الفوضى في شتى المجالات ، العامة والحكومية . وابتلعت موجات الغلاء جميع محاولات الحكومة لزيادة الاجور

لقد حاول سارني معالجة الازمات الاجتماعية بجملة من العمليات السطحية . التي وصفتها المعارضة بانها تجميلية لجسم محترق .

وفي الوقت الحاضر تركز الاحزاب وهي كثيرة العدد على انتخابات الرئاسة المقرر ان تجري في الخامس عشر من تشرين الثاني سنة ١٩٨٩ .

ويحاول الساسة اطلاق الوعود والتصريحات لكسب المؤيدين من خلال التاكيد على القضية الاساسية : هي اصلاح الاوضاع الاقتصادية .

وفي العاصمة طرح (١٨) حزبا مناهجه ووعوده الا ان شكوك الناس بساسة هذه الاحزاب تتزايد من يوم لاخر . اذ سبق ان جربوها فلم تعالج شيئا من مشاكلهم حتى الان .

■ رواد اطلنتس ■

اطلاق قمر تجسس للاغراض العسكرية

■ واشنطن/ واع قام رواد مكوك الفضاء الاميركي (اطلنتس) باطلاق قمر تجسس لخدمة الاغراض العسكرية الاميركية وقال مسؤولون اميركيون ان بوسع الاجهزة التصويرية للقمر ويدعى ، لافروس ، اختراق السحب والظلمات وتحديد الاهداف المعادية المطلوبة غير ان المسؤولين في وزارة الدفاع الاميركية رفضوا التعليق على هذه الانباء .

رسالة من الحسن الثاني الى دي كويلار

■ نيويورك/ واع اعلن مصدر رسمي في الامم المتحدة ان الامين العام للامم المتحدة (خافيير بيريز دي كويلار تسلم امس الاول رسالة شخصية من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتناول مسالة الصحراء الغربية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي قام بتسليم الرسالة للسيد دي كويلار ثم اجرى بعد ذلك معه جلسة عمل حول النقاط الهامة التي لاتزال بحاجة للتسوية من اجل تنظيم استفتاء شعبي في الصحراء الغربية

■ البحرية الكويتية ■

تفجير لغم بحري

■ الكويت واع اعلن مصدر بوزارة الدفاع الكويتية الليلة قبل الماضية انه تم اكتشاف لغم بحري امس الاول من قبل القوات البحرية الكويتية

ونسب راديو الكويت الى المصدر قوله انه تم سحب اللغم الى جزيرة (قاروه) وتفجيره من قبل فرقة المتفجرات

واوضح انه لم تحدث اية اضرار مادية او معنوية اثناء التفجير

■ باكستان ■

بوتو تعتزم الحكم بحذر

■ باريس/ واع اكدت رئيسة الوزراء الباكستانية الجديدة بنازير بوتو عزمها على الحكم . بحذر لتجنب . الخلافات . في بلادها ..

وقالت في مقابلة بثتها الليلة قبل الماضية المحطة الخامسة في التلفزيون الفرنسي . نعلم ان ذلك ليس سهلا في بلد مثل باكستان عرف الديكتاتورية العسكرية لوقت طويل لذلك قررنا التقدم بحذر والحكم بطريقة لاتؤدي الى الخوف ولا الى الخلافات بين مختلف القوى القائمة في باكستان (معربة عن ثقتها بالنجاح)

وردا على سؤال حول ما اذا كانت ستنتقم من اولئك الذين اعدموا والدها رئيس الوزراء الاسبق ذو الفقار علي بوتو عام ١٩٧٩ قالت انه (ليست لديها هذه الرغبة) . واضافت ، علمنا والدي الايمان بالعفو والعدل ، مشيرة الى انها انتظرت عودة الديمقراطية ١١ عاما .

■ الجمعية العامة للأمم المتحدة ■

انتقاد اليابان بسبب علاقتها التجارية مع بريتوريا

■ نيويورك/ الامم المتحدة واع انتقدت الجمعية العامة للامم المتحدة للمرة الاولى اليابان لانها اصبحت الشريك التجاري الاول لنظام جنوب افريقيا ودعتها الى وضع حد لهذه العلاقة .

وجاء الانتقاد في قرار ضمن القرارات الاحد عشر التي اقرتها الجمعية العامة الليلة قبل الماضية في ختام نقاش دام اربعة ايام حول سياسة التمييز العنصري لنظام بريتوريا .

كما دعت الجمعية العامة مرة اخرى اعضاء مجلس الامن الى اقرار عقوبات اجبارية شاملة على بريتوريا وقررت عقد دورة خاصة العام المقبل حول التمييز العنصري .

واحتج المندوب الياباني (هيديو كاغامي) على توجيه اصابع الاتهام الى بلاده .. ورفض الاتهامات التي سيقت ضد اليابان مؤكدا انها منافية للحقيقة وتعطي صورة مشوهة عن موقف بلاده من نظام التمييز العنصري .

واكد كاغامي ان تطور حجم التبادل التجاري بين البلدين ظاهري ويعود الى ارتفاع سعر صرف العملة اليابانية مقابل الدولار .. واعتبر ان التبادل التجاري اذا ماحسب بالين الياباني سجل انخفاضا بنسبة ٢٧ بالمئة منذ عام ١٩٨٤ .

■ في اطار المعاهدة الامريكية السوفيتية

تدمير صاروخ بيرشنغ في كولورادو

■ كلورادو/ واع دمرت القوات الامريكية صاروخا واحدا من طراز بيرشنغ في قاعدة (فيد بري) العسكرية بولاية (كلورادو) من اصل (١٨) صاروخا كان مقررا ان يجري تدميرها تنفيذا لاتفاقية ازالة الصواريخ المتوسطة القصيرة المدى بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية

وذكرت تقارير الانباء الواردة من موقع التدمير ان العملية التي شاهد بدايتها عشرة فنيين سوفيت توقفت بسبب انخفاض سرعة الرياح في المنطقة .

ومن المنتظر ان تستانف عملية تدمير الصواريخ في وقت لاحق في الموقع نفسه عندما تشتد سرعة الرياح لضمان حملها الغبار والغازات الناتجة عن التدمير بعيدا عن ولاية كلورادو

مع الاحداث

فرق الاعدام والقرار الايراني

■ صالح سليمان ■

منذ بدا العدوان الايراني على قطرنا . في الرابع من ايلول ١٩٨٠ .. وحتى توقف اطلاق النار في العشرين من اب الماضي . بعد ثماني سنوات من الحرب .. والى هذا اليوم .. كنا ومانزال نقرا ونسمع . من العديد . من مسؤولي الدول والحكومات والمنظمات .. انهم حين يزورون ايران . يواجهون الحيرة في التعرف على موقف ايراني واضح .. بل انهم يعجزون عن التعرف على صاحب القرار الحقيقي . بسبب وجود اكثر من مركز . من مراكز القوى التي تؤلف تشكيلة النظام الحاكم في ايران بالرغم من وجود خميني .. ذلك ان خميني نفسه . الذي يشعر بان الموت يحيط به من كل جانب .. يساعد على هذا الغموض والتناقض . او التعمية . بما يصفه المراقبون . بسياسة النفاق .

تجاه هذه المراكز . المتصارعة في ايران .. والتي يهدف خميني من ورائها الى (تسويق) المركز الذي يضم ابنه (احمد) وتمكينه من البقاء في صدارة النظام من بعد موته .. مع ان هناك . بديلا اخر لخميني . كما يعرف الجميع هو (منتظري) .. الا ان الصراعات الدموية المشتعلة في ايران . تنبيء بان احدا في هذا المركز . او ذاك . من هذه المراكز التي تقتسم الحكم في ايران .. لا يامن على حياته ..!

وقد اكدت التقارير الصادرة من طهران ذلك . وهي تنقل اخبارا عن موجة الاعدامات الاخيرة . التي تجاوزت اشخاص المعارضة . الى رجال من محسوبين على مركز (منتظري) في حين ذكرت اخبار اخرى . ان رافسنجاني تعرض في الفترة الاخيرة . الى محاولتين لاغتياله .. والغريب الذي تنقله هذه الاخبار . هو ان احكام الاعدام . لاتصدر عن محكمة لها اعتبارها القضائي والقانوني .. كما لاتصدر . عن مصدر واحد له صلاحية اصدار مثل هذه الاحكام .. فقرار اعدام انصار منتظري . صدر عن رفسنجاني .. وقرار اعدام الدكتور كاظم سامي زعيم (حركة جاما) وهي احدى فصائل جمعية الدفاع عن الحرية وسيادة الشعب . التي يقودها مهدي بازركان .. صدر عن قصر (جمران) اي عن خميني نفسه .. او عن ابنه (احمد) وبطريقة الاغتيال ..!

وعلى هذا فان (فرق الاعدام) التي تتقاسم السيطرة . على النظام الايراني . تتقاسم ايضا . القرار الايراني . داخليا وخارجيا . فلا غرابة في تناقض المواقف الايرانية . وتصادمها في الداخل .. ولا غرابة في ان يسمع العالم . من خميني نفسه . موافقته على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . لكنه يقول في الوقت نفسه . ان ذلك كان اقسى عليه من تجرع السم .. ولا غرابة ايضا . في ان يوافق نظام خميني . على الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق . لكنه يبعث بوفد الى هذه المفاوضات . ليعرقل سيرها .. ويحول دون نجاحها .. وكذلك يفعل بالنسبة لاتفاقات تبادل الاسرى .. والامثلة كثيرة ..

ومع هذا . فان كل ما يجري بين (فرق الاعدام) الحاكمة في ايران . هو شان ايراني . تصوغه وتتحكم به . هذه الفرق . وعلى الشعوب الايرانية وحدها . اولا واخيرا . ان تقول كلمتها . وتخرج من دوامة هذا الصراع . الى ما يرضيها . ويحقق امالها واحلامها ..

لكن ما يهمنا نحن . هنا في العراق هو اننا لايمكن ان نسمح لهذا الصراع الدموي بين هذه الفرق ان يمتد الى ما ينبغي ان تصل اليه الامور بين العراق وايران . من حل شامل ونهائي . بيننا وايران . فنعيش . وتعيش الشعوب الايرانية . وشعوب المنطقة . في ظل الامن . والاستقرار وحسن الجوار .. والسلام .

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٢/٧
٥ صفر ١٣٦٨

■ اعداد . ندى شوكت

حفلة سينمائية للترفيه عن الجيش العراقي

سيقيم الفرع النسائي لجمعية بيوت الامة حفلة سينمائية للترفيه عن الجيش العراقي الباسل في سينما الفردوس بعرض فيلم الفلم العربي (ملاك الرحمة) وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة المصادف ١٠ ١٢ ١٩٤٨ فنحث الجمهور على حضور هذه الحفلة

جريدة صوت الاهالي

مدينة العمال في البصرة

وافق مجلس ادارة السكك الحديدية على تقرير المديرية العامة بشأن تخصيص المبالغ اللازمة لبناء مدينة للعمال في المعقل في البصرة

جريدة لواء الاستقلال

نشرات احصائية دورية

تزمع مديرية النفوس العامة اصدار نشرات احصائية دورية عن كل لواء وقضاء وناحية تتضمن المعلومات العامة الواردة في استمارة الاحصاءات وستشرع بطبعها في موعد قريب جدا

جريدة الزمان

فوز المدفعية العراقية في لعبة كرة القدم

جرى بالامس سباق كرة القدم بين فريق مدفعية بغداد وفريق المجلس الثقافي البريطاني فاسفرت عن فوز فريق المدفعية العراقية على الفريق البريطاني ب (٤) اصابات ضد لاشيء

جريدة صوت الاحرار

ملكات الجمال لعام ١٩٤٩

ستقيم لجنة الترفيه عن قوات الشرطة حفلة بالو كبرى في ليلة راس السنة الميلادية يوم الجمعة ٣١ كانون الاول ١٩٤٨ في بهو جمعية الطيران العراقية في الباب الشرقي وستكون اول حفلة في العراق يعزف فيها ستة اجواق موسيقية اجنبية راقصة في ليلة واحدة تستمر حتى الصباح وستنتخب فيها ملكات الجمال الاولى والثانية والثالثة لعام ١٩٤٩

جريدة الزمان

بعثة شركة النفط

رشحت وزارة المعارف اثني عشر طالبا من خريجي مدرسة الصناعة لايفادهم في بعثة شركة النفط العراقية لاكمال دراستهم في المملكة المتحدة وقد طلبت الوزارة من هؤلاء المرشحين مراجعة وزارة الاقتصاد لاكمال معاملاتهم هناك

جريدة لواء الاستقلال

توحيد القوانين البحرية

اتصل بنا ان هناك فكرة قانونية في سبيل ايجاد قانون بحري واحد لكافة دول الجامعة العربية وان العمل جار على اخراج مشروع هذه الفكرة الى حيز التنفيذ

(جريدة الاخبار)

أمس ١٩٤٨/١٢/٧

٦٠٠ طن من المواد السامة للمكافحة

علمنا ان مديرية الزراعة العامة قد قررت ابتياع ٦٠٠ طن من المواد السامة لاعمال مكافحة الجراد وسيتم ذلك بعد الموافقة على الاعتمادات المطلوبة

. جريدة الزمان

مشروع كهرباء الموصل

ذكرت جريدة صدى الاحرار الموصلية ان مكائن ضخمة لمشروع كهرباء الموصل قد تم شحنها من انكلترا الى العراق وينتظر ان تصل قريبا .

. جريدة الاخبار

واليوم ١٩٨٨/١٢/٧

توفير المبيدات

اعلن السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري في اجتماع للقطاع الزراعي في محافظة التاميم منتصف الشهر الماضي ان العراق نظيف الان من اسراب الجراد الصحراوي الذي بدا يغزو المنطقة منذ فترة وقال ان الوزارة قد هيأت جميع مستلزمات مكافحة الجراد بدءا من توفير المرشات والمبيدات وتشكيل فرق المكافحة في كل محافظات القطر وتم التمكن من ابادة اسراب الجراد وموجاته التي دخلت مناطق البصرة وبعض محافظتي المثنى وذي قار وكان اطول سرب للجراد الصحراوي قد بلغ (١٠) كم وبعمق (١٠) كم ايضا وتمت مكافحته وابادته بفترة قياسية

نسب متقدمة

حققت مديرية توزيع كهرباء المنطقة الشمالية عام ١٩٨٧ نسب متقدمة في برامج عملها في مجال كهربة وانارة القرى والاحياء السكنية الحديثة وتحسين الشبكة الكهربائية للاحياء القديمة فمثلا تم انجاز انارة (٩٥) قرية موزعة على محافظات نينوى والتاميم واربيل وبلغ مجموع اطوال شبكاتها الكهربائية اكثر من ... كيلو متر وبلغ عدد مشاريع الكهرباء في الاحياء السكنية الحديثة والقديمة في المحافظات (٥٣٠-٦٢) مشروعا

حول البناء في مرحلة مابعد الحرب السمات .. والمعالجة المطلوبة

■ د. نجم عبود نجم ■

اهتمام العراق بالسلام في ذروة حالات العدوان التي تعرض اليها ، وفي اوقات المعارك القاسية التي كان يخوضها دفاعا عن الارض والكرامة ، كان يعبر بدلالة اكيدة عن ميله الانساني والحضاري وباولوية مطلقة وذلك من خلال تاكيده وانتصاره للحياة على الموت ،

وللبناء على التدمير ، وللمعاني السامية في رد العدوان على العدوان لكي لايكون هذا الاخير نموذجا شائعا في الحياة والعلاقات الدولية . ولقد عبر الرئيس القائد عن هذا الموقف تعبيرا جليا حين اكد سيادته على ان السلام هو قانون الحياة وان الحرب هي الاستثناء .

لهذا فان التعامل العراقي مع الحرب كان يحمل دلالات اساسية تتمثل بما يلي :

اولا : ان الحرب هي حالة الاضطرار وليس حالة الاختيار فالى جانب انها تمثل حالة الدفاع المشروع عن النفس فانها كانت ايضا لابديل عنها لحماية العراق بعد ان اغلق العدو كل سبل وامكانات تفاديها بل ان هذا العدو حتى بعد اندلاعها وبرغم كل اخطارها اغلق كل فرص وامكانات ايقافها بالسرعة وبدون امتدادها الى السنة الثامنة .

ثانيا :ان العراق قد ادرك منذ البدء ان احد الاهداف الاساسية للحرب يكمن في التأثير السلبي على تنميته وايقافها ليس فقط لان استمرار التنمية يقوي العراق باستمرار بل ومن اجل ان يكون ايقاف التنمية هو عملية التاكل الداخلي لامكانات العراق التي بناها ونماها في السنوات التي سبقت الحرب

ثالثا : ان العراق وهو يتعامل مع الحرب على انها حالة مفروضة عليه ويمكن ان تستمر الى مالانهاية بقدر علاقة ذلك بالاستعدادات لمواجهة العدوان وتدميره عند الحدود . فانه تعامل معها على اساس انها ستنتهي غدا قدر علاقتها بالتنمية واستمرار روح البناء وخبراته وبرامجه

وخططه ورجاله وكل مايجعل الحياة والتنمية تستمر بالروحية التي كانت عليها قبل الحرب. وهكذا كان للحرب برامجها كما كان للتنمية برامجها ، واذا ماكانت الحرب لها اثارها على التنمية ـ حيث تجارب الدول المتحاربة الاخرى اكدت على ان الحرب عندما تندلع لن تكون هناك تنمية الا تنمية الحرب ـ فان التجربة العراقية بقدر ما استوعبت هذه الاثار فانها عوضتها

باتجاهين الاول : استمرار التنمية في ظروف الحرب والثاني : الدراسة والتحضير والاستعداد العام والشامل والمخطط لفترة مابعد الحرب ففي تاكيد الاتجاه الاول كان القائد يؤكد مرارا على المعادلة مابين الحرب والتنمية في القطر ففي تموز ١٩٨٤ اكد سيادته (عندنا البناء يساوي خندق القتال الامامي تماما)وفي تاكيد الاتجاه الثاني اشار الرئيس القائد اثناء لقائه بوفد المحامين العرب في ٢٧ تشرين ثاني الماضي الى اننا (قد اعددنا لحالة مابعد الحرب قبل سنتين من توقف الحرب).

وهكذا تبدو هذه الدلالات حتى في فترة الحرب وكانها دلالات لترجيح السلام بوصفه (الظرف الافضل الذي يمكننا من مواصلة البناء وحل معضلات الحياة) ، وبوصفه الاقرب الى الحياة في نزوعها الايجابي المشروع الى استخدام طاقاتها وقدرتها نحو الافضل بكل المعايير السياسية والاقتصادية والاجتماعية ..

والاخلاقية ايضا ، لان الحرب حتى لو حققت مزايا لاصحاب العدوان ـ اذا كانت هناك مزايا ـ فانها مزايا غير مشروعة ومزايا ليست لهم وانما من غيرهم ماخوذة بموجب شريعة الغاب ومنطق القوة الغاشمة كما اراد النظام الايراني ذلك فبعد ان فشل في امتحان الحياة لجا الى الحرب ليجد فيها مالم يجده في قدراته على البناء مايحل معضلات ايران الداخلية والخارجية .

سمات مرحلة مابعد الحرب

لايمكن اعتبار مرحلة مابعد الحرب امتدادا لمرحلة الحرب مع اسقاط الحرب منها فقط لان الحرب وخاصة الحرب التي امتدت لثماني سنوات قد كيفت الحياة العراقية بجوانبها الكثيرة الاساسية والتفصيلية مما يتطلب عند نهاية الحرب ـ وهذا ماسيحصل بعقد اتفاقية سلام دائم وشامل مع ايران ـ اعادة نظر عميقة وواسعة بكل ماجاءت به الحرب من ايجابيات ومعالجات طارئة وبسلبيات من اجل التوصل الى المحصلة الايجابية الاجمالية في فترة مابعد الحرب .

وبناء على هذا التحديد فان مرحلة مابعد الحرب وهي مرحلة متميزة في كل سماتها ومكوناتها واثارها لابد من ان تكون متميزة في تفكير العراقيين جميعا وهي كما يقول الرئيس القائد لها متطلبات تجعل (اجهزتنا بحاجة لان تعيد طريقة تفكيرها لتتحمل حالة مابعد الحرب) ، ومن هنا نقول ان لفترة مابعد الحرب جملة سمات اساسية لابد من ان تشكل منطلقا في التعامل معها وهذه السمات هي :

اولا : ان مرحلة مابعد الحرب هي مرحلة البناء قبل كل شيء اخر بعد ان كانت مرحلة الحرب هي مرحلة المقاسمة مابين البناء والمجهود الحربي ، واذا كانت السنوات الاخيرة من الحرب قد اعطت الارجحية للمجهود الحربي فان الارجحية الكبيرة ستكون في مرحلة مابعد الحرب للبناء وسواء في اعمار ماخربته الحرب او في مواصلة المسيرة التنموية ، مع مراعاة بقاء الاقتدار العسكري كضمانة وطنية وقومية ضد اي شكل من اشكال العدوان المحتملة وغير المحتملة في المنظور القريب .

ثانيا : ان مرحلة مابعد الحرب وان كانت مرحلة متميزة عن مرحلة الحرب فانها لابد من ان تكون امتدادا لها في دلالاتها المعنوية الايجابية وفي مقدمة هذه الدلالات :ـدلالة النصر العراقي الذي تحقق ، وهذا يعني لابد من ان تكون مرحلة مابعد الحرب هي مرحلة الاستثمار المعنوي الادق والاقصى للنصر من اجل البناء والتفوق .

اليس منطقيا ان الذي يتفوق في الانتاجية العسكرية ان يكون كذلك في الانتاجية المدنية اي انتاجية البناء..؟ وهذا مايجب على الاجهزة الرسمية وغير الرسمية ان تعمل على تحقيقه من اجل استثمار النصر كما ينبغي لانه نصر كان بالاساس ذا كلفة وطنية عالية وبلاحدود .

ثالثا : ان مرحلة مابعد الحرب هي مرحلة الانهاء الاني او المتدرج لكل الاجراءات الاستثنائية التي فرضتها مرحلة الحرب . لان هذه الاجراءات لم يكن بالامكان اعتمادها بدون الحرب، وهكذا لابد من ان تظهر مرحلة مابعد الحرب وكانها مرحلة الاعادة التدريجية للسلام في كل مجالات الحياة واجراءاته التنظيمية الرسمية وغير الرسمية على حساب الازالة التدريجية لمظاهر واجراءات الحرب في مجالات الحياة المختلفة .

رابعا : ان مرحلة مابعد الحرب لابد من ان تكون مرحلة التوسع العميق والشامل للمشاركة في الحياة العامة بكل مجالاتها حيث ان النهج الديمقراطي للثورة ـ رغم عدم توقفه في اهم مجالاته كما في المجلس الوطني والمجلس التشريعي والتنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي وغير ذلك ـالا ان مرحلة الحرب كان لها اثر كبير على خطط القيادة وبرامجها الخاصة في توسيع اشكال المشاركة للمواطنين . ولاريب في ان اشارة الرئيس القائد صدام حسين في حديث سيادته لوفد المحامين في الشهر الماضي مايدلل على هذه السمة حيث اشار الى انه قد (بقي جانب من الجوانب المهمة لم ندخله حتى الان كما ينبغي في اطار التصور العام الذي كنا قد وضعناه من قبل سنتين من توقف الحرب وهو توسيع المشاركة في المجالس التمثيلية للشعب .

خامسا : ان مرحلة مابعد الحرب هي مرحلة العمل القومي الايجابي المقتدر على التاثير بما يقوي الحالة الافضل لصالح العرب جميعا . فالنصر العراقي حافز ليس بعده حافز من اجل العرب ، والعراق المتفرغ من هذه الحرب لابد من ان يكون اكثر قدرة على ان يكون في خدمة العرب جميعا بدون وصاية او تدخل في الشؤون الداخلية ولكن بالنموذج الايجابي للموقف العربي الاسلم وفي تقديم الاعانة كواجب قومي لكل قطر عربي بما يجعله اقوى واكثر اقترابا من الحالة الافضل للمجموع العربي الاسلم وفي

تقديم الاعانة كواجب قومي لكل قطر عربي بما يجعله اقوى واكثر اقترابا من الحالة الافضل للمجموع العربي ، لهذا لابد من ان تشهد مرحلة مابعد الحرب جهدا عراقيا مضافا لتقوية الحالة العربية الافضل والاعلى والاكثر خدمة لمصالح العرب جميعا في كل اقطارهم .

سادسا : ان مرحلة مابعد الحرب ستكون مرحلة السياسة الخارجية الاكثر استعدادا لتاكيد مبادىء القانون الدولي وفي مقدمتها : مبادىء عدم العدوان ، وعدم اللجوء الى القوة في فض المنازعات ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى ، ومبدأ التعايش

السلمي ، ومبدأ حق الشعوب في تقرير المصير واختيار نظامها السياسي والاجتماعي الذي تريده بدون تهديد او تدخل ، ومبدأ التعاون الدولي ، وهذه السياسة العراقية رغم انها كانت واضحة قبل الحرب واثناءها فانها بعد تجربة الحرب ومرارتها لابد من ان تشهد جهدا عراقيا فعالا ومضافا من اجل تدعيم هذه المبادىء والالتزام العميق بها من قبل جميع الدول والاطراف .

ان هذه السمات رغم انها في بعضها تعتبر من خصائص الموقف العراقي في تجربته الوطنية داخليا وخارجيا الا انها ستكون اكثر بروزا ودلالة في فترة مابعد الحرب بعد ان يكون العراق قد انتصر في معركة السلام كما انتصر في الحرب ،

وبعد ان يحرر امكاناته الوطنية من متطلبات الحرب وضروراتها وطوارئها ليتفرغ للسلام وكل ماهو من واجباته الاساسية وطنيا وقوميا ودوليا .

المرحلة الجديدة والتفاؤل

ان فاتحة النصر العراقي في مرحلة مابعد الحرب هي الاساس الذي لابد من ان تستند عليه هذه المرحلة وهو بالتاكيد الاساس الذي عليه يتشكل التفاؤل كمرتكز لاي تصور استشرافي يغطي هذه المرحلة ولعدة سنوات قادمة ،

فالتفاؤل كاطار ملائم لهذه المرحلة نابع من حقيقة من كون الحالة الاخطر لنتيجة الحرب غير المرغوبة قد انتهت اولا ومن كون حالة السلام

الافضل وبالشروط العراقية قد ابتدات ثانيا . لهذا فان هذا التفاؤل له قواعده الموضوعية واسسه المنطقية وليس حالة افتراضية يتداخل فيها الوهم بالاماني الجامحة .

ان حالة التفاؤل بالصيغة التي حددناها اي بالصيغة المبنية على اسس وقواعد مبررة منطقيا وانسانيا لابد من ان تلقي باثارها الواضحة على مرحلة مابعد الحرب ، وفي راينا ان هذه الاثار لابد من ان تكون في اتجاهين اساسيين ورغم مايبدو من تناقض بينهما في النظرة الانية او الجزئية الا انهما متكاملان ويستلزم جهدا فكريا وتطبيقيا مضافا لاحداث وتحقيق الموازنة بينهما وهذان الاتجاهان هما :

الاول : التاكيد على الفاعلية في جميع المجالات من اجل ضمان اقصى استخدام للموارد المادية والبشرية والمالية على اسس ومعايير اقتصادية صرفة وصولا الى النموذج المادي المتفوق في التنمية وهذا هو خيارنا الاول والاساس بمعايير السوق وبمعايير التنمية الاقتصادية حصرا .

الثاني : التاكيد على الاهداف الاجتماعية في جميع المجالات من اجل ضمان البعد الانساني والوطني والقومي اللازم في استخدام الموارد المادية والبشرية والمالية وهذه هي اسس ومعايير الجدوى الاجتماعية المرتبطة عضويا باسس ومعايير الجدوى الاقتصادية وصولا الى الجدوى الوطنية الاجمالية في النموذج

التنموي . وهذا هو خيارنا الثاني الاساسي بمعايير الانسان وتنمية الانسان وفي تاكيد هذا الجانب يقول الرئيس القائد في حديثه الى وزيري الصناعة والصناعات الخفيفة في ٢٨ شباط ١٩٨٧ (لكي لايختلط في ذهن احد عندما يتعرفون على تركيزنا على ان تكون مشاريعنا ذات جدوى اقتصادية فيتصورون اننا نهمل جوانب اخرى في حياة الانسان والمجتمع ، نقول اننا ندرك بان

هناك مشاريع ذات جدوى الى جانب مشاريع ذات جدوى اقتصادية ، وعندما ننشىء مشاريع ذات جدوى فان اهدافها تحددها القيادة ، وحتى عندما لاتكون ذات جدوى اقتصادية فقد تكون ذات جدوى اجتماعية تتحقق من خلال نشاط اقتصادي قد لايحقق عائد الاستثمار كما ينبغي) .

ان الموازنة مابين هذين الاتجاهين هي الاقرب الى نهج الثورة المبدئي وهي المعادل الوطني لهذا التفاؤل الذي يغطي العراق من اقصاه الى اقصاه في ظل نصره العظيم وتحت قيادته التاريخية للرئيس القائد صدام حسين ، لانه لم يعد مقبولا ان تهدر الثروة الوطنية باي شكل من الاشكال وتحت اية ذريعة من الذرائع لانها ثروة العراق كله بارثه الماضي وباجياله الحاضرة والقادمة وهذه هي الامانة الوطنية موضوعيا وذاتيا مادامت هذه الثروة محدودة وذات ندرة خاصة ، وفي نفس الوقت لابد من ان يكون استخدامها لمصلحة الانسان مشروطا بالكفاءة الافضل والاداء المتميز والانتاجية الاعلى وهذا هو شرطها الوطني والانساني ايضا .

عمارة التاريخ

أستقراء التاريخ من خلال العمارة

■ محسن علي ■

لو شئنا لقلنا ان النتاجات المعمارية هي اكثر رموز التاريخ غموضا واشدها استعصاءا على التحليل لتشابك عناصر لا حصر لها في تشكيلها .

. وتزداد صعوبة التحليل هذا كلما زاد غورها في حقب التاريخ وكلما كنا اقل معرفة بمقومات تلك الفترة .

وكما ان للعصور البايولوجية متحجراتها حيث يمكن فهم خصائص هذه الكائنات من معرفة الظروف المحيطة لذلك العصر ، او بالعكس ، فيستدل بهذه المتحجرات للوصول الى معرفة خصائص العصر ، كذلك فالتاريخ بمجالاته الفكرية والفنية له متحجراته التي يستدل بها عليه ويستدل به عليها ، وقد يكون جون رسكن اشهر من

كتب في هذا المنهج الاستقرائي اي في اعادة تركيب الظروف التاريخية من خلال فهم الاعمال الفنية . هذا العمل المعكوس للمفهوم التقليدي لدينا اي تاريخ الفن او العمارة بالخصوص . ويكمن عادة في عكس المفاهيم التقليدية مفاهيم اكثر اهمية منها واغنى .

وليست العملية هنا مجرد عكس للمفهوم فعمارة التاريخ لاتعكس لنا تاريخ العمارة فحسب ، وانما تدفعنا الى ميادين عديدة تبعد بنا عن ميدان العمارة نفسه . من هنا تبدا صعوبة وأهمية هذا الاستقراء للتاريخ من خلال العمارة . ولنمثل علاقة

الظروف التاريخية بالنتاج الفني بعلاقة عناصر المجال الرياضي بالمدى من خلال مفهوم الدالة الرياضي . ففي هذا المفهوم الرياضي ناخذ عددا من عناصر مجموعة المجال ومن خلال علاقة رياضية معينة ومحددة يتم الوصول الى عنصر مقابل في

مجموعة مدى الدالة ومادامت هذه العلاقة الرياضية الرابطة في متناولنا فانه بامكاننا عكس العملية الرياضية للوصول من عنصر مدى الدالة الى عناصر المجال .

كذلك فالظروف التاريخية تتواجد في فترة معينة وعصر معين وتتعدد الى درجة كبيرة وضمن مدى كبير يبدأ من العناصر والدوافع الشخصية الى الدوافع السياسية والاقتصادية وغيرها بالاضافة الى عناصر الفكر والفن ثم تجتمع هذه العناصر

جميعها او بعضها وتنخرط ضمن منظور او علاقة معينة لتعطي نتاجا فكريا او ماديا محددا ويمرور الزمن على هذا النتاج يسدل التاريخ ستاره على تلك العناصر (الظروف التاريخية) والاهم والاخطر يلف الزمن ذلك المنظور (الفكر او التقليد او العرف ..) او يتعرض الى تغير يجتاحه كليا او جزئيا ويبقى النتاج هو الشاهد الوحيد في ايدينا والذي منه يبدا استقراؤنا لاجراء تلك العملية العكسية في استجلاب الظروف التاريخية المندثرة .

منهج البحث الاستقرائي :

يعتبر فرانسيس بيكون من اشهر من وضع اسسا للمنهج الاستقرائي في البحث وهناك علماء اخرون سبقوه في استخدام هذا المنهج في اعمالهم وعلومهم مثل ارسطو وجابر بن حيان والرازي . وتتلخص فكرة منهج الاستقراء هذا بخطوتين هما (جمع كل الامثلة والشواهد التي تخص ظاهرة سواء اكانت تؤيد الظاهرة ام تنفيها وهذه الخطوة الاولى ثم تنقية تلك الشواهد والامثلة واستبعاد ماليس ضروريا او ليس بذي علاقة بالظاهرة بعد هذا تدرس الشواهد ونخلص منها الى اكتشاف الصورة التي تسيطر على تلك الشواهد).

لذا فلتكوين صورة محددة لحقبة معينة من التاريخ من خلال النتاج المعماري علينا اولا جمع الشواهد المعمارية المحتمل انتسابها الى تلك المدة وتبرز هنا لدينا عدة مفارقات يجب اخذها بنظر الاعتبار للوصول الى نتائج عقلانية وقريبة من واقع المدة التاريخية المراد استكشاف صورتها وتتمثل هذه المفارقات في :

ـ صعوبة نسبة هذه الشواهد الى تلك المدة فالعملية هنا جدلية عسكية . فلمعرفة ميزات المدة علينا باستخدام الشواهد التاريخية (الامثلة المعمارية) وبالعكس

فللتاكد من نسب هذه الشواهد يجب ان يكون هناك قرين واضح لنسبة هذه الشواهد . والنتيجة اننا نحتاج الى قرائن من ميادين فكرية اخرى لغرض الاستدلال بها اي ان على العمارة ان تستعين بغيرها من العلوم والفنون لاثبات مالها وماعليها

تجاه التاريخ وهذا ماأشرنا اليه في البداية من ان عمارة التاريخ لاتمثل المعكوس لمفهوم تاريخ العمارة لانه يبعد بنا الى ميادين اخرى غير العمارة .

ـ قلة الشواهد الحاضرة لدينا ولايشمل هذا الفترات التاريخية البعيدة بل حتى الفترات القريبة فلقد فقدنا معظم هذه الشواهد ان لم يكن كلها لبعض الفترات فهاهو العصر العباسي ذلك العصر الذي يكاد يكون جل تراثنا الفكري والثقافي قد تركز فيه هاهو لم يترك لنا او بالاحرى نحن لم نترك لنا منه سوى القليل والقليل جدا من

الشواهد المعمارية والتي هي بدورها قد فقدت الكثير جدا من ملامحها كالمدرسة المستنصرية والقصر العباسي وقصر الاخيضر وسامراء تجد اثرا للمدرسة النظامية مطلقا ولم يبق شيء من بغداد المدورة . اما بعض الفترات الاخرى كالسلجوقية والبويهية فلا نعرف عنها الا نزرا يسيرا .

اما العصور الاولى لتاريخنا كالسومري والبابلي والاشوري فلم تترك لنا سوى نماذج لاتتعدى كونها امثلة لجوانب حياتية محددة وبقيت الجوانب الاخرى مجهولة وقد تكون في المدة السومرية وبالخصوص مدينة اور هي الوحيدة التي

تركت لنا مثالا واضحا على الدور السكنية . فهي اهم الشواهد التي يمكن من خلالها استكشاف جوانب تاريخ المجتمع انذاك . ولا ادري كيف اسرع الهرم والموت الى بعض الشواهد المعمارية في حين انها كانت وليدة فترات تاريخية متاخرة كالبوابات

الاربعة لبغداد (المعظم ، السلطاني ، والشرقي ، البصلية ، والوسطاني ، الظفرية ، والطلسم ، الحلبة ،) اما لو عدنا الى تقصي الاسباب التي ادت الى فقداننا لهذه الشواهد فكثيرة هي . فمن الشواهد مالقي حتفه نتيجة الاهواء

شخصية ، وبعضها لاهواء سياسية ، ومنها ماتعرض الى احداث تاريخية مؤثرة والبعض منها فقد ملامحه او حتى وجوده نتيجة لاستخدامات متغيرة ومغايرة لوظيفته الاولى كالمدرسة المستنصرية التي عانت سوء الاستعمال كثيرا فمن مدرسة للعلوم الدينية والفكرية تحولت الى خان (١٧٧٩ ـ ١٨٠٢) ومخزن للكمارك في اواسط القرن الثالث عشر الهجرية وغيرها ، او كمدينة القدس التي عانت الكثير وتغير منها الكثير خلال ست عشرة محاولة للتدمير ومازالت تعاني .

ثم يجب علينا ثانيا تنقية هذه الشواهد وهنا تبرز ايضا عدة مفارقات :

ـ اختلاط اكثر من مدة تاريخية واحدة ضمن شاهد معماري واحد فتبرز الصعوبة في نسبة هذا الشاهد او في الاستدلال بعناصره وياتي هذا الاختلاط اما من كون المبنى منشا في فترة انتقالية بين عصرين تاريخيين فيمزج خصائصهما معا كقصر عمره في الاردن او ياتي الاختلاط نتيجة للاضافات المتكررة للمبنى في فترات متعاقبة كما في قصر الحمراء .

ـ تشابه الايحاءات التاريخية للمبنى وعناصره فنحن ندرك بان لكل عنصر معماري او بشكل اكثر حصرا فان لكل شكل معماري ايحاءا تجاه مدة تاريخية او حدث تاريخي او قضية ما فكما يقول الناقد فنسنت سكالي « لايمكن فصل الشكل عن المضمون باي حال من الاحوال اذ لايمكن لاي منهما ان يتواجد بدون الاخر » كما اننا ندرك ونعرف بان التاريخ يساهم في بناء العمل الفني ويساهم العمل الفني بدوره في اظهار وتبيان هذا التاريخ . يقول سكالي « صنع العمارة وتذوقها افعالا تاريخية ـ نقدية .. وان شدة تفاعلنا مع الفن يعتمد على طبيعة معرفتنا التاريخية » .

كما ان هناك حقيقة مهمة يجب ادراكها وتدخل ضمن كل العلوم والاداب والفنون وهي انه قد ينتج الفكر احيانا حالات متشابهة يجب التفريق بينها وان صانع الحالة الثانية لايكون دائما سارقا للاول حتى وان كان هناك فارقا زمنيا بينهما . فالرياضيان نيوتن ولايبنتز لم يكن احدهما سارقا لفكر الاخر في التفاضل والتكامل . مع ان المسألة

هنا في العمارة مختلفة عن بقية العلوم والفنون فقد تبرز حالتان متشابهتان لحالتين فكريتين مختلفتين وتعطيان ايحاءات متشابهة احيانا ومتباينة اخرى فالتناظر (Symmetry) في العمارة الاسلامية الاولى وجد نتيجة للقصد الواضح في توجيه المباني الى القبلة في حين قد يوجد التناظر في المباني المعاصرة لا لغرض التوجيه بل

لايجاد الايحاء الشكلي لتركيز الذاكرة تجاه العصور الاولى تلك اي مايدعى العودة او الحنين الى التاريخ Nostaligia وهنا تجدر الملاحظة الى مقارنة بين حاضرنا وماضينا فلم يكن لدى اوائلنا مايشدهم نحو العودة الى ماضيهم بل هم الذين اوجدوا النقطة او اللبنة الاولى التي ابتنوا منها تاريخهم وتاريخنا وهذا ماكسب

هذه الحضارة اصالتها الا اننا نحن لانعرف سوى العودة والحنين دون وضع لبنات اخرى الى ماورثناه اي باختصار انهم يوجدون اصالة الحضارة ونحن نتكا على تركتنا الحضارية في حين انه يكمن واجبنا في مضاعفة اسس هذه التركة فضلا عن مضاعفة اسوارها وانهم يبحثون عن الاصالة في الابتكار ونحن نبحث عنها في الاستعادة . وقد حاول معماريون معاصرون استدراك ذلك إلا ان كل منهم اقتطع الجذور وبنى قوقعته الحضارية في عزلة عن الاخرين فافتقدوا القاعدة الموحدة واوجد كل منهم مدرسة فكرية سطحية لاتكاد تولد حتى تدركها الشيخوخة . وكثرة الاراء والمذاهب الفنية لاتدل على تطور المعرفة بل على سفسطتها .

تغير او تبدل النتيجة المتوخاة من استعمال شكل او عنصر معماري معين وقد يحدث احيانا تشويه وتحريف للايحاء المراد من هذا الشكل فيقع المستقرىء

التاريخي في زيف وخداع قد لايشعر به وقد ياتي هذا التحريف نتيجة لتطور الاشكال المعمارية على مر السنين او نتيجة لسوء الفهم والاستعمال لهذه الاشكال وايحاءاتها . يقول فنتوري « إن العنصر التاريخي يعيق وضوح المعنى ويعزز

غناه » ذلك انه يمتلك اكثر من معنى وتتركز فيه عدة ايحاءات وعدة مدلولات ، فيعيق وضوح المعنى لتعدد ايحاءاته وتشابكها ويعزز غناه من خلال منحه ابانا اكثر من وظيفة واكثر من معنى ، وهنا نجد ان فنتوري يدعو الى الاهتمام بالعناصر المتعددة المعاني والوظائف واسماها بالعناصر التاريخية الا انه اتبع نهجه هذا من

لم يدرك مفهوم العناصر التاريخية هذه فاستخدم الاشكال والعناصر المعمارية القديمة بكثرة وبدون غاية وظيفية بل ابتعدوا بها حتى عن الشكلية المجردة ، فحدث هذا التبدل والتحريف الذي اكسبها ضعفا كان المفروض منه ان يكسبها قوة

مضاعفة كما جعل الاستدلال التاريخي بها عملا مربكا . واصبحت مهمة من يستقرىء التاريخ منها (يبحث عن ادق التفاصيل وابعدها) كمهمة انشتاين حين يبحث عن الخطا في ساعاتنا الارضية فانه يبتعد ليبحث في تاثير المجرات الكونية الاخرى على هذه الساعات .

ـ تكون عملية تنقية الشواهد ذاتها احيانا مبنية على مناهج خاطئة او غير شاملة فيستبعد مايظن انه غير ضروري للاستقراء الا انه قد يكون له مساس بالاستدلال ولو بصورة عارضة . والشيء لايستهان به لقلة منفعته . فدراسة روبرت فنتوري للعمارة عبر التاريخ تعتمد على نهج ضمن اطار محدد دون الالتفات الى بقية العلوم

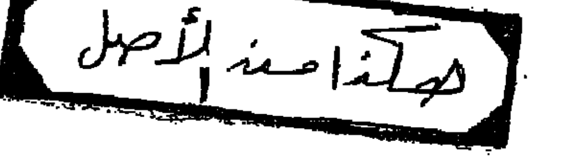
والفنون التي تمس العمارة فنهج الدراسة هنا لم يكن شاملا الا ان فنتوري يعمل بموجبه عن قصد ووعي فهو يقول في مقدمة الكتاب ـ التناقض والتعقيد في العمارة ـ (لن احاول ان اجعل من العمارة فنا اجتماعيا اكثر انسانية . ساحاول التحدث عن العمارة لاحولها » .

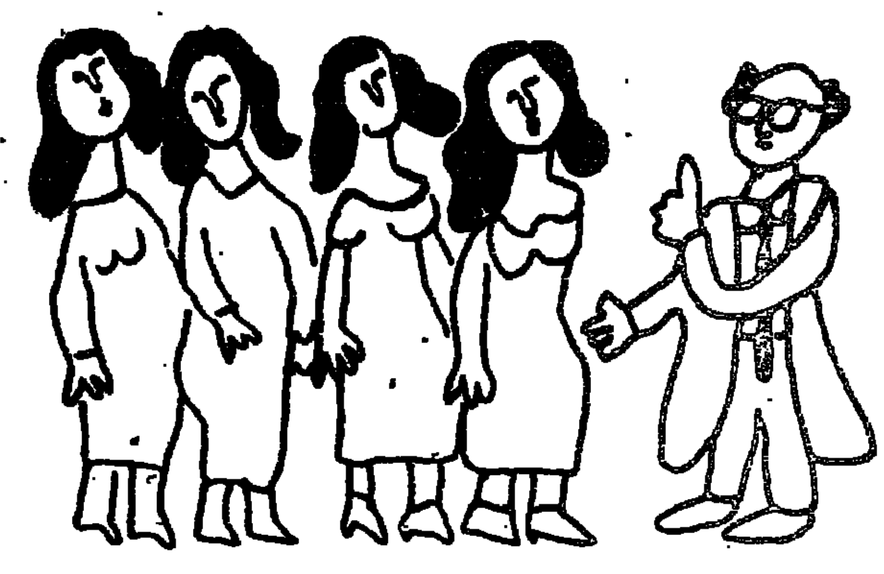
التاريخ والعمارة العالمية والقومية :

لكل انماط العمارة اسس وخصائص مشتركة تؤلف بمجموعها مايدعى بالعمارة العالمية التي تستند الى حاجات وغايات اساسية للانسان ، إلا ان هذه الاسس والخصائص لاتبلغ صورتها المتكاملة الا اذا تطبعت بسمات اخرى خاصة بالبيئة المقامة فيها وبطبيعة وفكر وشخصية الانسان الذي يشغلها ونتيجة لتعدد واختلاف البيئات وطبائع انسها ينتج مايدعى بالعمارة القومية التي تمتزج بتاريخ ذلك الانسان مما يضفي عليها صورا زمنية يضاعف خصوصيتها ، الا انه لايخرج بها عن اطار ارتباطها بالعالمية . ولدى قوميات مختلفة ، وفترات زمنية مختلفة قد يتغير الفكر والمفاهيم فتتغير كل نتاجات تلك المدة وبضمنها العمارة .

فعمارة الاغريق انتجها الفكر المتفلسف الذي يضع الاولوية للعقل دائما . وعمارة الرومان انتجتها المادية المحضة والانسان المتجبر الفاقد الروح . اما عمارتنا الاسلامية فهي نتاج الانسان المؤمن الذي يوازن العقل بالروح . في حين امتزجت عمارة الاندلس الاسلامية برومانسية انسان تلك المنطقة . اما عمارتنا المعاصرة فقد انتجناها بانفسنا المترددة المتخبطة في ظلام المادية وبخيالاتنا بامكانياتنا التقنية .

إلا انه رغم ذلك تبقى العمارة تمتلك روحا قومية خفية يسعى الانسان دوما الى استعادتها والاحتفاظ بها .





التوعية الصحية

أساس لخفض وفيات الأطفال

يتعاون الاتحاد العام لنساء العراق مع وزارة الصحة في تخفيض معدلات وفيات الاطفال دون سن الخامسة . وذلك ضمن خطة خمسية بدأت عام ١٩٨٥ ومؤخرا عقد الاتحاد مؤتمرا نوعيا لتقييم مشروع التوعية والتثقيف الصحي تحت شعار (التوعية الصحية أساس لخفض الوفيات بين الأطفال) .

وللتعرف على النتائج التي خرج بها هذا التقييم اجرينا هذا اللقاء مع الآنسة فضيلة عباس حميدي امينة التنمية الاجتماعية في الاتحاد . التي ابتدأت حديثها بالقول .

ـ لغرض المساهمة في خفض معدلات وفيات الاطفال وضع الاتحاد منهاجا يتضمن القيام بحملة توعية جماهيرية لتشجيع الرضاعة الطبيعية ومراقبة وزن الطفل وتغذيته والتصدي لأمراض الطفولة المسببة للوفيات بوساطة التلقيحات المتوفرة ومعالجة حالات اسهال الأطفال بوساطة الامهاء الفموي (ملح الطعام + سكر + ملح) والاهتمام بصحة البيئة والصحة الشخصية كتوفير المياه الصالحة للشرب وتحسين السكن وعزله عن سكنى الحيوانات والتخلص من فضلات الانسان والحيوان وتشجيع سكان القرى والارياف على استعمال المرافق الصحية والحمامات واستعمال الطرق الصحية في تربية الحيوانات واستثمارها بشكل يمنعهم من الاصابة بالأمراض الحيوانية .

وجاءت خطة الاتحاد الخمسية متضمنة لتفصيلات هذا المنهاج مع تحديد الاجراءات والفعاليات التي من شأنها تنفيذ كل ذلك .

■ وما هي ابرز الفعاليات التي تم تنفيذها في هذا الخصوص ؟

ـ قام الاتحاد وبوساطة مجلس الرعاية الصحية بتنفيذ العديد من الفعاليات الصحية للمدة من ١٩٨٥ ولغاية النصف الاول من العام الحالي من بينها المساهمة في حملة التلقيحات لمساعدة اجهزة وزارة الصحة عن طريق تهيئة الجماهير وتوعية الأمهات باهمية التلقيح وكانت المساهمة عن طريق اجراء اللقاءات والزيارات الأسرية (٦٢٨٩١) زيارة وعقد (٣٥٤٧) ندوة للأمهات اضافة الى توزيع الملصقات الخاصة بحملة التلقيحات .

وقام الاتحاد بتدريب المرشدات الصحيات اللواتي يقمن بالاتصال المباشر بالأمهات والجماهير لتنفيذ المناهج الموضوعة . وتم في عام ١٩٨٧ اجراء مسح ميداني شامل في انحاء العراق كافة للحوامل والأطفال دون سن الخامسة ومازال نتائج هذا المسح قيد التحليل . وينتظر ان يكون هذا المسح اداة فعالة في الوصول الى تغطية الحوامل بالرعاية الصحية تغطية كاملة وضبط الرعاية الصحية المقدمة لهن ولأطفالهن .

اما مشروع ثمرات لنمو الاطفال فقد انجز تاسيس (٤٤) وحدة لمراقبة النمو في (٤٤) حضانة في بغداد وجهزت كل وحدة بالموازين والمقاييس وجداول النمو الضرورية لتسجيل النمو في مُدد دورية وكذلك قدّم المشروع المواد التعليمية والايضاحية لتثقيف الامهات وتدريبهن على إتمام القياسات المطلوبة وتدريب الامهات بوساطة الجهاز العامل في الحضانات وتوعيتهن عن نمو الطفل والتغذية والتلقيحات والفطام وما يصيب الطفل في سنواته الاولى وتحديد سوء التغذية وتدريب المربيات العاملات في الحضانات في هذا الخصوص ايضا .

■ وماذا عن الوسائل التعليمية والتثقيفية التي اصدرها الاتحاد ضمن هذه المدة ؟

ـ أصدر الاتحاد مجموعة من ادوات التثقيف الصحي منها كراس عن الرضاعة الطبيعية وآخر عن التلقيحات وعن الاسهال وعن صحة البيئة الريفية ودليل المرشدة الصحية بالاضافة الى ملصقات توجيهية عدة كالملصق الخاص بالوقاية من الاسهال ومعالجته وجدول اللقاحات الخاصة بالطفل . هذا بالاضافة الى بث منهاج اذاعي يومي عنوانه (شمس العافية) واعداد بحوث صحية عدة منها ـ العادات الاجتماعية الخاطئة واثرها على الجانب الصحي) . و(دور القابلة الاهلية) و(المعتقدات والتقاليد المحلية حول مرض الكزاز الولادي) .

ـ وهل كان لعقد الندوات مكان ضمن هذه الفعاليات ؟

ـ بالتاكيد . فقد اعد الاتحاد محاضرات صحية شهرية عن (رعاية الحوامل/رعاية الطفل الرضيع/التلقيحات ..الخ) التي تعقد على ضوئها ندوات توعية للنساء كما تم عقد ندوات متخصصة

منها ندوة عن مضار تناول حبوب منع الحمل وندوة عن مضار السمنة وندوة لمناقشة مشاكل البيئة الريفية لفرق النشاط الريفي وندوة عن مميزات الولادة في المؤسسات الصحية .

■ تتسبب الولادة في المنزل وبيد غير مؤهلة في وفيات الاطفال حديثي الولادة . فما هو دور الاتحاد في هذا الخصوص ؟

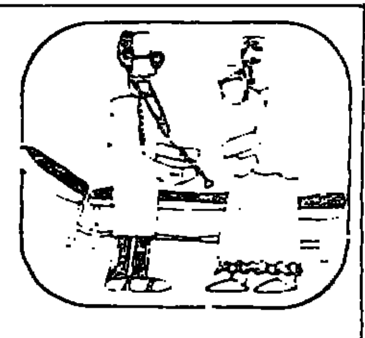
ـ ساهم الاتحاد في دعم المشروع التجريبي الخاص بتدريب القابلات الريفيات في المحمودية وذلك من خلال المساهمة بتشخيص القابلة الريفية وتشجيعها للاقبال على الدورات التدريبية وتوعيتها باهمية دورها وجعلها مرشدة صحية وتوسيع دور القابلة الاهلية في الرعاية الصحية الاولية وتشجيع الامهات على مراجعة مراكز الامومة والطفولة .

هذا وقد تم تدريب (٤١) قابلة حتى الآن في قضاء المحمودية وسوف يتم الانتقال الى قضاء آخر في محافظة بابل ايضا ضمن خطة تهدف الى تغطية القطر ككل .

وقامت عضوات فريق النشاط الريفي بجولات منظمة في القرى لتوعية الامهات حول النقاط التالية : اهمية مراجعة الاطفال للمراكز الصحية لأخذ اللقاحات اللازمة للتخلص من الامراض القاتلة . اهمية مراجعة المراكز الصحية او الاطباء عند الشعور بالمرض . استخدام الوسيلة الصحيحة لمكافحة الاسهال عند الاطفال . وتوعية الامهات حول نظافة الطفل والبيت والبيئة . واهمية الرضاعة الطبيعية والتغذية السليمة . عرض افلام صحية عن المرأة الحامل وجنينها . واهمية تسجيل الاطفال حديثي الولادة لدى السلطات الصحية للحصول على شهادة الولادة .

ندى شوكت





عيادة الاسرة

الدكتور عبدالمحسن الخياط الاختصاصي بالامراض النفسية والعصبية في مستشفى الكرامة اجاب على أسئلة القراء لهذا الاسبوع .

■ التاتاة ■

■ يشكو القارىء محمد عمر احمد من محافظة نينوى من التاتاة . ويتساءل عن أسباب الحالة وهل هناك مركز صحي في العراق متخصص بعلاج هذه المشكلة ؟

ـ اسباب التاتاة متعددة منها المعاناة من القلق واحيانا يقوم الطفل بتقليد طفل آخر يشكو من هذه الحالة وتصبح عادة لديه ولهذا فانه من الممكن معالجة التاتاة في بداية حدوثها وقبل مضي وقت عليها

ويوجد في مدينة الطب في بغداد مركز للتخاطب والسمع يمكنك مراجعته للحصول على العلاج وفقا لنوع التاتاة التي تعاني منها

■ أعصاب مستهلكة ■

■ يشكو القارىء مراد عزالدين موسى من منطقة القوش بمحافظة نينوى من العصبية المفرطة التي ادت الى تجنب الآخرين له ويتساءل عن سبب الحالة وعلاجها ؟ علما ان عمره (١٨) سنة .

ـ عادة يتحمل الانسان ما يصادفه من مضايقات وحوادث يومية لقوة اعصابه ولكن عندما تكون اعصابه مستهلكة بسبب المشاكل وكثرة التفكير بها يصبح الفرد عصبيا لتعبه وتعب اعصابه وهذا يعني ان القارىء مراد يشكو من مشكلة ما وهو دائم التفكير بها ولهذا اصبح مفرط العصبية . والحل يكون بمواجهة المشكلة والعمل على حلها وتجنب التفكير الكثير بها وبالتدريج سيزول تعبه وترتاح اعصابه ويعود الى حالته الطبيعية .

■ الوهن العصبي ■

■ يتساءل القارىء لؤي محمد عن المقصود بالوهن العصبي ؟

ـ يعني الوهن العصبي (الضعف العصبي) وأسبابه متعددة كضعف عصب اليد (اصابتها بالشلل) او استنزاف الاعصاب .

■ تخطيط للدماغ ■

■ تصاب القارئة (ن.س) بنوبات من الخدر في اطرافها العليا والسفلى وتتساءل هل ان الحالة عصبية وما هو علاجها ؟ علما ان عمرها (٣٢) سنة

ـ لم تذكر القارئة المدة التي يستغرقها الخدر ومتى تحدث النوبة وهل هناك اشياء معينة تهيج الحالة .

اجابة هذه الاسئلة واجراء تخطيط للدماغ يمكن الطبيب من معرفة السبب الذي قد يكون احد انواع الصرع لذا ندعو القارئة لمراجعة مستشفى الكرامة لعلاج الحالة

■ مع تمنياتنا لأفراد الأسرة كافة بدوام الصحة ■

زوايا

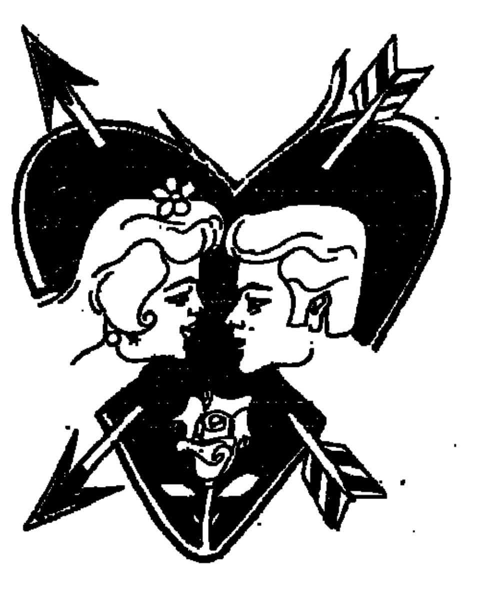
المربع



أبيض وأسود

للأبيض والأسود لمسة انيقة خاصة تطغي على اية مادة تتلون بهما وفي الصورة نشاهد نماذج على ذلك .





في بيتنا عفريت

(١)

صورة على غلاف مجلة . تخزنها ذاكرتك منذ ايام الخمسينات .. صورة ملونة توحي بموضوع . جميل . وجديد . وغريب .. وربما غير قابل للتصديق .

والموضوع !!

لا .. لا .. ليس في الصورة اغراء او إثارة . وكل ما فيها . شاب وشابة يغسلان ثيابا ويبتسمان .

وبعد اخفاء الوجه بالمنخل نقول : زوج يساعد زوجته في غسل الملابس !

• يا للعار . قال كل من طالبته بان يشاركك الاعجاب بتلك الصورة .

حتى النساء من قريباتك صحن ـ الله اكبر ـ ماذا سيحدث للدنيا !

وتذكر ايضا .. ان خالك الذي كان بشيرك الى نور التقدم .. خالك نفسه قال :

ـ انها مجرد صورة لغلاف جذاب .

ـ والموضوع ؟

ـ أوه .. كلام مجلات . لا تصدق ..

(٢)

ها انت . وللمرة الاولى في حياتك . وبعد كل الرحلات مع عفريت الشقاء . في شقة صغيرة مع إمرأة بادلتك ابتسامة ورضيت بك كما رضيت بها .

انت وهي . شبيهان بتلك الصورة ...

اتذكر .. ام انه كلام مجلات ؟

انها ساعة الامتحان .. مستعد ؟

امتحان تحريري تبدو اسئلته على قدر كبير من الصعوبة . ودرجة النجاح تبدأ من الخمسين ولا تنتهي إلا عند المئة الصعبة المنال .

أما درجات الرسوب فانا وانت خبيران بها منذ ايام المدرسة .

(٣)

والآن .. بيت جديد . هادىء في الداخل . ملون بحديقة صغيرة في الخارج .

ابناؤك متفوقون في المدارس وزوجتك متميزة في عملها !

أهو غلاف مجلة الخمسينات . ما اوصلك الى هذا !

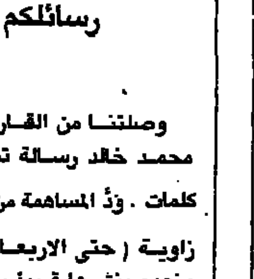
ثم خبّرنا رجاءً .. كيف ينتشر لبلاب السعادة داخل بيتك ؟

نحن ايضا نريد ان نعرف ..

ولعلنا ننجح بطرده .. نقصد عفريت الشقاء . انه مختبىء في مكان ما .. داخل بيوتنا .

■ عزي الوهاب ■

بسمة

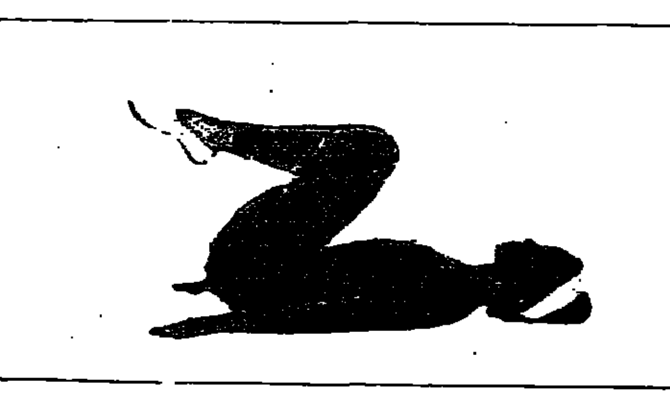


عاقبها كما علمته

قبض في امريكا على احدى المعلمات بتهمة قيادة سيارتها بسرعة وقدمت الى الحاكم وصادف ان كان الحاكم احد تلاميذها يوم كان طفلاً فحكم عليها بان تكتب الف مرة هذه الجملة . لن اسير بسرعة في الطريق بعد هذا . .

وصلتنا رسائلكم

وصلتنا من القارىء خالد محمد خالد رسالة تضم بضع كلمات . وُدّ المساهمة من خلالها في زاوية (حتى الاربعاء المقبل) ونعده بنشرها قريبا بعد اجراء تغيير بسيط عليها .

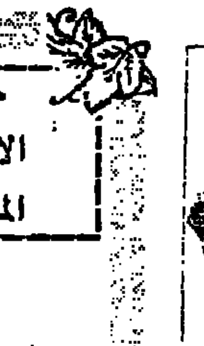


لرشاقتك

تلعب الرياضة دورا مهما في التخلص من مشاكل السمنة وإزالتها من المناطق المكتنزة فيها وهذين التمرينين خاصين بالبطن .

■ هذا التمرين يساعد في تقوية عضلات البطن ولتنفيذه تمددي على ارضية الغرفة وارفعي ساقيك الى اعلى ثم اثني الساقين واخفضيهما ببطء الى مستوى الأرض . كرري هذا التمرين (١٠) مرات .

■ تمددي على بطنك وامسكي قدميك بيديك . ارفعي الجزء العلوي من جسمك ثم تارجحي من الامام الى الخلف وبالعكس كرري هذا التمرين (١٥) مرة .







حتى الاربعاء المقبل ..

ـ تسالونني ان كنت احبه وتنتظرون الجواب !!

ولكن . انا نفسي اهرب من الجواب .. وكيف احبه ، أيحق لي ان احبه ؟ وان كنت احبه . ماذا ينتظر هذا الحب ؟!

لا شيء .. ..

ملاحظات متعددة حول استرداد التجربة الشعرية

■ عبدالرحمن طهمازي

يقول ابن سبعين في « كتاب الاحاطة » . . ايه : ماتقول الاحاطة المستلزمة في شعر شاعر شعر بشعوره ولم يشعر بشاعره . وشك في نائمه وساهره . وتحير في امره . ووجد في ظفره مالم يجد في خبره . وتعلق في جائزة وطمع في خيره . ثم تشفع بشمائل تشبهه فاستوحش . فشفعه بالشفيع فتشوش . ثم عقله بالوتر فتانس . ثم عكس وما انتكس . وكشف المشعور به والشعور والشاعر وما تحسس . ولا تجسس . وتوحدت منه النفس والنفيس .....

قالت له الاحاطة المستلزمة جميع ماجاء بواعظة الفكر . وكل ماقيل في صحبة القوافي والفقر متصرف إلى محسوب علي . والوهم عينه ووقته واينه .

تظهر الاحاطة المستلزمة اشبه بتجربة مستقلة تستطيع ان تقدم المساعدة بصورة حكم مطلوب . فالتجربة المنفصلة عن المجرب والمجرّب تقودهما اليها العناصر التي تمثل التجربة والموجودة حتما في القول الشعري ؟ ترى كيف للتجربة ان تقول حكمها ونحن نريد ان نحكم عليها بواسطة استمرارها ؟ التجربة نفسها يستولي عليها ما سيكون تمثيلا لها . والمقصود هنا الشعر . والشاعر الذي يرغب ان ينفصل عن تجربته . انما يحاول وصفها . ويريد ان يدعي لنفسه تجربة ممكنة الاسترداد والنقل . ان جزءا من التجربة قد تبدد . والجزء الذي امكن وصفه يعاني من نقص وقد يعاني من التزيد . التجربة التي تنظر الى مناسبات اول قول شعري . والتي تصف لنا الميول البديهية عند شاعر في اول نشاته وتربيته . هي تجربة مقبلة على زمن أخر وقول أخر ولاتشفي غليل الشاعر الذي لايعرف ماذا حل به بعد ذلك . واين هي تجربته تلك . الآن وهاهنا . ان عليه ان يحاول بحثا ممكنا ويستقصي العلامات التي يساعده تعيينها على اثبات هويته . ولكن الشعر يندفع الى غير هذه العلامات . فما صح وصفه من اجل شاعر ليس من المقنع ان يكون وصفا للشعر الذي صدر عنه .

هناك من يلجا الى التجربة العامة . فهي تجعل من التجارب المشتركة دليلا الى تجربة شخصية وهكذا يكون الشاعر قد انصرف عن تجربته الخاصة ليجدها موزعة على نحو غير شخصي . سيشرك اكبر عدد من المشاعر المنسجمة . المشاعر التي كثيرا ماتوجد عند اكبر عدد من الشعراء والقراء . ولكن التجربة العامة لايتضمنها الشعر بالتمام . ويصير الحديث عنها اشبه بالذريعة . ان الشعراء الذين يتناوبون على التجارب العامة ليقتصوا من تجاربهم ويغتربوا عنها . لايجدون في تجربتهم الشعرية . تجربة الشعر بالذات . مايسمح لهم باعلان تجربة .

هذا يعد اوضح اعتراف بان هذه التجربة غير واضحة . ان شعرهم ليس تجربة عامة . مع انهم قد يملكون مثل هذه التجربة في مستوى غير مستوى الشعر لابد للشاعر من تجربة يعبر عنها نسق شعره والتواءاته فلماذا يفيض حديث الشاعر خارج هذه التجربة ؟

هناك عدد من الضغوط والاغراءات . والضغوط حينما نعايشها تتحول الى اغراءات والاغراءات التي لانملك نقدا لها ستكون من اسوا الضغوط . ان كون الشاعر متلهفا الى توصية اجتماعية يجعل منه اشد احتياجا الى الزي العام . وسيخلط بين الدور الاجتماعي للشعر ورغبته في ان ياخذ نصيبه من انتفاضات المجتمع . المجتمع الذي لاتهمه شعرية الشاعر بل يهمه ان يدفع الشاعر الثمن على مرأى من الجميع . ان الشاعر يخرج على مجموعته ليسوغ خروجه على شعره . انه يتمرد في الحقيقة على « الاحاطة المستلزمة » . ويتفرغ للوهم المتربص المثابر مثل ابليس .

- ٢ -

كثيرا مايختطف الشعراء تجاربهم التي تحيط بالشعر . لاتجربة الشعر نفسها . من وقائع التربية . وهي في الغالب مذكرات عن سياق الذوق والميل نحو الشعر . ولاشك ان في هذه المذكرات مايسهل على كاتبها امر حياته . لكن فيها مايمنع التفسير . لانها لاتتوخى البحث في نوع الحياة التي صارت هدفا للذكريات . اذ لم تعد تلكم الذكريات وسيلة قياس لما يحدث الآن اقصد ان الشاعر الذي استطاع تعيين ميوله الاولى بواسطة (ديكور) ضيق للطفولة والصبا قد ترك تاريخ حاضره الذي لابد من النظر اليه وهو يعمل . ان ترك الحاضر من غير تاريخ يؤشر قضية معترفا بها ضمنيا . الاوهي ليس للحاضر من تاريخ . اي ان تاريخ الحاضر واقع في تاريخ الماضي . هذا بالنسبة لكاتب التجربة . اما قارىء التجربة . وهو عنصر حديث وضروري . فانه . وبشكل غير مقصود . سيكون اكثر فهما لتجربة الشاعر من الشاعر نفسه . لان عنايته بالحاضر تزيد على عناية كاتب التجربة .

يبدا شاعر ما من عصرنا . شاعر عربي . من شعر قياسي بالنسبة له . شعر يمثل طموحه بعد ان كان تمثيلا لذوقه او هوايته . او اية درجة من درجات الميل . ثم ينتقل هذا القياس من شعر الى شعر . ويقتضي هذا الانتقال . الذي هو تجربة فعلية . شيئا من المراقبة في اللحظة التي نكون فيها معنيين بتدوين التجربة . المراقبة ليست تفسيرا . ولكنها خطوة يكون التفسير بعدها اقل صعوبة . بعد ذلك يعود هذا الشاعر الى الشعر القياسي الاول ليجده غير قياسي ويستمر في استبدال القياسات وتخفيض بعضها لحين استقلاله بالقياس وجعل كل القياسات السابقة نوعا من التراكم . وهذا مايجري فعلا لمعظم الشعراء الذين لايحيلنا شعرهم الى شعر غيرهم في مستوى المراجع ولناخذ مثالا نموذجيا -

يبدا شاعر ما من بيت لابي تمام ثم قصيدة ثم الديوان . ولنفترض ابا تمام وقد صار شعره قياسيا عند شاعرنا ثم يصادف شيئا من شعر السياب ثم شعر السياب المنشور . فيصير السياب هو شاعره القياسي الذي يمثل الطموح . بعد ذلك يعود الى ابي تمام . كما وصفت سابقا . فلا يجد ماكان وجده قياسيا في المرة الاولى .

ويبدا هذا الشاعر بتحليل ميوله في ضوء انتقال التجربة . كان ابو تمام مجددا في المعاني . اما الاشكال فلم تتعرض الى ازاحة لنقل ان ابا تمام واجه بناء الجملة العميق . البناء الكلاسيكي وحاول زحزحته ضمن الشكل العروضي المعروف وتجاوز التساؤلات التي قيلت له . السياب من جهته تعرض الى مالم يتعرض له ابو تمام . بل استبدل موقفا بموقف . اي ان بناء جملته يمكن احالته الى البناء المعروف وشكله هو الذي تغير . اذا امتلك شاعرنا الذي عنيناه عقلا جدليا مع عقله التحليلي فسيصل الى نتيجة تخصه وهي ان ميله الاصلي كان نحو التجديد لانحو ابي تمام بالذات او نحو السياب بالذات وامام هذا الشاعر فرص كثيرة لكي يستمر في استعراض تجربته : هل الاهم الشكل ام المضمون ؟ جدوى مافعله الاثنان ؟ اين هو الآن من تلك التحولات التي من الواجب ان يكون لها تاريخ لديه ؟ هذه الاسئلة هي اسئلة التجربة التي تكتب من الآن الى الماضي

وهي كذلك اسئلة لايحدها عدد . لان عددها ونوعها مرتبط باستمرار التجربة . الآن نحن في مواجهة التجربة المستمرة . فالشاعر نفسه قد ترك القياسات الخاصة الى القياسات العامة التي تحرر اليها بفضل الاستقلال . انه الآن امام حقيقته الشعرية التي تحكمها ادواته وذوقه وفلسفته الضمنية والصريحة . انه الآن امام ماتعنيه حياته الفعلية بالقياس الى شعره ودعاواه الكلامية . في هذا الظرف تبدا التجربة باخذ الحقل الواسع . حقل الاخذ والرد . وقد لايجد الشاعر باسا في الاعتراف على هامش الشعر بان حياته التي لم ينقصها الاضطراب قد زادها الانتظام سوءا شعريا .

- ٣ -

هل تكفي القصائد التي نقراها ان تكون دليلا على مايقال حولها من الخواطر المتقلبة . وعلى مايجري رغمها من حياة . هناك نقص ثابت يطالبنا بالكمال والتجربة التي هي الجزء المتحقق من المبادرة لاتني تطالب بعناصرها الغائبة والتي تهم بالحضور على نحو من القول . هو القول الشعري اذن على الملاحظة التي ترغب في الكمال ان تنتظر موضوعها المتابع . وهو موضوع لايتواضع للتوقع . انه موضوع زمني لايفسر التراكم الا جزءا منه . ان الاعتراف بنقص الملاحظة النثرية على الشعر هو التمهيد الذي يرغب به الشعراء لكي يمتدحوا فضائل الشعر . تلك الفضائل التي يحس الشعراء بمنزلتها التي تضاهيها منزلة . ان مايتعاد الشاعر على قصيدته هو عدم نجاحها في ان تكون اخر قصيدة . واللغة نفسها لاتسمى الا مايمكن صناعته لغويا . والعناصر التي تخلفت عن القصيدة هي التي تتيح تاويلات القراء من ناحية . وهي التي تؤمن للشاعر تطلعه الى قول متوقع من ناحية اخرى .

لابد ان مسالة نشوء قصيدة ماهي محاولة لتقبل الشعر الذي سبق التاليف مثل المادة الخام . فهي تنهض على استهلال يفتتح به الشاعر دربه الى سلم القصيدة .

اريد القول ان اغلب الافتتاحيات هي اقوال مساعدة . واحيانا اعتباطية . يتهيا بعدها الشعر الحقيق بالقول . وهذه الاعتباطية ليست مناقضة للجهد الصناعي الذي يبذله عدد من الشعراء لبناء الاستهلال الذي قد يعدونه الاساس لانضمام القراء الى القصيدة . قد يطوي بعضهم الاستهلال ويضع مكانه قولا جاء بعده . ولايعني هذا الاجراء ان الاستهلال لم يقع .

بعد الاستهلال تحدث المفاجاة فالشاعر الذي اضطر الى انشاء قصيدة سيبدا بحركة . بحرف . باسم . بفعل . بجملة . بما هو اكثر من ذلك . ثم تدور دائرته .

لنر هل الامر كله بمثل هذه الاصالة ؟.

هذا مشكوك فيه . لان الشاعر الذي يشتغل باللغة . ولايستطيع استعمال مالا يمتلكه . سيزاول خبراته التي يسيطر عليها . في اللحظة التي تحاول هي التسلط عليه . وقد يحدث نوع من المداولة بين خبرة الشاعر وهواه . تشبه مداولة المخ والعمود الفقري . ان القصيدة المنجزة هي التي تقوم باعلامنا كيف انتهى الحال . ان البراءة التي هي موقف (راديكالي) تتسلمها مخاطر التاليف الذي يضطرب منذ ان يتساءل الشاعر عن موهبته ويحكمها بالصدى المصطنع لثقافة مجترة غير متلازمة مع الموهبة

اننا لانستطيع اقتناء كل اللغة . ولكن هل نستطيع استعمال قدرتنا على الانجاز وان نجعل ماحصلنا عليه مضاعفا . ونحن ناوي الى مرجعنا الصامت الذي يضع في اساليبنا مايفتتح معجما خياليا ؟ هكذا تعود اللغة الى مسمياتها وتمتلىء بما هو غير لغوي . المقصود من هذا الكلام ان قوى . الحمل الاعلامي . للغة الشعر قوى غير متفق عليها اتفاقا مسبقا . فالشاعر قد يضع في اللفظة الفصيحة . من خلال الاسلوب . اشارة ثانوية الى غير معناها الاصلي . وبذلك يكون من الواجب الرجوع الى معناها المتداول في لغة الشعب . الى العرف الذي انفك عن دقائق اللغة . بيد ان الاساليب . انشائية او خبرية . والصور والافكار . وبعض الارتياب الذي يثيره اتجاه الضمائر . والقافية التي تتغلب على وظيفتها النحوية وغير ذلك هو ما يسعف القارىء ليجد صلته بالقصيدة التي يقرا صلة محاكاة .

نعود مرة ثانية الى التذكير بالعناصر غير اللغوية . العناصر التي تتشكل بسبب الكلمات ولكن خارجها . مثل الفراغ الذي تتخذ فيه الكتلة حجمها وشكلها . ان الاحالة التي يقوم بها الشعر ليست نظاما جاهزا . بل هو بالغ التعقيد وكثير التوليد . فمع ان الشاعر يحاور اعماقه ويحاول ان يجعل منها قوى متخارجة . وهذا ناتج لغوي فهو يحيل الاعماق الى مواد لغوية . ويحيل اللغة الى الطاقة التي تحولت الى كلمة . اما الكلمة نفسها . الكلمة المتورطة في نسق غير صالح للتفاهم على طول الخط . فانها تتحامى من التاويل . واذا اردنا الصدق فانها تضيق ذرعا به . هنا يكون للقارىء الذي احيلت القصيدة اليه ان تحيله القصيدة الى نفسه . ان القارىء له علاقة نسبية بزمن الصياغة وليس له علاقة مضمونة بزمن الشعر الذي سبق الصياغة الصياغة هي افتراض لغوي للاتصال بمن يعنيهم الاتصال بالشعر من خلالها . العلاقات هنا ليست علاقات الجواهر بالاعراض .

هناك نسخة القارىء من القصيدة . وهي نسخة مستعدة لان تتعدد

وفي الوقت الذي نتساءل فيه عن اتجاه الاحالة . نكون قد عثرنا على جهد القارىء الذي يريد يامن الالتباس في حين لايجد الشاعر نفسه الا في الالتباس .

هل تحيل القصيدة نفسها الى بنيتها الخاصة . البنية التي لانقترح لها من معانينا اي معنى ؟

هل تكتفي القصيدة باحالتي الى نفسي والى الشروط التي اطمئن فيها على حساسيتي والم شعث روحي ؟

هل اترك القصيدة التي احالتني الى العالم ووضعتني في حقيقة مفتوحة امام افق منفتح ؟

اخيرا هل الشرط الكافي للقصيدة ان تحيل اية احالة ؟.

من هذه الاسئلة التي تستقل في العادة لانها تستجوب المتلقي وتحرج عفويته . ينشا السؤال . هل يحال الشعر الى شيء ما ؟ وهل يحال اليه شيء ما ؟ . وكما يقول احد الفلاسفة ان من يعرض سؤالا عليه ان ينتظر الجواب . حتى لو قضى العمر كله في الانتظار .

* *

في النقد التلفزيوني

عودة الماضي

■ ناطق خلوصي

يجمع « محمود البريري » بين كتابة قصة وسيناريو وحوار واخراج التمثيلية العربية « عودة الماضي » التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٨/١١/٢٥ ويكون بذلك مسؤولا عن بناء التمثيلية الفكري والفني معا . واذا كانت هذه التمثيلية هي اول عمل تلفزيوني نراه من تاليفه . فلقد سبق لنا ان تعرفنا عليه مخرجا في عدد من الاعمال خلال السنوات الاربع الاخيرة مثل تمثيليات : « الاسطى الدكتور » و« اعتراف للنائب العام » و « رجل في ثقب ابرة » و« جيران الهنا » و« الكرباج » . ثم مسلسل « الطير المسافر » الذي عرض في حزيران الماضي وكان ينطوي على افكار تعوزها الدقة وسلامة الاتجاه .

ان الجمع بين التاليف والاخراج يمكن - من جانب - ان يوفر فرصة الخروج بعمل محكوم بوحدة الرؤية فلا يخضع لاحتمالات تقاطع وجهات نظر المؤلف والمخرج مما يوفر انسيابية التنفيذ . لكنه من جانب اخر يمكن ان يحرم العمل من فرصة الاستفادة من امكانية التفاعل بين رؤيتين والاغتناء بحصيلة هذا التفاعل خاصة اذا كان المؤلف والمخرج يقفان على ارضية تفاهم مشتركة .

وما دام « محمود البريري » قد اثر النهوض بمهمة مزدوجة فلابد من ان يكون على استعداد لتحمل تبعة ذلك كاملة . بنى المؤلف - المخرج احداثه على حالة تكاد تكون فردية وذات خصوصية تؤطرها داخل دائرة اجتماعية ضيقة وبالرغم من انه انتقى شخصيات ذوات انتماءات اجتماعية مختلفة الا انه - وبسبب غياب وضوح الرؤية الفكرية لديه - لم يستطع ان يسير احداثه وفق سياق يخضع للقوانين الاجتماعية . لذلك جاءت خاتمة احداثه المعلقة توفيقية توج بها سلسلة من المواقف التي هادن بها الجانب السلبي للواقع وانحاز انحيازا صريحا لما هو غير سليم من التوجهات .

يقتطع المخرج جزءا من الاحداث ليوظفها في مقدمة العنوان الافتتاحية فيلاحق بكاميرته شخصية زكريا « جلال الشرقاوي » وهو في وضع مزر وكانه يعاني من خلل عقلي او يبدو متشردا محكوما بالخوف وبلحثا عن لقمته بين القمامة . وقد اصطنع المؤلف حادثا يلقي بيطله من خلاله في مجرى الاحداث العام فكان ان اوقعه تحت عجلات سيارة وهو يحاول الهرب خوفا من رجل شرطة . وقد تم تجميد الصورة على مشهد زكريا وهو راقد على الارض لتنزل فوقها سلسلة مفردات العنوان حتى اذا ما انتهت هذه السلسلة اكتشفنا ان زكريا كان قد نقل الى مستشفى الدكتور منير « صلاح ذو الفقار » غريمه الذي يحقد عليه منذ سنين . ومنذ المشاهد التي في المقدمة يكشف المؤلف الغطاء عن العلاقة بين زكريا ومنير فنتعرف على خلفية تلك العلاقة والملابسات التي احاطت بها فاذا بنا نجد ان الدكتور منير كان قد اساء لصديقه زكريا اساءة بالغة حين استغل حادثا تعرض له فاستحوذ على شهادة تخرجه من كلية الطب (التي فشل هو في الحصول عليها) وقام بتجييرها لصالحه عن طريق التزوير (ومرّ ذلك التزوير دون ان يثير انتباه احد) ولم يكتف بذلك بل اوغل في سقوطه حين استحوذ على عنايات «مريم فخرالدين » خطيبة زكريا بعد دخول الاخير مستشفى الامراض العقلية . ثم سافر الى الخارج لاكمال تحصيله معتمدا على ثروتها : بمعنى انه بنى مجده الشخصي على حطام مستقبل زكريا .

ولاشك في ان الوضع اللاانساني الذي عاشه زكريا طوال ثمان وعشرين سنة قد اثار حسّ التعاطف الانساني معه لدى مَنْ تابع مجريات الجزء الاول للاحداث لاسيما ان هذا المتهور اجتماعيا والذي كان يعاني من عقدة الشعور بالاضطهاد بدا وكانه يسعى لاسترداد ادميته وتصحيح خطا اخلاقي ظل قائما زمنا طويلا . لكن حسّ التعاطف معه ما لبث ان فتر بعد ان كشف عن استعداده للمساومة على حساب الحقيقة وتوسّل بالابتزاز طريقا لبلوغ غاياته الشخصية معللا ذلك بدافع الرغبة في الانتقام المشروع وتعويض ما فات . فقد سعى لاقناع منير لقبوله طبيبا في مستشفاه ثم شريكا يناصفه كل شيء . واخذ يطالب ليس بحصته في ثروة وممتلكات منير فحسب . بل تمادى الى حد المطالبة بعنايات التي كانت خطيبته يوما ما .


مريم فخر الدين


جلال الشرقاوي

ووجد منير نفسه مضطرا للرضوخ لابتزاز زكريا خوفا على سمعته ومركزه الاجتماعي وتظاهرا بالحرص على مستقبل وحيدته امل التي كانت تقف على عتبة زواجها من خلال « جلال درويش » ابن المقاول الكبير توفيق . واذا كان العديد من الاعمال الدرامية قد تعامل مع شخصية المقاول كنموذج لشريحة طفيلية تتسلق هرم الثروة بشكل سريع وعن طريق غير مشروع احيانا . فان مؤلف « عودة الماضي » اختار نموذجا مغايرا فحمل شخصية توفيق بسمات العصامية وطيبة القلب والترفع عن الغش والجشع . ولا احد يلومه على ذلك فلا يندر ان نجد مقاولا بمواصفات توفيق . لكنه يقع في خطا فادح حين يعمد الى التعميم وسحب سمات الشخصية الايجابية على كل الشريحة التي ينتمي اليها توفيق محاولا الدفاع عنها وتجميل صورتها في عيون مشاهديه . واذا كان ثمة ما يبرر موقف المؤلف من شخصية توفيق . فان في سلوك شخصية الدكتور مجدي « خالد زكي » ما كان يدعو للتساؤل والاستهجان ايضا . لقد خيّل الينا ان المؤلف اراد ان يطرح من خلال شخصية مجدي نموذجا ايجابيا للجيل الشاب الذي يحتمي بروح الصدق والحرص على المسؤولية والانحياز للحقيقة والدفاع عنها . وبالشكل الذي يؤهله لان يعتمد معادلا لشخصية منير لاسيما ان المؤلف اختار شخصية مجدي من انتماء اجتماعي مغاير لانتماء منير .

لكن مجدي خيّب الامال في جملة مواقف ربما يشكل بعضها ماخذا اخلاقيا عليه . فقد كانت شخصية على درجة واضحة من الهشاشة . وبدا وكانه ما يربطه بمنير ليس علاقة عمل اعتيادية . وان منير يشفق عليه بسبب وضع امه الصحي الصعب فيهبه نقودا من باب المساعدة . كما انه بدا وكانه يستمرىء استغلال منير له . وان كان يرد سبب قناعته بالعمل معه الى فضل منير عليه لكونه استاذه والمشرف على رسالة الدراسات العليا التي يعدها . وربما انتبه المشاهدون الى ان المؤلف جرد مجدي من اي مستوى للوعي تقريبا حين اظهره وكانه يستمد افكاره من شعبان الذي كان يحرضه على التمرد على منير والاستقلال عنه دون جدوى . ولقد عاش مجدي صراعا حادا احتدم في داخله وكان صوت ابيه وصوت امه يحرضانه خلاله على الامتثال للقيم النبيلة والحفاظ على الكرامة . لكنه وبسبب ضعف شخصيته وغياب استقلالية رايه - كان يتخبط وسط حيرة لافكاك له منها . ولم يستطع ان يتخذ موقفا ايجابيا واضحا من هذا الامر او ذاك . ومع قناعته بان منير قام بالتزوير فعلا . الا انه تغاضى عن ذلك . ولم يحتم بوازع اخلاقي اذ وافق على المساومة من اجل السكوت على ذلك التزوير . وحاول ان يستغل ضعف موقف منير وهو وسط ازمته فافصح عن رغبته من الزواج من امل و(التي كان يحبها بصمت ومن جانب واحد) ثمنا للامتثال لما يطلبه منير منه حيث كان يحرضه على خيانة شرف مهنته والتخلص من زكريا باي شكل من الاشكال ولم يظهر اعتراضا على ذلك . وكان زكريا هو الاخر قد حاول شراء ذمة مجدي باغرائه بالمال مما زاد من حدة احتدام صراعه الداخلي ان مما يحتسب على مجدي انه كان طامعا في الزواج من امل مع علمه بانها مرتبطة بجلال الذي تحبه وانهما بانتظار اكمال ترتيبات الزواج . واذا كان مجدي قد حاول ان يرتد عن موقفه ... ويصلح غلطه الاخلاقي حين عاد لامل خاتم خطوبتها من جلال في المشاهد الختامية . فان سلسلة مواقفه السلبية بلغت ذروتها حين اعلن عن انحيازه الصريح لمنير واعلن بان ثقته به لن تهتز باي شكل من الاشكال او ايد ادعاءه بان زكريا مايزال يعاني من اثار الجنون وكانه يمنح منير بذلك شهادة براءة من كل عيب فيمتثل للعاطفة على حساب الحقيقة رغم انه يمكن ان يبرر هذا الموقف بالرغبة في التعاطف ورد الجميل لدوافع انسانية .

لقد كشف المؤلف - المخرج (وربما دون قصد) عن العديد من جوانب الضعف الاخلاقي في شخصية منير تجسد ابرزها في ان نيته التي افصح عنها في اكثر من موقف كان في مقدمتها استعداده للتفريط بسعادة ابنته ومصادرة مشاعرها وعواطفها حين وافق على طلب مجدي الزواج من امل ثمنا لسكوته . واتى المؤلف بشخصية شعبان من الهامش واقحمها على مجرى الاحداث . وقد بدت شخصية شعبان غائمة الملامح احيانا وفي بعض ارائه ما يناقض بعضها الاخر . وقد وجدناه يبرر الوصولية ويفلسف مبدأ « الغاية تبرر الوسيلة » فيحاول ان يجري تحسينا عليه فيدعو الى ان تكون الوسيلة مشروعة . وكان المؤلف يقول هنا بمشروعية الوصولية او يدعو اليها . ومثلما جاء المؤلف بشخصية شعبان من الهامش فعل ذلك مع شخصية نوال التي كان همها الاول والاخير الحصول على زوج يوفر لها اسباب الرفاه المادي دون اي اعتبار اخر . فكان ان راينها ترتضي الارتباط بزكريا دون ان تاخذ بنظر الاعتبار فارق السن الذي يفصل بينهما . ولعل المؤلف جاء بها لكي تكون عامل تاثير ايجابي في عملية استرداد زكريا بالادمية . لكن دور نوال لم يكن مؤثرا على مجرى الاحداث العام . واذا كان المؤلف قد سعى في تمثيلية لان يقدم صورا للصراع بين الزيف والحقيقة . وبين الظلم والعدالة . فان ضعف اداته الفكرية خذله على ما نزعم في تقديم صور واضحة ونقية . وقد حاول ان يخفي انحيازه دون ان يستطيع . فعلق الاحداث اذ انتقل من مشهد اتصال منير بمستشفى المجانين الى مشهد اتصال زكريا بنقابة الاطباء وجمد الصورة على هذا المشهد فاسحا المجال امام احتمال عودة الاحداث للدوران داخل دوامة . ولم تستطع الاسماء البارزة التي اختارها المخرج سد ثغرات التمثيلية . لقد بدت مريم فخر الدين وهي تنوء بعبء اعوام الشيخوخة . ولم يخرج صلاح ذو الفقار عن نمط ادائه التقليدي هنا ايضا لكنه ظل محتفظا بحرصه على تقمص ادوار اشخاص مرموقين في المجتمع . وقدم جلال الشرقاوي دورا مركبا تذبذب مستوى ادائه فيه . اما خالد زكي فانه برر هنا ايضا خشية متابعيه من ان يظل اسير شكل ادائي نمطي يجمده في قالب واحد !

* *

فجر السلام ...

■ شعر : رشيد مجيد

اي فجرٍ أطلَّ بعد ثمانٍ ...؟
باسمِ الثغر . مفعم بالاماني
حملتْ روعة الصباح صداهُ .
للأزاهير . فانتشتْ بالاغاني
واماط الدجونَ . ماق شرايين اليسنا من دم غزير قانِ
ليضيء الطريقَ للموكب الحامل عبء الفداء دون توانِ
ما مللنا ... وقد تَخيّرنا الدربُ . لنمضي الى شواطي الامانِ

الصباحُ الوليدُ ...
والأملُ الحرُ ...
ونحن انطلاقة الانسانِ .
عندما تكفهرُّ ناصية الليل . وتعدو جحافل العدوانِ

وتكلُّ الخطى . فيهوي كثيرٌ .
وتضيق الشعابُ فيمن يعاني
نحن في فسحة الطريق حداءٌ
ونشيد على غم الأزمانِ

وصلاةٌ لكل مَنْ عرف الله ... فاغنى الضميرَ بالايمانِ
هاقد استرجعتْ مواسمَها البشرى . ولاحت بوجهها الانساني
لتنير الطريقَ امام المحبين . وتجلو سحابةَ الاحزانِ .

مُذْ احلنا الحياة فيض نعيمٍ
واقمنا بظلها الوسنانِ
وحملنا رسالة الحب للدنيا .. فعَمَّ السلامُ كلَّ مكانِ
فرحةٌ غَيّبتْ رؤاها ثمانِ
لم تدع خلفها سوى الأشجانِ
وسوى أنَّ من أثاروا لظاها
رجعوا بالهوان والخذلانِ

وانتصرنا ...
فبالخيبة مَنْ قد ...
اوقدوا نارها من الاضغانِ
إنها فرحةُ السلامِ ... فمرحى
ايها الكاسبونَ شوطَ الرهانِ
ايها المفعمونَ بالامل الحلو ... سلامٌ .

يامعيدي ابتسامةَ الطفل للطفل ...
وللعاشقين زهوَ الصبا والجمالِ . والقُبَلِ الحرى
وللأم عودةَ الولد الغائب . المكلل بالنصر ...

جاءها يستحثُّ الخطى بعمرٍ ثانٍ .
وسلامٌ على شهيدٍ . اسال الدمَ كي يرتوي ثرى الاوطانِ
وسلامٌ حتى على مَنْ اتانا
لاعناً مَنْ القوا به للهوانِ

حاملاً رايةَ الأمانِ ليلقى
في حمانا الأمانَ بعد صراعٍ
أشعلَ الحقدُ نارَهُ . فانتصرنا
نحن والنصرُ . توأما عنفوانِ
ياسماءَ اشهدي . وياهذه الدنيا بأنّا ...

مُذْ وُجِدْنا . ومُذْ تَخيّرنا الله حملنا .
عَبْرَ تلك العصور عاطفةُ الحبِ ...

ونهجَ السلام . والمُثُلِ الاخرى ...

وما ننتمي له من حنانِ

...

ناصرية

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية فنلندة لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد مانوكويفيستو رئيس جمهورية فنلندة لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية
سيادة مانو كويفيستو
رئيس جمهورية فنلندة
لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم ولبلدكم دوام الازدهار

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ لمناسبة الذكرى (٢١) لصدورها ■

النائب الاول لرئيس الوزراء يبعث باقة ورد الى جريدة بغداد اوبزرفر

بعث السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء باقة ورد الى جريدة بغداد اوبزرفر لمناسبة الذكرى (٢١) لصدورها .

ديالى

جرد الاراضي الزراعية الشاغرة

حث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري فروع الزراعة والري في المحافظات لمضاعفة جهودها لاكمال عملية جرد الاراضي الزراعية الشاغرة بهدف تاجيرها للمواطنين من الفلاحين والمزارعين .

واكد السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماع الكادر الزراعي والاروائي في محافظة ديالى ضرورة اقتران وفرة الحصة المائية بالاراضي التي يتم تاجيرها لزيادة الرقعة الزراعية وضمان وفرة المحاصيل والتوسع في انشاء محطات الضخ وادامتها وسبل الارتقاء بحملة الاستزراع في المحافظات .

/واع/

■ نقابتا المعلمين في العراق وفلسطين ■

شجب اساليب المراوغة والتسويف التي ينتهجها النظام الايراني

شجبت نقابتا المعلمين في العراق وفلسطين اساليب المراوغة والتسويف التي ينتهجها النظام الايراني لعرقلة مفاوضات السلام في جنيف والتوصل الى سلام شامل وعادل يضمن حقوق العراق وايران .

واكدتا في بيان مشترك صدر في ختام زيارة قام بها لبغداد وفد فلسطيني يمثل اتحاد المعلمين الفلسطينيين حق العراق بالسيادة على ارضه ومياهه مطالبتين النظام الايراني بالاستجابة لدعوة العراق الخيرة لتبادل اسرى الحرب بشكل شامل .

وبارك البيان قيام الدولة الفلسطينية ودعا الحكومات والجماهير العربية لمساندتها ودعم ثورة الحجارة ماديا ومعنويا لتحقيق اهدافها .

وطالب البيان النظام السوري بالكف عن التدخل السافر في شؤون لبنان الداخلية واتاحة الفرصة امام اللبنانيين لحل مشاكلهم بانفسهم بعيدا عن التدخلات الخارجية وبما يضمن وحدة وعروبة لبنان .

/واع/

افتتاح المؤتمر السنوي لنقابة البناء والاخشاب

■ من ـ مندوبتنا

عقد صباح امس المؤتمر السنوي لنقابة البناء والاخشاب في القطر لبحث مسيرة العمل للمرحلة المقبلة .

واكد السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ضرورة ابراز دور اللجان النقابية اثناء عملية التفتيش للمعامل وعلى اهمية استخدام النقد والنقد الذاتي لتطوير العجلة الانتاجية والمطالبة بايجاد مقرات دائمة للجان النقابية وضرورة الانتماء وعلى ان اعضاء اللجان النقابية هم اعضاء شرف في النوادي الثقافية ويمنحون الهويات بدون مقابل

بعدها القى السيد حمزة سليمان رئيس مكتب النقابة التقرير السنوي للامانات تم فتح باب المناقشة والحوار لاعمال الامانات .

هذا وحضر المؤتمر اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وعدد كبير من العمال في النقابة .

أسرة جريدة بغداد أوبزرفر تحتفل بذكرى تأسيسها

احتفلت أسرة جريدة بغداد اوبزرفر التي تصدر باللغة الانكليزية امس بذكرى تاسيسها الحادية والعشرين .

وتهتم « بغداد اوبزرفر » بنقل الاحداث اليومية المحلية والعالمية اضافة الى الموضوعات الثقافية والفنية والرياضية والتحقيقات المنوعة .

ويذكر ان العمل بالجريدة التي تاسست عام (١٩٦٧) بدا بخمسة عشر موظفا جميعهم من الاجانب بينما يبلغ عدد موظفيها الآن (٦٤) جميعهم من الملاك الوطني .

تكريم

كرمت المنشاة العامة للموانىء العراقية الملاك الفني والهندسي فيها تثمينا لجهودهم في انتشال الساحبة العراقية (ذي قار) التي غرقت في مياه شط العرب ابان العدوان الايراني على العراق

وتمكنت الملاكات الفنية والهندسية في الموانىء العراقية خلال ثلاثة ايام من اصلاح الاعطال في الساحبة المذكورة وسحب المياه منها وادامة المحركات

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة :

منح سلفة زواج لمن يتزوج ثانية من أرملة

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بمنح سلفة الزواج المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١٥١٧) في ١٩٧٩/١١/١٢ المعدل لمن يتزوج ثانية من ارملة بعد نفاذ هذا القرار .

وفي مايلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم
■ مجلس قيادة الثورة ■
رقم القرار : ٨٦٣
تاريخ القرار : ١٩٨٨/١٢/١

■ قرار ■

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١ مايلي :

■ اولاً تمنح سلفة الزواج المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١٥١٧) الف وخمسمائة وسبعة عشر والمؤرخ في ١٩٧٩/١١/١٢ الثاني عشر من شهر تشرين الثاني عام الف وتسعمائة وتسعة وسبعين المعدل لمن يتزوج ثانية من أرملة بعد نفاذ هذا القرار .

■ ثانيا تمنح وتسترد السلفة المذكورة بالفقرة (اولاً) اعلاه بنفس الشروط الواردة بالقرار رقم (١٥١٧) في ١٩٧٩/١١/١٢ .

■ ثالثا . تتولى وزارة المالية اصدار التعليمات اللازمة لتنفيذ هذا القرار .

■ رابعا : يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات ذات العلاقة تنفيذه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

تهان « للجمهورية » لمناسبة ذكرى تأسيسها

تلقت اسرة تحرير « الجمهورية » يوم امس عددا آخر من التهاني لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لتاسيسها .

■ فقد بعث السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية باقة ورد وتهنئة الى جريدة الجمهورية متمنيا لأسرة تحريرها كل التقدم والخير على طريق خدمة اهداف ومبادىء ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة بقيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين صانع النصر والسلام .

وبعث السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية باقة زهور اعتزازا بدور « الجمهورية » في بناء نهضة عراقنا الجديد .

■ وتلقت « الجمهورية » من السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير برقية تهنئة للمناسبة نفسها .

افتتاح اعمال المؤتمر الاول لامراض الدم في العراق

■ من ـ مندوبتنا

بدأت امس اعمال المؤتمر الاول لامراض الدم في العراق تحت شعار علم امراض الدم في العراق بين الواقع والطموح .

واستهل المؤتمر بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار شهداء قادسية صدام المجيدة .

واشار الدكتور عبدالجبار عبدالعباس وكيل وزارة الصحة الى ان الوزارة تعتمد على التخطيط العلمي المدروس والمبني على مؤشرات علمية سليمة منهجا واساسا في تثبيت وتحديد مستوى الاداء ورسم المسارات الصحيحة للارتقاء به كما ونوعا والاستفادة المثلى من جميع الطاقات والامكانيات البشرية والمادية وتسخيرها لخدمة الانسان هو هدف الثورة وغايتها .

هذا وسيتناول المؤتمر خلال جلساته الست وعلى مدى يومين خدمات نقل الدم في السلم والحرب وامراض الدم الخبيثة وفقر الدم وتخثر الدم والسيطرة النوعية وفحوص امراض الدم في القطر اضافة الى القاء بحوث متفرقة .

ويشارك في القاء الندوات والمحاضرات . ممثلين عن وزارة الدفاع ودائرة الامور الطبية في وزارة الدفاع وعدد من الاخصائيين بامراض الدم في العراق .

اختتام اعمال الندوة العالمية لجيولوجية الصحارى والبيئة الصحراوية

اوصت الندوة العالمية (لجيولوجية) الصحاري والبيئة الصحراوية بانشاء صندوق عربي لتمويل بحوث جيولوجيا الصحاري ودعم العاملين في مجالات التصحر .

ودعت الندوة في ختام اعمالها امس الى اقامة مشاريع مشتركة بين الاقطار العربية المتجاورة لحل مشاكل التصحر وتخصيص جائزة سنوية لافضل بحث علمي في مجال التصحر والدراسات الصحراوية واستخدام الطاقة الشمسية في مجال اعمار الصحارى العربية والاهتمام بالدراسات (الجيولوجية) والجيوفيزيائية الاثارية .

واوصت ايضا باعداد خارطة لتوزيع الصحارى والكثبان الرملية في الوطن العربي والتوسع في استخدام التقنيات الحديثة في مراقبة حركتها واجراء الدراسات (الجيولوجية) الهندسية الخاصة بعمليات التعرية والانهيارات الارضية لما لها من اهمية في الحفاظ على سلامة المنشات والمشاريع .

كما اوصت بدعم وتشجيع البحوث الخاصة بالموارد المائية في الصحارى بهدف زيادة هذه الموارد من خلال حفر الابار الارتوازية والسدود المائية واعادة ابذار المراعي المتدهورة بنباتات محلية او مستوردة وتوجيه علماء النبات العرب لتطوير بعض الاجناس النباتية التي تلائم المناخ والتربة .

وهنا المشاركون في الندوة في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الشعب العراقي بالانتصار العظيم الذي حققه بقيادة سيادته .

وكانت الندوة التي نظمتها اللجنة الوطنية للمطابقة (الجيولوجية) في مجلس البحث العلمي بالتعاون مع قسم الارض بجامعة بغداد قد ناقشت على مدى ثلاثة ايام سبعة واربعين بحثا علميا تناولت (جيولوجيا) الصحارى والتصحر والسيطرة على الكثبان الرملية واستثمار الموارد المائية الجوفية .

وشارك في الندوة ممثلون عن مصر والسودان والمغرب والسعودية والكويت ودولة الامارات وفرنسا وايطاليا وجيكوسلوفاكياوالولايات المتحدة الامريكية اضافة الى العراق .

ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية يغادر بغداد



غادر بغداد عصر امس سمو الامير حسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بعد زيارة قصيرة للعراق .

وكان في توديعه بالمطار السيدان طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وسفير واركان السفارة الاردنية في بغداد/واع/

وزير الدولة الصومالي للشؤون الخارجية يغادر بغداد

غادر بغداد مساء امس الدكتور محمد علي حامد وزير الدولة الصومالي للشؤون الخارجية بعد زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

وعبر الدكتور محمد علي حامد في تصريح (لواع) عن سروره للنتائج التي اسفرت عنها الزيارة .. وقال . ان المحادثات التي اجراها مع المسؤولين العراقيين . تناولت سبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات .

وكان في توديعه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسفير الصومالي في بغداد .

■ الاثنين المقبل ■

العراق يشارك في اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي للملاحة

يشارك العراق في اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي للملاحة التي تعقد في القاهرة الاثنين المقبل وتناقش الجمعية التي يراس اجتماعاتها وزراء النقل في العراق ومصر والاردن موضوعات تتعلق بميزانية الشركة وخطتها التشغيلية ومشروع نظامها لاقرارها .

كما يعقد مجلس ادارة الشركة اجتماعات تبدأ يوم غد الخميس وتستمر ثلاثة ايام على مستوى وكلاء وزراء النقل في الاقطار المذكورة للتحضير لاجتماع الجمعية .

ويذكر ان الشركة التي مقرها عمان كانت قد عقدت في حزيران الماضي اجتماعات لها في بغداد ./واع/

■ ذي قار ■

التأكيد على انجاز المشاريع المتبقية من خطة العام الحالي

التقى وكيل وزارة الحكم المحلي برؤساء الدوائر التابعة للوزارة في محافظة ذي قار .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار التاكيد على انجاز كافة المشاريع والخدمات المتبقية من خطة العام الحالي وانجاز كافة المدارس المشمولة بالحملة الوطنية الشاملة في وقتها المقرر .

(واع)

■ الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية ■

تحقيق أرباح كبيرة لمجمل نشاطها التسويقي عام ١٩٨٧

حققت الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية ـ قطاع مختلط ـ ارباحا بلغت عشرة ملايين و(٩٥٠) الف دينار لمجمل نشاطها التسويقي عام ١٩٨٧ .

ابلغ ذلك « واع » المدير المفوض للشركة .. وقال ان ارباح العام الماضي تزيد ٢٠٪ عن ارباح عام ١٩٨٦ وان الشركة مستمرة في تسويق اللحوم الحمراء بمختلف انواعها والدجاج وبيض المائدة لوكلائها في بغداد والمحافظات .

واضاف ان الشركة تسعى لتوسيع نشاطها التسويقي للحوم المصنعة بمختلف انواعها اضافة الى زيادة طاقاتها الانتاجية من بيض المائدة .

ويذكر ان راسمال الشركة يبلغ (١٢) مليون دينار يساهم القطاع الاشتراكي بنسبة ٥١٪ منه ويساهم (١٧٠٠) مساهم بالنسبة الباقية من راسمالها .

حملات عمل لتنظيم وتطوير مدن الانبار

تقرر في الاجتماع الذي عقده السيد عدنان غيدان محافظ الانبار مع رؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية ومديري البلديات في المحافظة تنظيم حملات عمل مكثفة لتنظيم وتطوير وتنظيف مدن المحافظة وتقديم افضل الخدمات للمواطنين

كما تقرر تسريع تنفيذ مشاريع التنفيذ المباشر لتبليط الشوارع ومد مجاري الامطار في الرمادي والفلوجة وانجاز ماتبقى من مدارس المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية وتنظيم حملات تفتيشية صحية مكثفة على المحلات العامة والفنادق ومشاريع ماء الشرب والمجازر للوقوف على توافر الشروط الصحية فيها واستكمال التصاميم الاساسية لعدد من الاحياء السكنية وتنظيم زيارات ميدانية لمتابعة سير الاعمال والمشاريع الخدمية والتنموية الجاري تنفيذها في المحافظة .

■ معملا النسيج القطني والحياكة في الكوت ■

تحقيق زيادة في الانتاج خلال العام الحالي

■ حقق معملا النسيج القطني والحياكة في الكوت زيادة في انتاجهما خلال العام الحالي .

فقد بلغت نسب انتاج معمل النسيج من اقمشة البازة (١٦٧) بالمائة والخام الأسمر (١٧٤) بالمائة والبرلون (١٩١) بالمائة والملابس الخارجية (١٢٠) بالمائة في حين بلغت نسب انتاج معمل الحياكة من الجواريب المختلفة (١٦٦) بالمائة والاقمشة الخارجية (١٣٩) بالمائة والفانيلات (١٩٥) بالمائة .

العقيد مصطفى الخروبي يغادر بغداد

إشادة بتمسك العراق بالسلام

غادر بغداد صباح امس العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة في الجماهيرية العربية الليبية والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت اياما ثلاثة

واعرب المسؤول الليبي في تصريح لواع في المطار عن سروره لزيارة العراق ولقائه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال انني اسجل كل التقدير للرئيس القائد صدام حسين وعبر عن اعتزازه بسياسة العراق ومواقفه الثابتة ازاء قضايا الامة العربية الاساسية ووصفها بانها مواقف واضحة ومعروفة واشاد بتمسك العراق بالسلام وضرورة المحافظة عليه .

وكان في توديع الوفد الليبي في المطار السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية ومدير الدائرة العربية بوزارة الخارجية والقائم بالاعمال الليبي ببغداد

/واع/

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي نقيب المعلمين الليبيين

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيد مولود زايد الطبيب نقيب المعلمين الليبيين والوفد المرافق له .

واشار الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الى دور المعلمين العرب في بث الوعي الوطني والقومي بين ابناء الامة العربية .

وعبّر الوفد خلال اللقاء الذي حضره السيد عيسى سلمان نقيب المعلمين العراقيين عن تهانيه للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بالنصر المؤزر والسلام

عمال القطر

مهرجان بمناسبة مرور عام على ثورة ابطال الحجارة في الارض المحتلة

اقام الاتحاد العام لنقابات العمال امس مهرجانا لمناسبة مرور عام على ثورة ابطال الحجارة في الارض المحتلة .

والقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد كلمة حيا فيها ابناء الشعب العربي الفلسطيني الذين يواجهون نيران الصهاينة .

ثم القى ممثل الامانة العامة لاتحاد عمال فلسطين كلمة اشاد فيها بمواقف العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين من القضية الفلسطينية وتخصيص رواتب تقاعدية لشهداء الانتفاضة اسوة بشهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

وحضر المهرجان مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد ورئيس اتحاد عمال فلسطين فرع العراق واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال في العراق .

■ وزارة الصحة ■

تخفيض ٥٠٪ من اجور المراجعين للمؤسسات الصحية للموظفين وعوائلهم

■ كتب ـ مجيد اللامي

اصدرت وزارة الصحة بيانا تم تعميمه على دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي نص على تمتع موظفيها مع عوائلهم بتخفيض يعادل (٥٠٪) من الاجور التي يتم استيفاؤها في حالات الفحص والمعالجة والخدمات الصحية الاخرى في المستشفيات والمدارس الصحية حيث اعدت استمارة لهذا الغرض يتم ابرازها عند المراجعة .

المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقاً حتى الموت بالمجرم عبدالجبار وداعة جبر

تمت المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمجرم عبدالجبار وداعة جبر وذلك لقيامه بمواقعة ابنته بالقوة وقد ظهر من التحقيق انه كان يتناول الخمر واثناء ما كانت زوجته تغط في نومها مع اولادها فوق سطح الدار نادى على ابنته فلبت طلبه ظنا منها انه يريد حاجة معينة فطلب منها الجلوس معه وقام بوصد باب الغرفة وبعد ان هددها بالقتل بالسكين والطبر قام بمواقعتها وقامت المجني عليها باخبار الشرطة وتقديم شكوى ضده .

■ المنشاة العامة للسمنت العراقية ■

تحقيق تطور في كمية انتاج السمنت

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب

حققت المنشاة العامة للسمنت العراقية خلال الفصول الثلاثة من العام الحالي تطورا بنسبة (٢٩،٢٪) في كمية انتاج السمنت ونسبة (١٣٧٪) في كمية انتاج (الكلنكر) بالمقارنة مع ذات المدة من العام الماضي .

وقالت مصادر المنشاة ان المنشاة حققت نسبة تطور في قيمة انتاجها بلغت (٣٤،٦٪) بينما بلغ التطور في الكميات المصدرة من (الكلنكر) والسمنت (١٣٧٪) بالمقارنة مع ذات المدة من العام الماضي وكانت نسبة التطور في القيمة (١١٧٪) .

واشارت المصادر الى ان الوفورات بالعملات الصعبة التي حققتها المنشاة من تصنيع الادوات الاحتياطية واستخدام البدائل المحلية للمواد الاولية الداخلة في الانتاج . بلغت (٧٨١) الف دينار كما تطورت انتاجية الفرد بنسبة (١٩٪) عن الفترة ذاتها من العام الماضي . بينما باشرت المنشاة خلال الفترة المذكورة بالتشغيل التجريبي لاحد معاملها الحديثة . كما حققت مبادرات العاملين في المنشاة العديد من المنجزات على صعيد تعزيز امكانات المنشاة الفنية وايجاد مناطق قريبة لمادة الحجر من مواقع معامل انتاج السمنت . الى جانب تصنيع اجزاء فنية ذات تعقيد تكنولوجي تحتاجها معامل المنشاة .

واوضحت مصادر المنشاة الى ان المنشاة ستشارك في اعمال الاجتماع . الثالث للجنة الفنية الاستشارية لصناعة السمنت في اقطار الخليج العربي الذي سيعقد في الدوحة منتصف شهر كانون الاول الجاري ويناقش الاجتماع في جلساته جملة تقارير تتضمن اقرار مشروع جدول الاعمال وعرض نشاطات منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في مجال صناعة الاسمنت لعام ١٩٨٨ .. واستخدام البدائل البلاستيكية في صناعة اكياس السمنت وافاق حركة السوق واهم المشكلات التي تواجه صناعة السمنت في اقطار الخليج العربي . وسيقدم وفد العراق للاجتماع تقريرا قطريا حول المستجدات الاخيرة التي طرات على سوق السمنت في القطر العراقي يشتمل على بيانات ومعدلات المخزون والطلب والاسعار .

■ باختصار ■

■ كرم السيد يحيى [illegible] محافظ اربيل عددا من اطفال روضة نسرين من ابناء الاكرم منا جميعا .

وقدم اطفال الروضة خلال الحفل الفعاليات الفنية والاناشيد الوطنية التي تغنت بحب اطفال العراق للسيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق العظيم وصانع النصر والسلام .

■ بدا في غابة الحدباء النموذجية بالموصل المخيم الكشفي الخريفي للمدارس المتوسطة في مركز المحافظة الاولى نينوى ويستمر يومين

ويتلقى المشاركون في المخيم الذي تنظمه المديرية العامة للتربية في المحافظة تدريبات في الريادة الكشفية والنشاطات الرياضية والكشفية والعلمية .

■ نظم فرع الادوية بكلية طب جامعة الموصل . ندوة موسعة حول المضادات الحيوية للاطباء الاختصاصيين والممارسين بمستشفيات محافظة نينوى وكرست الندوة لشرح وتصنيف المضادات الحيوية والاستعمال الامثل لها والتاثيرات الجانبية والتداخلات الدوائية لمضادات الحياة .

■ناقش فرع الاتحاد العام لنقابات عمال النجف خلال الندوة الموسعة التي عقدها لرؤساء واعضاء اللجان النقابية الفرعية في اقضية ونواحي المحافظة خطة عمل الاتحاد للعام (١٩٨٩) .

وتضمنت الخطة سبل تصعيد وتائر الانتاج وتحسين النوعية وحملات العمل الشعبي والزيارات الميدانية لمعامل القطاع الخاص والمختلط وفتح الدورات الفنية والثقافية لتطوير قابليات العمال .

■ كرم مجلس الشعب المركزي بمحافظة البصرة الباسلة عددا من عوائل الشهداء في احتفال اقيم للمناسبة والقيت خلاله قصائد شعبية مجدت تضحيات وبسالة وصمود ابناء العراق الاماجد .

■ عقدت نقابة عمال البناء والاخشاب في محافظة الانبار موؤتمرها السنوي لمناقشة تقييم خطة عملها واستعراض نشاطاتها خلال المرحلة الماضية ومؤشرات خطة عملها للعام المقبل .

■ وعقدت نقابات عمال النقل والبناء والاخشاب والخدمات الاجتماعية بمحافظة دهوك مؤتمراتها السنوية .

وتليت في المؤتمرات تقارير عن نشاطاتها للفترة الماضية واقرار خططها المستقبلية في المجالات التنظيمة والانتاجية .

■ وعقدت نقابة عمال الميكانيك بمحافظة المثنى مؤتمرها السنوي الاول .

ونوقشت في المؤتمر الانشطة والفعاليات التي نفذتها النقابة خلال الفترة الماضية في المجالات التنظيمية والانتاجية .

■ ذي قـــار ■

تقليد شارة الشهيد لمجموعة من عوائل الشهداء

قلد اللواء الركن امين سر فرع حطين العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لمجموعة من عوائل الشهداء بمحافظة ذي قار .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار وعدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب والقيت فيه الكلمات التي مجدت تضحيات الاكرمين الذين صنعوا النصر العراقي العظيم وحيت الرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لعوائل الشهداء الاكرمين .

(واع)

امسية ثقافية لمناسبة ذكرى تأسيس جمهورية رومانيا الاشتراكية

قدمت الفرقة الفنية الرومانية معزوفات موسيقية واغاني فولكلورية خلال الامسية الثقافية التي اقامتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن لمناسبة الذكرى السبعين لتاسيس جمهورية رومانيا الاشتراكية .

وجرى خلال الامسية استعراض العلاقات المتطورة بين العراق ورومانيا اضافة الى التحولات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية التي تشهدها رومانيا .

■ كليتا الزراعة بجامعتي البصرة وصنعاء ■

توقيع اتفاقية للتعاون

وقعت كليتا الزراعة بجامعتي البصرة وصنعاء في جمهورية اليمن العربية اتفاقية للتعاون في ختام زيارة قام بها وفد يمثل كلية الزراعة في صنعاء لجامعة البصرة استمرت يومين .

وتتضمن الاتفاقية تبادل الخبرات والمطبوعات والاساتذة والبعثات العلمية والتجارب العلمية الزراعية والشتلات والبذور المحسنة والمستلزمات العملية الزراعية .

■ نساء العراق ■

انشاء اول حضانة نموذجية شعبية

انجز الاتحاد العام لنساء العراق انشاء اول حضانة نموذجية شعبية في منطقة الوزيرية .

وقالت مسؤولة مكتب الحضانات بالاتحاد ان انشاء الحضانة الشعبية ياتي ثمرة للتعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومنظمة اليونسيف ووفق اساليب تربوية واجتماعية حديثة .

واضافت ان الاتحاد قام بتشكيل لجنة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومنظمة اليونسيف وعدد من الخبراء من علم نفس الطفل لوضع الاسس القويمة للحضانة النموذج واختيار العاملات والمربيات فيها وفق مواصفات خاصة وتدريبهن واعدادهن وفق خطة مدروسة ويذكر ان الاتحاد العام لنساء العراق يمتلك الان (٤٢) حضانة موزعة على مناطق بغداد .

ازاحة الستار عن صورة للرئيس القائد

■ ازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت اعدادية صناعة الناصرية .

واقيم احتفال للمناسبة القيت فيه كلمات حيت القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

رفع انقاض

رفعت اجهزة امانة بغداد (نصف مليون) متر مكعب من الانقاض والمواد المختلفة من مناطق بغداد خلال الشهرين الماضيين .

ابلغ ذلك (لواع) مصدر مسؤول في الامانة وقال ان الانقاض والمواد المذكورة رفعت من خلال (٣٩) الفا و(٨٢٦) شحنة قامت بها اجهزة النقل الخاصة بالامانة .

■ المثنى ■

حملة عمل شعبي

نظمت قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي حملة موسعة للعمل الشعبي استهدفت تنظيف وتنظيم شوارع عدد من الاحياء السكنية بمركز المحافظة .

وشارك في الحملة التي اشرف عليها السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى اليا بلدية السماوة وعدد من دوائر المحافظة .

(واع)

■ ميسان ■

منح (١٥) الفا و(٣٢٢) شهادة جنسية

منحت مديرية الجنسية والاحوال المدنية بمحافظة ميسان خلال العام الحالي ١٥ الفا و ٣٢٢ شهادة جنسية .

كما منحت المديرية ٣٩ الفا و ٣٢٠ هوية للاحوال المدنية ولنفس الفترة

وتقوم المديرية حاليا بمنح طلبة المدارس شهادات الجنسية وهم على مقاعد الدراسة .

■ عدد من المشاركين في الندوة العالمية لجيولوجيا الصحارى ■

تأكيد اهمية استثمار الصحارى في الزراعة والري وتنميتها لخدمة البشرية

اكد عدد من الباحثين العرب والاجانب المشاركين في الندوة العالمية لجيولوجيا الصحارى والبيئة الصحراوية اهمية استثمار الصحارى في الزراعة والري وتنميتها لخدمة البشرية .

ودعوا في احاديث (لواع) الى ضرورة استخدام الاساليب والطرق العلمية الحديثة لاستثمار المياه الجوفية الموجودة في الصحراء .

■ واوضح الدكتور عبدالله موسى القصبي (السعودية) ان اهمية المياه الجوفية تاتي من خلال استثمار الصحارى والتوسع في الرقعة الجغرافية .. ودعا الى ايجاد جمعية عربية تعنى بالدراسات والابحاث للاستفادة منها في هذه المجالات .

■ واشار الدكتور احمد عاطف درديير (مصر) الى اهمية التواصل العلمي والاستفادة من الخبرات الفنية عن طريق عقد حلقات دراسية وندوات علمية عربية وضرورة التعاون بين الاجهزة والمؤسسات العلمية في مجالات البحوث والدراسات لمعرفة المخزون من المياه الجوفية في الصحراء العربية لاستثمارها بصورة علمية وسليمة

■ واكد المهندس عبدالحميد بلقاسمي (المغرب) اهمية الدراسات والبحوث العلمية المتخصصة في المياه الجوفية في تحديد وتطوير الطرق والاساليب المستخدمة في استثمارها .

■ واكد الدكتور بودي (جيكوسلوفاكيا) على امكانية الاستفادة من الصحارى في مجالات الري والزراعة ودعا الى التوسع في الدراسات العلمية المتخصصة في مجالات الجيولوجيا

■ واشار البروفسور الفرنسي كوبكي الى اهمية تنشيط وترجمة الابحاث العلمية المتخصصة وتبادل البحوث والدراسات لغرض تطبيقها في البلدان ذات العلاقة والاستفادة من الخبرات العالمية

■ نينـــوى ■

حملات عمل شعبي

تتواصل في مدينة الموصل حملات عمل شعبي واسعة لتنظيم واكساء وتبليط الشوارع الرئيسية والفرعية .

وشارك في الحملات التي اشرف عليها السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفيق امين سر فرع الموصل للحزب (١٠) فرق خدمات تابعة لبلدية الموصل .

وتبلغ اطوال هذه الشوارع ٨٢٦ الف متر مربع وبكلفة تبلغ حوالي مليونين ونصف المليون دينار .

ويذكر ان الحملات كانت قد بدات في المدينة اوائل شهر اب الماضي .

■ اربيـــــل ■

افتتاح معرض الفنون التشكيلية

افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب وبحضور السيد يحيى الجاف محافظ اربيل معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال الذي اقامته مديرية النشاط المدرسي بالمحافظة .

وضم المعرض لوحات زيتية ومائية ورسوما من نتاجات طلبة المدارس المتوسطة والابتدائية في مركز المحافظة جسدت الانتصارات العظيمة التي حققها جند القائد المنصور صدام حسين

كما افتتح المحافظ معرض الاشغال اليدوية لمعلمي ومعلمات التربية الفنية في المحافظة في مجالات الرسم والنحت والحفر على الخشب والطرق على المعادن والسيراميك وصناعة الزهور .

ومن جانب اخر فقد افتتح السيد محمد بيروز روستم الامين العام لادارة الثقافة والشباب وكالة المعرض العلمي الشامل لمراكز الشباب والرعاية العلمية في منطقة الحكم الذاتي .

وضم المعرض الذي اقامته مديرية الرياضة والشباب التابعة للامانة العامة نتاجات الاندية العلمية في مجالات الفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة والفلك والكهرباء والالكترون والكومبيوتر .

(واع)

■ مدينة المدن ■

افتتاح ندوة تبحث الطبيعة البحرية لخور الزبير

افتتحت في محافظة البصرة الباسلة الندوة الثانية حول الطبيعة البحرية لخور الزبير التي نظمها مركز علوم البحار بجامعة البصرة واكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية .

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام (٤٢) دراسة اعدها اساتذة مختصون تتناول قانون البحار والمشكلات القانونية والمسؤولية المدنية عن اضرار التلوث والملاحة البحرية ونظام المرور وتصميم القنوات البحرية والجيولوجية البحرية والاحياء البحرية في خور الزبير

وحضر الندوة السادة رئيس جامعة البصرة وقائد القوة البحرية والدفاع الساحلي ورئيس اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية والمختصون

اختتام اعمال ندوة مقاومة المضادات الحياتية

اوصت ندوة مقاومة المضادات الحياتية بتشكيل لجنة في وزارة الصحة لمتابعة نشاطها .

ودعت الندوة وزارة الصحة الى التعاون مع المراكز المختبرية لتنظيم دورات حول استخدام المضادات الحياتية ومعالجة مشاكل مقاومة البكتريا والفطريات .

ودعت الندوة ايضا الى متابعة تطور مقاومة المضادات الحياتية في العراق والاستفادة من السجلات والدراسات الموجودة في المستشفيات والمختبرات المتخصصة في هذا المجال ووضع استراتيجية للمستشفيات لإستعمال المضادات الحياتية بحيث تبقى كاحتياطي للحالات الضرورية .

واكدت الندوة في توصياتها ضرورة وضع دراسة تتبعية لمقاومة المضادات الحياتية واحتمال انتقالها من الحيوانات الى الانسان .

وكانت الندوة قد ناقشت على مدى ثلاثة ايام اربعة بحوث تناولت اسباب مقاومة البكتريا والفطريات المرضية للمضادات الحياتية في الناحية الوراثية والكيميائية الحياتية .

(واع)

كل صباح

ممارسة ضارة

يتواصل العمل المثابر والجهد الخلاق في كافة مرافق الحياة وعلى شتى الاصعدة والمجالات لبناء عراقنا الحبيب فالعراقيون الذين وهبوا الارواح الغالية فداء لتربة الوطن ، وهم يدافعون عن ارضه ومقدساته . لم يبخلوا . وقد وضعت الحرب اوزارها وصنع السلام بارادتهم . وبحكمة قائدهم المنصور صدام حسين حفظه الله . لم يبخلوا بما تجود به عقولهم وجهودهم خدمة لعراق القائد صدام حسين .. عراق الخير

ما نريد قوله هنا هو ان مع الجهد المبدع الخلاق للعراقيين الذي يتصاعد يوميا مازلنا نسمع ان هناك نفرا ضالا القي القبض عليه ممن احترف الجريمة تلبية لنوازع اجرامية ونفسيات ضعيفة وتتمثل جريمة هذا النفر الضال بالقيام بعمليات تهريب المواد والعملات الى خارج العراق وهذه جريمة منافية لكل الاعراف والقوانين والقيم الاخلاقية والاجتماعية التي تحتم على الفرد ان يكون عنصرا نافعا مخلصا لوطنه امينا على بنائه وثرواته الوطنية فهي امانة في عنقه ولا يسبب للوطن اضرارا متعمدة مهما كان حجمها لان ذلك خيانة للامانة .

ان ممارسة هذا النفر الضال لجرائم تهريب المواد والعملات يضر بكل تاكيد باقتصادنا الوطني الذي نحرص جميعا على بنائه وفق متطلبات مرحلة النصر والسلام .

ومن هذا المنطلق جاءت مبادرة منح مكافاة مقدارها ٢٥٪ من قيمة المادة المخبر عنها لكل مواطن مخلص شريف يبلغ عن هؤلاء ويسهم بذلك في حماية الاقتصاد الوطني من هذه الممارسات التخريبية .

اننا لا نملك هنا الا ان نشد على ايدي الجهات المختصة التي تلاحق هؤلاء ونحث المواطنين الكرام على الاخبار عنهم خدمة لاقتصادنا الوطني .

■ لؤي مجيد حسن ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٢ اما غروبها فسيكون في الساعة ٤,٥٩ .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٢ المغرب : ٤,٥٩

الظهر : ١١,٥٨ العشاء : ٦,١٩

العصر : ٢,٢٩ فجر الخميس : ٥,٢٣

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من ـ,٧ مساء وحتى ـ,١١ مساء وهي :

حي جميلة ـ حي جميلة/ساحة العمال

الظلال ـ الداودي/المامون

عالية فرج/بغداد الجديدة/قرب مصرف الرافدين

المروءة ـ مدينة صدام /شارع صدام حسين

الميناء ـ الدورة/مقابل نادي الاثوريين

النعمان ـ الاعظمية/شارع الامام الاعظم

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي هي :

ذي قار ـ مدينة صدام/شارع قائد النصر

الحمراء ـ مدخل مدينة الدورة

العدالة ـ الكاظمية/ساحة قريش

الحدباء ـ الزعفرانية/مقابل مركز شرطة الزعفرانية

سروى ـ شارع ابي طالب/الكسرة

■ المحافظات ■

■ القادسية ■ صيدلية النور

■ بابل ■ صيدلية البراك

■ البصرة ■ صيدلية خالد

■ النجف ■ صيدلية حي الانصار

■ اربيل ■ صيدلية اكار

■ ميسان ■ صيدلية سندس

■ التاميم ■ صيدلية البلسم

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية

الرياضيات ـ الرابع الابتدائي

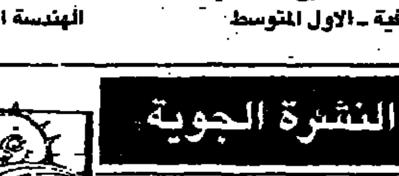
الجغرافية ـ الاول المتوسط

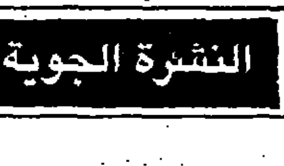
علم الاحياء ـ الثالث المتوسط

اللغة الانكليزية ـ الخامس الاعدادي

الكيمياء ـ السادس العلمي

الهندسة المجسمة ـ السادس العلمي





يتوقع ان يكون الطقس خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة في مناطق العراق كافة غائما جزئيا الى غائم في الاقسام الشمالية مصحوبا بتساقط امطار متفرقة والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة نشطة احيانا مسببة تصاعد غبار في اماكن متفرقة .

هذا وتبدا درجات الحرارة بالانخفاض حيث تكون حول معدلاتها العامة .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

■ بغداد العظمى (٢٢) درجة اكثر من المعدل بـ (٣) درجات والصغرى (١٤) درجة اكثر من المعدل بـ (٧) درجات والرطوبة النسبية (٤١) بالمائة

■ الموصل العظمى (٢١) درجة اكثر من المعدل بـ (٧) درجات والصغرى (٩) درجات اقل من المعدل بـ (٤) درجات والرطوبة النسبية (٢٢) بالمائة

■ البصرة (٢٣) درجة اكثر من المعدل بدرجتين والصغرى (٩) درجات اقل من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية (٣٨) بالمائة .

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد (١٩) درجة والموصل (١٧) درجة والبصرة (٢١) درجة .

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

ـ,٤ هوايتك العلمية ـ الريف الجديد

٦,١٥ افلام كارتون ـ دنيا العلوم

٧,٤٥ كتابات خالدة

ـ,٩ العلم للجميع

١٠,١٥ حلقة من المسلسل المحلي ، نادية ، تمثيل حسن حسني وامل سنان وسامي قفطان

ـ,١١ الفيلم الاجنبي ، المنتقم ، تمثيل كريكوري بيك وهو من افلام رعاة البقر (الكاوبوي) ويدور الفليم حول رجل يصل الى قرية فيها اربعة اشخاص مطلوبين امام العدالة ولكنهم تمكنوا من الهرب فيشترك في مطاردتهم

■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الفترة التعليمية ـ الرياضة الاولمبية

ـ,٧ برنامج لوحة وفنان

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ المسلسل الاجنبي ، هو وهي .

٩,٥٠ الحقيبة الاخبارية المصورة

ـ,١٠ ساعة مع النغم

ـ,١١ المسلسل العربي ، زينب والعرش ، تمثيل سهير رمزي وحسن يوسف وكمال الشناوي

■ صوت الجماهير ■

٩,٠٥ اغنيتي المفضلة

١١,٣٠ دنيا الاسرة

١١,٤٥ حبيب الروح ـ لعائشة حسن

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

١٢,١٥ ـ حلو وظلاير سود لداود العاني . ـ انا الحبيبة ـ لفرقة ام كلثوم

١٢,٣٠ شمس العافية

١٢,٤٠ ـ داده عبد للمجموعة . ـ ابعاد كنتم ـ لعائلة بندلي ـ امنت عمري ـ لنبيل شعيل

١,٠٥ ـ ياطير لطروب . لوتحسب لمحمود انور . ـ خذني ياجبال للبيعة توفيق . ناسين لمنير حسين . ياشباب لصباح

١,٣٠ المسلسل اليومي ـ فتى الخليج

١,٤٢ ـ سلمة ـ لزهور حسين . اهواك لعبدالحليم حافظ

٢,٢٠ بعيونك عتاب لعفيفة اسكندر

٢,٥٠ عمي ياراعي النوك لحمدان الساحر

٤,١٥ لاعلى البال لرياض احمد . ـ عندي كلاد لشهرزاد

٤,٣٠ حديقة العلوم

٤,٤٥ اد من العيون لعبد الغني السيد

٥,٣٥ من اغاني الريف تانيني لعبد الجبار الدراجي هله ياانور عيني لصديقة الملاية امرز على الشريعة لعبد الصاحب شراد . ولفى راح مجيد الفراتي

٦,٢٥ ضيعت عنواني لقيس حاضر خلينا نتسوق لامل خضير تعلق قلبي لطارق عبد الحكيم مجنون بحبك لموفق بهجت

٧,١٥ ـ اصل الهنا كلمة لفتحية احمد . ـ ست البنات لملحم بركات ـ هلا بك لمحمد حسين مرعي . ـ اشتقنا ـ لسميرة عبدو

٨,٥٠ ـ تناقل بالمال ـ لسوزان عطية

٩,١٥ ـ الشوق والحب ـ لنجاة الصغيرة . ـ بفكر بالي ناسيني لمحمد عبد الوهاب

١٠,٠٥ اوبريت انتصار الشباب لاسمهان وفريد الاطرش

١١,٣٠ فكروني لام كلثوم

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٢٥ دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١٦	٢٥,٨٢٠	٢٥,٥٧٠
٢٥ دينارا بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨٦/١٠/١٦	٢٥,٣٨٠	٢٥,١٣٠
٥٠ دينار بفائدة ١٠/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	٥٠,٥٣٥	٥٠,٠٣٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	١٠١,٠٦٥	١٠٠,٠٦٥

خط هاتفي مباشر بين امانة بغداد والمواطنين

ـ (الو ـ امانة بغداد في خدمتك) .

عبارة تسمعها وانت تنقل شكواك عبر الهاتف الى المسؤولين في امانة بغداد التي خصصت مؤخرا خط هاتفي مباشر بينها وبين المواطنين (٥٣٧٧٣٧٢) ليتسنى للمواطنين طرح مشكلاتهم ومقترحاتهم فيما يخص عمل الامانة بالاضافة الى هاتف السيطرة وهو (٥٣٧٩٠٦٩ ـ ٥٣٧٧١٥٣) وبكلتا الحالتين سيجد المواطن صاحب الشكوى العون والخدمة من قبل المسؤولين ـ هذا ماأكده مدير الاعلام والعلاقات ـ وقال .

■ بالاضافة الى هذين الخطين هناك قسم لاستلام شكاوى المواطنين التي ترد عن طريق الصحف او ترسل مباشرة الى اعلام امانة بغداد حيث تقوم مسؤولة الخدمة الصحفية ـ السيدة فاطمة خضر ـ بكتابة الشكوى على استمارة خاصة ثم ترسل الى الجهة المسؤولة عنها وعند وصول الرد يكتب مرة ثانية ويرسل الى الصحف بالاضافة الى الرد على الشكاوى الخاصة

ـ وخلال تواجدنا في قسم شكاوى المواطنين اطلعنا عن قرب على عمل الخط الهاتفي المباشر ومع مسؤولته السيدة ميعاد عواد كان هذا الحديث .

■ تقول ميعاد . فتح هذا الخط قبل شهرين والى الان وهو يواصل عمله في استلام شكاوى المواطنين والتي تقارب (١٥) شكوى في اليوم اما بالنسبة لعملي فهو محصور في استلام الشكاوى وعناوين واسماء اصحابها ثم نقوم بالاتصال بالوحدات التابعة للامانة للرد عليها او ترسل بكتاب رسمي .

وتضيف قائلة

ـ هناك بعض الامور التي تواجهني خلال عملي والتي تعيق سير الخدمة الهاتفية المقدمة للمواطنين منها ان المواطن عندما يتصل بي يطالب ان تحل مشكلته مباشرة وبعض هذه المشاكل بالامكان حلها مثل رفع الانقاض ولكن هناك مشاكل تحتاج الى ايام وشهور كتعبيد الطرق التي تدخل ضمن خطة عمل الامانة

كما ان هناك بعض المواطنين ولانقول الجميع يتصلون اكثر من مرة على نفس المشكلة مما يؤثر على عملنا ويعرقل اتصال الاخرين بنا .

لذا نرجو من كافة المواطنين ان يتحلوا بالصبر ليتسنى للامانة تقديم خدماتها بصورة جيدة ودون اسراع

ومع كل هذا نقول اننا في خدمة المواطن من الساعة ـ,٨ صباحا وحتى ـ,٢ ظهرا ومن الساعة ٢,٣٠ ظهرا وحتى ـ,٤ عصرا .

ـ ويعقب السيد مدير الاعلام والعلاقات حول الموضوع قائلا :

■ ان نظافة مدينة بغداد مسؤولية الجميع لذا وجب على المواطن ان يتحمل بعض هذه المسؤولية ونحن بحاجة الى تعاون المواطن معنا بشكل ماس وبما اننا معنيين بحل الشكاوى العامة وليس الخاصة لذا نرجو من المواطنين الابتعاد عن طرح المشكلات الخاصة . وتقديم المعلومات الكاملة وخاصة بالنسبة للعنوان لغرض الاسراع في تقديم الخدمة وحل المشكلة .

■ واخيرا نضم صوتنا الى صوت المسؤولين في امانة بغداد بضرورة التعامل مع الخدمات التي تقدمها الامانة عن طريق الهاتف بكل حرص واحترام للوصول الى الغاية والهدف المرجو .

■ هدى مالك شبيب ■

تصوير : سميرة شاكر

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	[illegible]	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة الشعلة	٧٧٤٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة التجارية	٧٧٦٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤

٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٣٣٦٣ ـ للمخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ـ ٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٣٣٣٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــلان

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع الاموال المنقولة المدرجة ادناه واستنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والمؤشرة ازاء كل منها . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام المحددة في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان على ان يرفع المال المباع خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها عشرون دينارا عن كل يوم تاخير

نوع المال المباع	موعد المزايدة	الملاحظات
١ـ ادوات احتياطية لسيارات مختلفة حسب الكشف الذي يمكن الحصول عليه من الشعبة القانونية في مقر المنشأة	١٩٨٨/١٢/١٥	استنادا لاحكام ف٣من م (٢٧) من القانون اعلاه
٢ـ اجهزة ومعدات عاطلة ومستهلكة وحسب الكشف الذي يمكن الحصول عليه من الشعبة القانونية في مقر المنشأة	١٩٨٨/١٢/١٠	استنادا لاحكام ف٦من م(٢٦) من القانون اعلاه
٣ـ زجاج محطم بحدود ٨٠ طنا وبموجب عقد لمدة سنة لما سيوفر مستقبلا	١٩٨٨/١٢/١٠	استنادا لاحكام ف٣من م (٢٦) من القانون اعلاه

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

محافظة النجف
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١١ في ٢٧ /١٩٨٨/٤ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية عن بيع العرصات العائدة لبلدية المشخاب وفق المادة الثانية عشرة من القانون رقم ٣٢ الى منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي لمدة ثلاثين يوما فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم الاخير من النشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة مقدارها ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستكون المزايدة في اليوم الاخير من النشر في مديرية بلدية المشخاب . علما بان اجور النشر وكافة المصاريف واجور المناداة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم القطعة	المساحة
٢١/ ٢١٣ المشخاب	١٩٨/٦٦م٢
٢١/ ٧٩ المشخاب	١٩٨/٦٦م٢
٢١/ ١٤٩ المشخاب	١٩٨/٦٦م٢
٢١/ ٦٩	٢٥٨/٦٦م٢
٢١/ ١٩٥	١٩٨/٦٦م٢
٢١/ ١٦٠	١٩٨/٦٦م٢
٢١/ ١٦١	١٩٨/٦٦م٢

اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن وجود مزايدة علنية لبيع ٥ خمس سيارات مدرج تفاصيلها ادناه :

سكانيا تانكر	موديل ١٩٧٥
مرسيدس قلاب	موديل ١٩٧٥
مرسيدس حوضية	موديل ١٩٧٥
مرسيدس حوضية	موديل ١٩٧٤
مرسيدس بيكب	موديل ١٩٧٩

فعلى من يرغب بالشراء الحضور صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد ١٥ خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونيـة تقدر ٢٠٪ عشرون بالمائة من القيمة المقدرة وان تكون التامينات نقدا ولاتقبل الشيكات غير المصدقة اطلاقا ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى والرسوم الكمركية علما ان المزايدة ستكون في بناية قسم التصليح والصيانة (محطة التأجير سابقا) الواقعة على طريق موصل/ تلعفر قرب دورة اليرموك وفي الساعة العاشرة صباحا .

ملاحظة :ـ

١ ـ في حالة وقوع يوم المزايدة عطلة رسمية فتجرى المزايدة في اليوم الذي يليه .

٢ ـ تسحب السيارات خلال ٧ سبعة ايام وبعكسه تفرض غرامة مقدارها ١٠٠ مائة دينار عن كل يوم تاخير .

مدير فرع زراعة وري نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في بلدروز
العدد ٦٥٥/احوال/٩٨٨
التاريخ/١٩٨٨/١٢/٤
اعلان

الى المدعى عليه : كاظم عبدالله عطيه

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه والمؤرخ ١٩٨٨/١١/٢٧ المتضمن تصديق الزواج والطلاق بينك وبين المدعية نجمة محمد شاهين ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في احدى الصحف المحلية وعند تبليغك وعدم الاعتراض يكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية
الى/ المدعى عليه جاسم عاصي زهو
اعلان

اقامت المدعية نورية حمادي خلف الدعوى الشرعية المرقمة ٨١٤/ش/١٩٨٨ ضد المدعى عليه زوجها جاسم عاصي زهو ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفة محلية ولمرة واحدة وفي حال تواجدك مراجعة هذه المحكمة خلال فترة امدها شهر واحد وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة٥٧١/ب/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٣٠ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى شهيد عبدحسن وشركاه ولاكتساب الحكم الدرجة القطعة وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٦٠,٠٠٠) ستين الف دينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري علما بان البيع للاشجار فقط .

القاضي

الاوصاف

١ ـ نوع الملك ورقمه : بستان تسقى سيحا تسلسل ١٦٧ سراي بعقوبة
٢ ـ صنفه : ملك صرف
٣ ـ درجة العمران : جيدة
٤ ـ المشتملات : غرفتان طابوق واشجار النخيل والبرتقال واشجار صيفية
٥ ـ المساحة : ١٧م■غ٢ ٦ اولكات
٦ ـ الشاغر : شهيد عبد حسن

فقدان دفتر خدمة

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الاولى باسم جعفر جمعة هليل فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

دائرة مدينة الطب/بغداد
اعلان مناقصة تجهيز الارزاق

تعلن دائرة مدينة الطب عن حاجتها الى متعهد لتجهيز الدائرة بالارزاق كافة بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها في امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره ـ/٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١ـ هوية غرفة تجارة مجددة لعام ١٩٨٨
٢ـ براءة ذمة من ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨
٣ـ تامينات اولية قدرها ٥٠,٠٠٠ خمسون الف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان .
٤ـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر عليها اسم المناقصة وتقبل العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٢/١٧
٥ـ ان يقدم المتعهد ما يؤيد لمؤيد قيامه باعمال مماثلة
٦ـ يرد كل عطاء غير مستوف الشروط اعلاه وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

المدير العام

اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن وجود مناقصة تجهيز (١٥٠٠٠) م٣ حصى و(١٠٠٠٠) م٣ رمل لمعمل اسفلت الزبيدية لاستعمالها لاعمال طبقة الاستبلايزر لمشروع صويره زبيدية شحيمية ويكون التجهيز على شكل ستوكات هندسية وحسب المواصفات التي يمكن الحصول عليها في القسم القانوني في مركز الشركة .

فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والمعنيين من الدرجة الخامسة فما فوق تقديم عطائهم للقسم المذكور اعلاه ووفق الشروط ادناه

١ـ ان مدة انجاز العمل هي (٤٠) يوما
٢ـ ان يبرز المناقص هوية غرفة التجارة وضريبة الدخل نافذة لهذا العام وقائمة بالاعمال المماثلة
٣ـ الغرامة التاخيريه لليوم الواحد (٢٠٠) دينار
٤ـ التامينات الاولية للاشتراك في المناقصة (٨٠٠٠) دينار ثمانية الاف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتجديد .
٥ـ اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٢/١٢
٦ ـ الشركة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

ع/ رئيس الشركة وكالة

اعـــلان
صادر عن جمعية الامين التعاونية للاسكان

استنادا الى ما جاء بكتاب الاتحاد التعاوني للاسكان المرقم ٢٢٩٢ في ١٩٨٨/١١/٢٧ .

يرجى من كافة اعضاء الجمعية الذين سبق لهم وان قدموا اقراراتهم خلال عام ١٩٨٦ وبقية الاعضاء الراغبين في الحصول على قطعة ارض في منطقة ابو دشير البالغ عددها (٣٤٠) قطعة وبمساحة (٢٠٠م٢) وبسعر (١٥) دينارا للمتر المربع الواحد والذين هم من سكنة مدينة بغداد حسب تعداد عام ١٩٧٧ او اي تعداد سابق له لمراجعة مقر الجمعية الكائن في البتاويين خلال فترة (٤٥) يوما لغرض استلام استمارة اقرار جديد وتثبيت الحالة الاجتماعية وبقية المعلومات المطلوبة لغاية انتهاء نشر الاعلان .

رئيس مجلس ادارة الجمعية

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في المحافظة الثانية /بابل عن وجود مزايدة علنية لتاجير مساحة ١٢٠ دونما في القطعة (٩٤و ٩٥و ٩٦و ١/٩٧) مقاطعة ١٦ / الفندية التابعة لقضاء المحاويل وفقا لاحكام القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٢ لغرض انشاء مشاريع ثروة حيوانية متكاملة فعلى الراغبين في التاجير من غير منتسبي الدولة او القوات المسلحة الحضور في هذا الفرع الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٠ للاشتراك في المزايدة وتكون المزايدة خاضعة لاجراءات كسر القرار خلال خمسة ايام من تاريخ المزايدة وان اجور نشر الاعلان يتحملها المؤجر الذي سترسو عليه المزايدة .

ملاحظة

الارض متروكة لارتفاع نسبة الملوحة
تبعد حوالي ١٠ كم عن طريق حلة/بغداد
قريبة من مصدر الكهرباء

مدير الفرع

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

الى المدعى عليهن
١ ـ بدرية مبارك معروف
٢ ـ قادرية عبدالله خطاب
٣ ـ امينة احمد خضير
٤ ـ سارة مصطفى

لقد اقام المدعي عبدالوهاب رشاد سعيد الدعوى البدائية المرقمة ١٦٧٧/ب٣/٩٨٨ طالبا ازالة شيوع القطعة المرقمة ٨٦ مقاطعة ٣٢ بساتين خرنابات ولدى ارسال الدعوتيات اليكن اعيدت غير مبلغة حسب شرح مختار محلة السراي بمجهولية محل اقامتكن وعليه اقتضى تبليغكن بوساطة الصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/١٢/٢٨ وعند عدم حضوركن او من ينوب عنكن ستجرى المحكمة المرافعة غيابا بحقكن حسب الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من المنشاة العامة للعلف باسم غضبان جابر زاهي راجين ممن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
العدد/٤٥/ت/٨٨
التاريخ/١٩٨٨/١٢/٣

«اعلان بيع سيارة»

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة عن بيع السيارة المرقمة ٢٤٠٤٥١ بغداد خصوصي/ نيسان وذلك بالمزايدة العلنية في الساعة الثامنة من يوم ١٩٨٨/١٢/١٤فمن كانت له الرغبة بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين ادناه . وان الدلالية على المشتري علما بان السيارة موجودة في معرض الرفاه في الكرخ ..

القاضي الاول

الاوصاف
١) سيارة خصوصي ـ نيسان موديل
٢) محطمة نتيجة حادث الى نصفها الامامي بصورة تامة وغير قابلة للاستعمال بوضعها الحالي وكذلك ماكنتها وابوابها الامامية وزجاجها واطاراتها الامامية
٣) القيمة المقدرة ـ/٤٠٠٠ دينار اربعة الاف دينار
٤) موعد المزايدة ٨٨/١٢/١٤ ومكان المزايدة (معرض الرفاه)

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٣٠٢٤/ب/١٩٨٨ وتاريخ ٨٨/٩/٢٢ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٢١ج /١٨٢ تسلسل ٥/٤١٣ الواقع في محلة الدهانة والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ـ/٣٠٠٠٠٠) ثلثمائة الف دينار فقط ان لم يكن من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة/ على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

القاضي الاول

الاوصاف
المساحة ـ ٢١٠ م٢ ومساحة فضاء الرصيف ٤٨ م٢ .
درجة العمران ـ جيدة .
الشاغل ـ خال من الشواغل .
المشتملات :ـ
الملك عبارة عن عمارة حديثة البناء تقع في شارع الخلفاء وشارع خلفي وملاصقة لعمارة حلويات الطارق مشيدة بالكونكريت المسلح وتتكون من :ـ
١ـ سرداب بمدخلين امامي وخلفي بقدر مساحة الارض .
٢ ـ طابق ارضي يشتمل على قاعتين ومرافق صحية ومهيىء ليكون ٣ دكاكين امامية و ٣ خلفية .
٣ـ طابق وسطي يشتمل على قاعة وغرفتين ومرافق صحية .
٤ـ طابق اول يتكون من ٥ غرف .
٥ـ تقع في منطقة تجارية ومجموع مساحة البناء ٨٨٨ م٢ .

محكمة بداءة الكرخ
ازالة الشيوع
اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعية/نورية طه العثمان وشركاؤها
المدعى عليهم /سلام توفيق عبدالرزاق وشركاؤه .

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٧٥٥ /ب ع/٨٧/٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار ١١/٢٩ مقاطعة ١٧ السويب /بداية الرضوانية فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠/ من القيمة المقدرة البالغة (٦٤٠٠٠) دينار اربعة وستين الف دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشترى اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة /اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعد اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف
قطعة ارض جبهتها ٤٠ مترا ونزالها ٥٠ مترا مسيجة من الجانب الايسر خالية من الشواغل والسياج الخلفي والجانبي لا يعود لها . تقع على شارع عرض ٨ امتار ومساحتها الفا متر مربع .

محكمة البداءة في بغداد الجديدة
اعلان

المدعى عليه/ عبدالرسول مكي سلمان

بناء على الدعوى البدائية المقامة من قبل المدعية خديجة مكي سلمان في محكمة بداءة بغداد الجديدة بالعدد ١٢٤٠/ب/٩٨٨ المتضمن الزامك مع بقية المدعى عليهم بتاديتك مبلغ المدعى به البالغ خمسة وخمسون الف دينار ولما جاء من شرح القائم بالتبليغ مجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك الحضور على الموعد المرافعة الموافق ١٩٨٩/١/١٠ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وحسب القانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة مدينة صدام
اعـــلان

طالب الكشف : كاظم حمود
المطلوب الكشف ضده : عبدالمنعم عباس بكري

بناء على دعوى الكشف المرقم ١٣٥ كشف/٨٨ والمقام من قبل طالب الكشف المذكورضد المطلوب الكشف ضده والذي يطالب فيه فتح المحل المرقم ٦ ـ ٧ من العمارة المرقمة ١٧/١/٤٥ وجرد محتوياته ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغك بصحيفة محلية واحدة على موعد المرافعة المصادف ٨٨/١٢/١٧ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

أعـــلان رقم (٨٨/١٢٣)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع كمية من رولات البوليثلين غير الصالحة للاستعمال تقدر بـ (٢٠) طنا الموجودة في بناية معمل خلط وتعليب الشاي العائد لها والواقع في منطقة الدباش قرب محطة القطار في الكاظمية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٢/١٤ وفي حالة عدم حصول البيع ستجرى المزايدة لبيعها للمرة الثانية والاخيرة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٢/١٩ .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خلال مدة يومين من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها (٣٠) دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان .

ع/ المدير العام

اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في الورشة المركزية العائدة الى الشركة اعلاه في منطقة العطيفية الثانية قرب معمل الطحين وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٢٢ .

فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بان اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة ويتعهد برفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة .

المواد	العدد
١) قمارات لاندكروز ومارسيدس	٦
٢) شواصي مختلفة	٢
٣) بدي المنيوم لنقل الصمون	٢
٤) اطارات مختلفة (مستهلكة)	٥٥
٥) براميل دهن كبيرة فارغة	٤٦
٦) كورات	
٧) خزان ماء سعة ١٠٠٠٠لتر	١
٨) مولدة كهربائية (٩٠٠كيلو واط) نوع كومنز (١١٢٥ ١٣٠٧٠)	١

ع/المدير العام

وزارة الصحة
دائرة صحة بغداد
قسم التخطيط والتعليم الصحي
اعلان

تدعو دائرة صحة بغداد كافة المقاولين المصنفين والراغبين للاشتراك بمناقصة (انشاء قسم طوارىء ومذخر طبي وتوسيع قسم الغسيل والمطبخ والتعقيم في مستشفى الكندي العام) المرحلة الرابعة مراجعة ديوان دائرتنا الكائن في شارع حيفا بناية مركز صدام للفنون/ الطابق الثالث لغرض شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ (ـ,١٥٠) مائة وخمسون دينارا غير قابلة للرد ووفق الشروط المدرجة ادناه :

١ـ هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط ومجددة لعام ٩٨٨ ولايقل صنفها عن السابع .
٢ ـ هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٣ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ٩٨٨ .
٤ ـ جدول بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي قام بالعمل لحسابها .
٥ ـ تامينات اولية على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (ـ,٢٠) الف دينار نافذة لمدة اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
٦ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور نشر الاعلان .
٧ ـ ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .
٨ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم المقاول واسم الدائرة ويحتوي الملف على الوثائق من (١ ـ ٥) اعلاه في موعد اقصاه الخميس المصادف ١٩٨٨/١٢/١٥ وستهمل العطاءات التي ترد بعد الموعد المذكور .

المدير العام وكالة

محكمة جنح ابي الخصيب
العدد : ٣٠٨/ب/١٩٨٨
التاريخ : ١٩٨٨/١١/٢٩
اعلان

المدعي : محمود سلمان دريب
المدعى عليه : مدير الاوقاف والشؤون الدينية في البصرة اضافة لوظيفته .

اقام المدعي الدعوى المرقمة اعلاه على المدعى عليه الذي يطلب فيها تصفية الوقف المرقم ١/٥ مقاطعة ١٤/السراجي وميتان . عليه فمن له علاقة يرجى الحضور في موعد المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٠ وبعكسه ستقرر المحكمة السير في المرافعة وفق الاصول .

القاضي

■ دوري كرة اليد ■

اليوم الكرخ يلاعب الشرطة والشباب مع الطلبة

الجيش يقابل الرشيد ومباراة اختتام دوري الشباب .. غداً

■ اعتبار الطلبة فائزاً على الكرخ والمرحلة الثالثة تبدأ الخميس المقبل ■

يلعب فريقا ناديي الكرخ والشرطة في الساعة السابعة من مساء اليوم اخر مبارياتهما بالمرحلة الثانية من دوري اندية بغداد بكرة اليد في قاعة الصقور للالعاب الرياضية وبتحكيم السادة باسم جميل وضياء يونس وميسر محمود وفاروق عبد العزيز .

ويلعب في الوقت نفسه فريقا الشباب والطلبة بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب وبتحكيم السادة احسان جواد وسعد صالح ومحمد يوسف وعوف عبدالرحمن ويسبق هذين اللقائين مباراتي فئة شباب الناديين .

■ اختتام المرحلة الثانية ودوري الشباب ■

وتجري في الساعة الخامسة من مساء غد بقاعة الصقور اخر مباريات المرحلة الثانية بين نادي الرشيد الذي يتصدر الـ[illegible] دون خسارة ونادي الجيش الذي يسد[illegible] المرتبة الثانية ويحكم هذه المباراة السا[illegible] سعد محسن ومحمد [illegible] ووليد سعيد واياد [illegible] .

وتجري بعد ذلك مباراة اختتام دوري الشباب حيث يلعب في الساعة السابعة فريقا الرشيد والجيش .. وكان الرشيد قد ضمن الفوز ببطولة دوري هذه الفئة عندما حصل على نقاط كاملة من المباريات التي خاضها .

■ المرحلة الثالثة تبدأ بعد غد ■

وتبدأ مباريات المرحلة الثالثة من هذا الدوري وهي الاخيرة بعد غد (السبت) حيث يلعب الرشيد مع الكرخ ويتقابل الجيش مع الطلبة ثم يلعب الشباب مع الشرطة وقد اقر الاتحاد اجراء مباريات هذه المرحلة يوم الخميس التي يصاحبها دوري فئة الناشئين .

لاعب الرشيد سمير عبد النافع يتعرض لاعاقة من قبل احد لاعبي الشرطة في احدى مباريات المرحلة الثانية

اجتماع موسع لحكام كرة اليد

تعقد لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة اليد اجتماعا موسعا بمقر الاتحاد في الساعة الثالثة والنصف من عصر بعد غد لبحث الامور المتعلقة بالتحكيم في المباريات السابقة من الدوري والاستماع لوجهات النظر بشان ادارة المباريات المقبلة .

وقال السيد جليل شهاب رئيس اللجنة ان الدعوة موجهة الى جميع الحكام العاملين في القطر (بغداد والمحافظات) ولمختلف الدرجات حيث سيجري ايضا تسمية حكام المباريات المقبلة للدوري .

■ اعتبار الطلبة فائزا على الكرخ ■

واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة اليد انه تقرر اعتبار نادي الطلبة فائزا على الكرخ لان الاخير غير رقم لاعبه محمد عبد زبيدي في مبارياته مع الطلبة وهو بذلك خالف الفقرة الثامنة من لائحة الدوري . وكان الطلبة قد فاز على الكرخ في لقاء اخر ضمن المرحلة الاولى برصيد (٢٦ - ٢٠) هدفا .

■ دوري المحافظات ■

وضمن دوري المحافظات (المنطقة الاولى) جرت مباريات الدور الاخير من المرحلة الاولى حيث فاز الفتوة على الطف برصيد (٢٧ - ٢٢) هدفا وبرايتي على الجماهير برصيد (٣٥ - ٣٠) وكان الفتوة قد فاز على الجماهير (٢٧ - ٢٤) بينما فاز برايتي على النجف (٣٠ - ٢٤)

وتبدا المرحلة الثانية لهذه المجموعة يوم الخميس المقبل حيث يلعب برايتي مع الفتوة في قاعة اربيل ويتقابل الطف مع النجف بقاعة الشهيد اسعد شكر في محافظة النجف .

■ المنطقة الثالثة ■

اما بالنسبة للمنطقة الثالثة التي يتصدرها النادي البحري فستبدا مباريات المرحلة الثانية يوم الخميس القادم ايضا حيث يلعب البحري مع الجنوب بملعب محافظة البصرة بينما يتقابل الكوت مع الديوانية بقاعة الشهيد رحيم عباس في محافظة القادسية .

وبالنسبة لفئة الناشئين لهذه المجموعة فقد قرر الاتحاد المركزي اعتبار فريق النادي البحري خاسرا جميع المباريات السابقة لاشراكه لاعبا لاينطبق عليه شروط العمر وقد سمح الاتحاد لناشئة البحري اكمال المسابقة لتوفر عامل حسن النية في هذه المخالفة .

هيثم محمد رشيد

دعوة العراق لبطولة الخليج العربي بالرماية

تلقى الاتحاد العراقي للرماية دعوة من الاتحاد الكويتي للمشاركة في بطولة الخليج العربي الاولى بالتراب والسكيت التي تقام هناك خلال شهر شباط المقبل .

صرح بذلك السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد وقال ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية الوطنية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة .

دوري القطر بالدراجات

تبدا في الثامن والعشرين من الشهر الحالي المرحلة الاولى لدوري اندية العراق بالدراجات للمتقدمين للناشئة والشباب التي ينظمها الاتحاد المركزي للدراجات .

وتتضمن سباقات المتقدمين قطع مسافة تسعين كيلومترا على طريق بغداد (٧) نيسان بينما تشمل سباقات الناشئة والشباب ستين كيلومترا على شكل دورات حول نصب الشهيد .

وتشارك في المنافسات فرق اندية الطيران والشباب والشرطة والصناعة والتضامن والوطن والحرية والديوانية والطلبة والنفط واربيل ودهوك والسليمانية والتاميم .

الزوراء والشرطة يفتتحان دوري القطر بالملاكمة

يفتتح فريقا ناديي الزوراء والشرطة نزالات دوري القطر بالملاكمة في السادس عشر من الشهر الحالي .

وقرر الاتحاد العراقي للعبة ان تستمر نزالات الدوري بين الفرق المشاركة عصر ايام الجمع التالية حيث يلتقي يوم ٢٣ والجاري فريقا الجيش والطيران ويوم الثلاثين منه الجيش مع الشرطة

ويتقابل في السادس من الشهر المقبل فريقا الزوراء والطيران . وفي الثالث عشر منه الشرطة مع الطيران .

وتختتم نزالات الدوري في العشرين من الشهر المقبل بلقاء الجيش والزوراء .

وسمى الاتحاد الهيئة التحكيمية لنزالات الافتتاح من السادة : هاني عبد المجيد وطارق نصيف ونجاح عبد الهادي وحسين علي ونافع حسين وطارق عبد الستار وقاسم محمد وكمال جلال .

■ الاجتماع الدوري للحكام والمدربين

كما دعا الاتحاد كافة الحكام والمدربين الى حضور الاجتماع الدوري الذي يعقد يوم السبت المقبل بمقره في اللجنة الاولمبية الوطنية لمناقشة اللوائح والضوابط الجديدة .

اعتماد المدربين

وقرر الاتحاد اعتماد المدربين السادة : سعيد عبد الحسن وحافظ محسن وسينم عامر وفاروق جنجون ورياض احمد وعيسى عبدالامير وتوفيق منصور ورعد علي

وسيتم في الاجتماع المقبل توزيعهم على المنتخبات العراقية لمختلف الفئات

دعوة فرق من دول صديقة للعب في بغداد

فاتحت مديرية التدريب البدني الجهات المختصة في الاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية وجيكوسلوفاكيا حول دعوة فرق من هذه الدول الصديقة لزيارة بغداد خلال الشهر الحالي والدخول في لقاءات ودية مع منتخبنا العسكري الذي يستعد للمشاركة في تصفيات بطولة العالم العسكرية بكرة القدم .

أعلن ذلك مصدر مسؤول في المديرية وقال ان المنتخب سيخوض ايضا خلال الايام القليلة المقبلة لقاءين مع منتخبينا الوطني والشباب .

اتحاد المبارزة ينظم بطولتين

ينظم الاتحاد المركزي للمبارزة في السابع عشر من الشهر الجاري بطولة النصر والسلام للناشئين والاشبال في اندية بغداد

وتتضمن البطولة التي تستمر ثلاثة ايام منافسات بسلاحي سيف المبارزة والشيش .

كما ينظم الاتحاد في السادس والعشرين من الشهر الجاري بطولة الفاو الاولى للمتقدمين باسلحة الشيش وسيف المبارزة والسيف العربي وتستمر ثلاثة ايام

مهرجان رياضي منوع لقوات الرشيد

بحضور السيد قائد قوات الرشيد تشيد محافظة التاميم يوم الاثنين المقبل مهرجانا رياضيا منوعا للقوات تقيمه لمناسبة يوم الشهيد وذكر المقدم غازي شيتان ضابط التدريب البدني ان المهرجان سيشهد المباراة النهائية بكرة القدم بين فريقي قوات المنصور وقوة حماية النفط حيث ستقدم خلال فترة استراحتها عروضا بالفروسية من قبل رعيل خيالة قوات الرشيد باشراف المقاتل حليم حمزه الذي سيستعرض فرسانه في فعاليات طعن الكرب بالسيف والرمح والطعن الفردي وترويض الجياد

كما سيتضمن المهرجان سباق ركضة الضاحية لقطع مسافة (١٠) كيلومترات اضافة الى تقديم فعاليات مدرسية

واشار السيد ضابط التدريب البدني ان لجانا عديدة قد شكلت للاشراف على المهرجان واظهاره بالمظهر اللائق

دوري الدرجة الثانية بكرة القدم

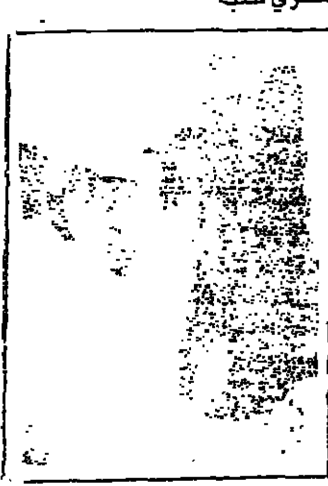
تجري يوم الجمعة المقبل مباريات في اطار الدور الخامس من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الثانية بكرة القدم :

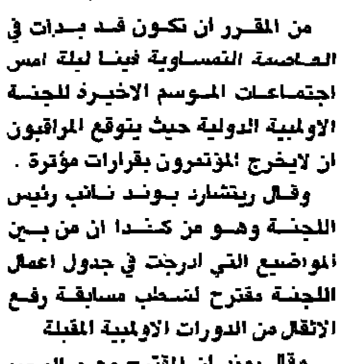
- ففي ملعب نادي الجيش يتقابل في الساعة الواحدة فريقا نادي الفلسطيني والمعوقين تعقبها في الساعة الثالثة مباراة الامانة والعمال وفي ملعب الكشافة يلتقي في الساعة الواحدة فريقا السلام والارمني تعقبها في الساعة الثالثة مباراة الكاظمية والاثوري

كاس العالم للرماية

افتتحت في القاهرة امس بطولة البحر المتوسط ونهائي كاس العالم للرماية بمشاركة مائة لاعب من مختلف دول العالم

وينظم البطولة التي تستمر يومين ويشارك فيها كلا الجنسين الاتحاد الدولي للرماية بالتعاون مع الاتحاد المصري للعبة





■ في اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية ■

مصير اثقال الاولمبياد على طاولة البحث

من المقرر ان تكون قد بدات في العاصمة النمساوية فينا ليلة امس اجتماعات الموسم الاخيرة للجنة الاولمبية الدولية حيث يتوقع المراقبون ان لايخرج المؤتمرون بقرارات مؤثرة .

وقال ريتشارد بوند نائب رئيس اللجنة وهو من كندا ان من بين المواضيع التي ادرجت في جدول اعمال اللجنة مقترح لشطب مسابقة رفع الاثقال من الدورات الاولمبية المقبلة

وقال بوند ان المقترح وهو الوحيد الذي قد يواجه مناقشات حامية اثر بعد فضائح المنشطات في دورة سيئول الاولمبية الاخيرة والتي ادت الى تجريد رباعين اثنين من بلغاريا من وساميهما بعد ثبوت تعاطيهما المنشطات وبعد ان ظهر ان نصف الرياضيين الذين جاءت فحوصاتهم ايجابية هم من مسابقة رفع الاثقال

الدول المقاطعة للاولمبياد

كما سيناقش المؤتمرون موضوع الدول التي قاطعت دورة سيئول اذ ان من المحتمل ان تتعرض هذه الدول الى الحرمان من التخصيصات المالية الاولمبية لمدة اربع سنوات .

وبجانب الحرمان يحتمل ان تتعرض مدغشقر الى عقوبات اضافية لانها كانت قد اعلنت عن موافقتها للمشاركة في دورة سيئول ثم اعلنت فيما بعد عن مقاطعتها لها



البرازيلي كاريكا يتصدر قائمة هداف دوري ايطاليا

وقال بعض المراقبين ان من بين المقترحات الاخرى المحتمل طرحها على المؤتمرين موضوع التاهيل التلقائي للابطال الاولمبيين في المشاركة بالدورات في حالة عدم ضمهم الى فرق بلدانهم

وقال هؤلاء ان المقترح يتضمن امكانية قيام اللجنة الاولمبية الدولية بدعوة هؤلاء للمشاركة مع فرق بلدانهم والتنافس رسميا في المسابقات

وياتي هذا المقترح بعد ان كان خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة قد طالب بمشاركة الرياضي البريطاني سباستيان كو في دورة سيئول بالرغم من فشله في تاهيل الرياضيين البريطانيين لمسابقة (١٥٠٠) متر والتي فاز بوساميها الذهبيين السابقين

لاعبو نابولي في صدارة قائمة هداف ايطاليا

ثلاثة من لاعبي نادي نابولي تشتد المنافسة بينهم على صدارة قائمة هداف دوري ايطاليا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم .

نابولي الذي يحتل المركز الثاني بفارق نقطتين عن انترميلان سجل (٢٢) هدفا في مبارياته الثماني كانت حصة هؤلاء اللاعبين منها (١٩) هدفا .

البرازيل كاريكا يقف على راس القائمة برصيد (٨) اهداف يليه اندريه كارنيفالي بستة اهداف ثم الارجنتيني ديغو مارادونا الذي سجل اربعة اهداف .

كرة القدم حول العالم

في بطولة كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم

مهمة صعبة لروما وسهلة للاندية الايطالية الاخرى

تبدا في مدن اوربية عديدة اليوم مرحلة حاسمة من بطولة كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم حيث تخوض الفرق مباريات الاياب في الدور الثالث وهو الدور الذي يوصل الفائزين الى مباريات دور ربع النهائي للبطولة .

وتنتظر نادي روما الايطالي مهمة صعبة من بين اربعة فرق ايطالية مشتركة في مباريات اليوم اذ يتعين عليه ان يعوض خسارته بهدفين مقابل لاشيء امام نادي دينامو درسدن من المانيا الديمقراطية في المباراة الاولى وهي مهمة صعبة فعلا .

اندية ايطاليا تتطلع الى امال كبيرة

وتتطلع اندية ايطاليا الى بطاقة كاس الاتحاد الاوربي بامال كبيرة في محاولة الفوز ببطولتها خاصة وان اندية نابولي وانترناسيونال ويوفنتس قد اجتازت مباريات الذهاب بنجاح فباتت مهمتها سهلة اليوم

نابولي يستضيف بوردو

نابولي الذي يحتل المركز الثاني بشهية لاعبيه للاهداف (٢٢) هدفا في (٨) مباريات يستضيف نادي بوردو الفرنسي الذي يواجه مشقة بالغة في محاولة الثار من هزيمته امام خصمه بهدف واحد في المباراة الاولى .

يوفنتس مع ستاندردليج

ويخوض نادي يوفنتس مباراته الثانية امام ستاندردليج البلجيكي مستفيدا من ميزة اللعب في ملعبه وامام جمهوره الذي سيمد فريقه بزخم مضاف لتسجيل فوز جديد بعد فوزه الاول في ملعب خصمه بهدف واحد .

اما انترناسيونال من مدينة ميلانو فبالرغم من انه خرج من مباراته الاولى امام بايرن ميونيخ من المانيا الاتحادية بنجاح متقدما بهدفين مقابل لاشيء الا انه يشعر بصعوبة الموقف اليوم امام بايرن الذي يامل في تعديل الموقف خاصة وان الالمان لمحوا الى ان هدفا مبكرا قد يضع الايطاليين في موقف حرج لكن المراقبين يرون ان مهمة بايرن ميونيخ قد تبدو صعبة بسبب صلابة دفاع الفريق الايطالي الذي لم يسمح سوى لثلاث كرات ان تهز شباكه خلال مبارياته الثماني في الدوري الايطالي

لاعبو الكرة في اسبانيا يشاركون في اضراب العمال!

قرر ١٢٥٠ من اللاعبين المنضمين الى جمعية لاعبي كرة القدم المحترفين في اسبانيا الاشتراك في الاضراب الذي دعت اليه النقابات العمالية الاحد المقبل احتجاجا على الاجراءات الاقتصادية للحكومة .

ويتزامن الاضراب مع مباريات الاسبوع السادس عشر من بطولة الدوري الاسباني . وقال رئيس الجمعية جيراردو موفيللا لقد حاولنا تاجيل مباريات الاسبوع السادس عشر الى موعد لاحق فرفضت لجنة المسابقات في الاتحاد ان لاعبي الدرجتين الاولى والثانية يعون تماما المشكلات الاجتماعية في البلاد لانهم عمال بدورهم فتجاوبوا مع دعوة النقابات العمالية الى الاضراب

■ خطوة على طريق التخطيط للمدى البعيد ■

المباشرة باعداد منتخبنا لبطولة شباب آسيا لعام ١٩٩٠

يواصل منتخب شباب القطر تدريباته باشراف المدرب البولوني انجي اويوجونوفسكي استعدادا لبطولة اسيا للشباب التي سيستضيفها العراق عام ١٩٩٠ .

اعلن ذلك الدكتور سعد حمادي نائب رئيس الاتحاد العراقي للعبة وقال ان اللاعبين الذين تم اختيارهم من مواليد ١٩٧١ فما فوق من مختلف الاندية والمؤسسات الرياضية يتلقون تدريباتهم في الساعة الخامسة من مساء ايام الاحد والثلاثاء والخميس والساعة الحادي عشرة من صباح يوم الجمعة من كل اسبوع في قاعة الاتحاد (مركز شباب الحرية سابقا)

كاس قائد قوات بدر البطلة بكرة القدم

احرز فريق سرية المقر كاس السيد قائد قوات بدر البطلة بكرة القدم التي نظمها قسم التدريب البدني والعاب الفرقة على ملاعب محافظة نينوى .

وفاز فريق سرية المقر على فريق كتيبة المخابرة بهدف واحد مقابل لاشيء سجله اللاعب عبدالحسين عبداللطيف في الدقيقة (٣٥) من المباراة النهائية التي جرت بملعب الفيلق الخامس واحتل مغاوير الفرقة المركز الثالث

الهيئة الادارية لنادي الطيران تعاقب اللاعبين المسيئين

قررت الهيئة الادارية لنادي الطيران حرمان اللاعبين عماد جاسم واسامة نوري من اللعب ضمن فريق النادي بكرة القدم لمدة عام لعدم التزامهما وخروجهما على الضبط والنظام .

وكانت الهيئة الادارية قد دعت اللاعبين لحضور اجتماع للتداول في امور الفريق غير انهما اصرا على موقفهما في رفض اللعب "

وسبق لهيئة ادارة النادي ان عاقبت هذين اللاعبين بقطع مخصصاتهما لمدة شهرين بسبب سوء تصرفهما وتمردهما على ادارة الفريق وهيئته التدريبية

وبهذا الاجراء تكون هيئة ادارة النادي قد اقدمت مرة اخرى على اسلوب تربوي سليم في محاولة تقويم بعض اللاعبين الذين يلجاون الى تصرفات بعيدة عن المفاهيم والسلوك الرياضي القويم .

■ بيكر ينتزع بطولة الاساتذة بالتنس ■

فاز على ليندل في مباراة مثيرة سيتذكرها الجمهور طويلا



فرضت الاثارة نفسها في حضور (١٨) الف متفرج وتوج الالماني الاتحادي بوريس بيكر للمرة الاولى في تاريخه بطلا لدورة الاساتذة فجر امس على ملاعب ماديسون سكوير غاردن في نيويورك بعد فوزه على التشيكي ايفان ليندل (٧-٥) و(٦-٧) و(٣-٦) و(٦-٢) و(٧-٦) في مباراة ماراثونية استغرقت ٤ ساعات و٤٣ دقيقة وهو زمن قياسي في الدورة .

وهكذا انتظر بيكر سنتين كي يثار لهزيمتيه امام ليندل في نهائي عامي (٨٥) و(٨٦) ولم يكن الثار سهلا في اية حال فالمعركة بين اللاعبين كانت طاحنة وقد انهاها بيكر بشكل مثير عندما فاز في المجموعة الخامسة الاخيرة بعد شوط اضافي حاسم ب (٧) نقاط مقابل (٥) لذا لم يكن غريبا ان يقول النجم الالماني الاتحادي في نهاية المباراة لادري تماما ماذا حصل واحتاج يومين اخرين لاستوعب الامر . كانت المباراة صعبة للغاية بينما لكنني تعلمت من مبارياتي السابقة ان شيئا لايتحقق بسهولة .

واذا عنى بيكر وليندل الذي كان يسعى الى لقب سلس في مباراته التاسعة على التوالي في الدورة فتلك المباراة الماراثونية لكثرة مايخوض كل منهما من مباريات فان ال(١٨) الف متفرج سيتذكرونها طويلا .

ارباح ليندل تخطت حاجز ال(١٣) مليون دولار!!

نال بيكر نتيجة فوزه (٢٣٥) الف دولار اضافة الى (٥٥٠) الف دولار لحلوله ثانيا في الترتيب النهائي لنقاط دورات (الجائزة الكبرى) وبلغ مجموع ارباحه من اللعبة حتى اليوم ٤,٣٥٥,٨٨٢ ملايين دولار ونال ليندل (٣٨٥) الف دولار فتخطى رصيد ارباحه حاجز ال(١٣) مليون دولار (رقم قياسي) وبلغ الرقم تحديدا (١٣,٤٣١,٩٦٩) مليون دولار ويحتل الاميركيان جيمي كونورز وجون ماكنرو المركز الثاني في لائحة (الاوفر ارباحا) بين اللاعبين برصيد (٧,٥) ملايين دولار لكل منهما وعلى صعيد (الدولارات) ايضا فان السويدي ماتس فيلاندر صاحب اكبر عدد من النقاط من دورات (الجائزة الكبرى) نال (٨٠٠) الف دولار وبات اللاعب الاكثر ربحا في الموسم الحالي (١,٧٢٦,٧٣١) مليون دولار

ايندهوفن يحاول تقليد أجاكس

يسعى نادي ايندهوفن الهولندي بطل اوربا للاندية ابطال الكؤوس جاهدا من اجل اداء متالق امام نادي ناسيونال من اوروغواي بطل امريكا الجنوبية للاندية ابطال الكؤوس في لقائهما في طوكيو في ١١ كانون الاول الحالي في اطار بطولة العالم للاندية ابطال الكؤوس .

وفي حالة فوز ايندهوفن بهذه البطولة يصبح ثالث نادي هولندي يحصل عليها بعد ناديي فينورد واجاكس امستردام خلال السبعينات

ويحاول نادي ايندهوفن بطل كاس هولندا ان يفلد ما حققه نادي اجاكس عام ١٩٧٢ بالحصول على خمس بطولات دولية كبرى خاضها في ذلك العام

■ في بطولة آسيا بكرة القدم ■

بعد الفوز .. مدرب قطر يؤجل حزم حقائبه

خاض منتخبا قطر والامارات العربية المتحدة امس الاول لقاء مثيرا في شوطه الاول في نهائيات كاس الامم الاسيوية التاسعة في الدوحة وبنتيجته ابقى منتخب قطر على فرصته في الوصول الى ابعد من الدور الاول واجل مدربه البرازيلي بروكوبيو حزم حقائبه في طريق عودته الى ريودو جانيرو

وقد وجهت لبروكوبيو حملة انتقادات عنيفة بعد خسارة منتخبه مباراته الاولى (صفر - ٢) في مباراة الافتتاح الجمعة الماضي ولاشك ان هذه الحملة بدات تخف عندما بادر الكابتن منصور مفتاح الى تسجيل هدف رائع في الدقيقة ١٦ بمجهوده الفردي وبدات احتفالات الجمهور القطري رسميا بالفوز بعد (١٠) دقائق اخرى عندما احرز محمود الصوفي الهدف الثاني

وعلى الرغم من الهدف الذي انتزعه الاماراتي حسن محمد في الدقيقة (٣٤) من ضربة جزاء فان احتفالات الجمهور المحلي في المدرجات لم تتوقف .

وهدف منصور مفتاح كان احد اجمل اهداف الكاس حتى اليوم فقد تلقى الكرة خارج منطقة الجزاء الاماراتية فموه بجسمه وتخطى مدافعا قبل ان يسدد داخل المرمى . اما هدف الصوفي فجاء اثر خطا من المدافع الاماراتي ابراهيم عبدالرحمن الذي حاول ابعاد الكرة بطريقة ملتوية استعراضية فتحولت الكرة الى عادل خميس عند نقطة الجزاء فحولها بدوره الى الصوفي المندفع من الخلف مستثمرا الفرصة افضل استثمار وبالنسبة الى ضربة الجزاء التي سجلت منها الامارات هدفها الوحيد لقد احتسبها الحكم السويدي فردريكسون نتيجة خاشنة المدافع القطري يوسف العدساني للاعب اماراتي اثر ضربة ركنية نجح الحارس المحلي يونس احمد في ابعادها : وسدد حسن محمد الكرة من ضربة الجزاء في الزاوية البعيدة اليمنى من مرمى يونس احمد غير ان الحكم اعاد الضربة لدخول احد لاعبي الامارات منطقة الجزاء القطرية . وفي الاعادة سدد حسن محمد الكرة في الزاوية اليسرى .

وفي الشوط الثاني هبط الايقاع من الجانبين وتوقف اللعب لدقائق بسبب الة موسيقية زودها حاملها بمكبر للصوت . ستيريو . فاشتكى كابتن الامارات عبدالله للحكم لعدم قدرة زملائه على سماع صوت الصافرة واعطى فردريكسون تعليماته لايقاف الصوت المزعج قبل ان يستانف اللعب . ومع ذلك فان الصوت لم يتوقف إلا زمنا قصيرا

واذا خرج بروكوبيو مبتسما فان مواطنه المعروف ماريو زاغالو بدا متجهما لان منتخبه مني بخسارته الثانية وصار ضيفا مبكرا على المسابقة .

■ مباراة السعودية والكويت بدون اهداف

وتعادل منتخبا المملكة العربية السعودية والكويت بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بنفس اليوم .

وقد ترك منتخب السعودية المبادرة لمنتخب الكويت في الشوط الاول في محاولة لاستنفاد قواه فكان هذا الاخير الاكثر وصولا الى منطقة الجزاء السعودية لكن من دون خطورة من جانب مهاجميه صلاح الحساوي وعبدالعزيز الهاجري واكتفى السعوديون بالهجمات المرتدة عن طريق ماجد عبدالله .

تصدرت كوريا الجنوبية المجموعة الاولى بعد فوزها امس على اليابان (٢ - صفر) وتصدرت الصين المجموعة الثانية بفوزها على البحرين (١ - صفر)

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

كلمات على الطريق

ايجابية

يوما بعد يوم تتأكد صيغة العلاقة بين صفحة اصوات وكتابها، سواء الذين ننشر لهم نتاجاتهم، او الذين نناقش نتاجاتهم ونعتذر عن نشرها، بل وحتى اولئك الذين نعتذر عن نشر نتاجاتهم دون مناقشة ..

واذا كنا نسعد بالفعل لكل نتاج ناضج يستحق النشر دون حذف او تعديل فان احساسنا بالسعادة لاتشوبه شائبة حين نناقش صديقا في موضوع ارسله الينا، فيؤدي ذلك الى انعقاد صله بيننا وبينه تصل به الى صيغ اكثر نضجا لما يكتبه حتى ولو اقتضى ذلك منا ان نخوض نقاشات مطولة نؤمن بصدق انها جهد بناء غير ضائع .

ولكن سعادتنا بالفعل تكون اكبر حين نلمس الروح الايجابية العالية التي يبديها اصدقاؤنا الذين نشير الى نتاجاتهم بالاعتذار دون مناقشة فان عدّدا كبيرا منهم يبدي اصراره على اثبات قدرته على تجاوز ملاحظاتنا . بل ان بعضهم يتحدانا بانه سيجد يوما اسمه منشورا على رأس قصيدة او قصة لانملك الا ان نجدها جيدة وصالحة للنشر .

ولذلك فنحن نعتقد ان « اصوات » لن تلبث ان تتحول الى منتدى لكتابها واصدقائها . ليس فقط ليجدوا فيها مكانا لنشر مايكتبون، بل ليجدوا فيها ايضا مكانا لاكتشاف قدراتهم وتطويرها على اساس من الثقة المطلقة بدور الناشر باعتباره صاحب رسالة وليس صاحب وظيفة حسب . وفي خطوة قادمة ستطرح « اصوات » صيغة اكثر تقدما لتطوير العلاقة فيما بين كتابها واصدقائها ولاشك ان العديد منهم سيكون اهلا لتحمل مسؤوليات جديدة ازاء نفسه وازاء الاخرين .

نازك الاعرجي

قصة قصيرة

« كرة وقدم »

مولع بالكرة الى الحد الذي يجعله يبصر كل الاشياء كروية ويلمس في داخله رغبة عارمة لرفسها بعنف تجاه الاهداف المقابلة ..

لايدري كيف وجد نفسه منذ الطفولة يعشق الكرة ويشتهيها بشكل عجيب، ولو رايته امام مباريات في « التلفزيون » فلن تصدق ابدا بانه ولد عاقل، فهو يقفز احيانا حتى يكاد رأسه ان يلامس السقف او يعض على شفته حتى يوشك على قطعها فيحول عضته الى مسند الكرسي تحته لينهش الخشب او يصرخ بقوة تطير العصافير من على اشجار الجيران .

وقبل ذلك الحادث كان مستعدا لان يشرح لك قوانين كرة القدم بتفاصيلها ويسرد لك عن حياة لاعبيها واعمارهم واوزانهم وفي اي عام اصيبت الحصبة حارس المرمى . ويحصي لك الاهداف التي سجلوها وعدد الجمهور الذي شهد تلك الاهداف ثم يذكرك - حتى وان لم تكن قد رايتها - باهم الاهداف العالمية واروعها ولن ينسى ان يحدثك عن حياة المدربين وبعض مراقبي الخطوط والبطولات الاولمبية والكؤوس الثمينة واصحاب الاقدام الذهبية وطعامهم وعن حكام المباريات وانحيازاتهم .. وعن الحوامل من زوجاتهم وعن حوادث القتل التي وقعت في الملاعب فقط، وكم مرة تحشرج بها صوته وهو يصرخ بكل كيانه تشجيعا لفريقه .. طبعا فهو موسوعة في هذا المجال من الحياة .. بل ان هذا المجال هو الحياة نفسها بالنسبة له الى حد ان احلامه جميعها في اليقظة او في النوم كانت مع اللاعبين او وسط الملاعب او تحت الكؤوس .

وقبل ذلك الحادث كانت جدران غرفته مغطاة . بصور الرياضة وكانما ترتدي اثوابا من ورق . وتحت سرير نومه فريق كرات مصنوعة من جلود مختلفة وكرات اخرى يتركها في فناء الدار بعد ان يلعب قبل الغروب كعادته مهما كان متعبا ولا يكف حتى تناديه امه للعشاء او تقوده من ذراعه .

وقبل ذلك الحادث كان احساسه بقدمه اليمنى وبوجودها اكثر من احساسه باي شيء اخر في جسده او في الكون وكان يستخدمها في العمل واللعب والعراك . وكم دحرج بها علب الصفيح والحصى وصناديق الكارتون وركل بها مؤخرات اصدقائه . وكم من مرة استبدل حذائه حتى ان امه قالت له ذات يوم « لن يفيد معك الا حذاء من حديد » واضاف ابوه سجعا : « ولن يفيد » كذلك ساله احد اصدقائه ذات يوم « كيف صبرت في بطن امك تسعة اشهر بدون كرة » ؟

وفي الحقيقة هو ايضا قد فكر بجدية حقا كيف استطاع ان لايلعب طوال فترة كهذه ؟!

وهو يعتبر نفسه امام نفسه : اول من اكتشف ان الارض كروية لانه فعلا كان يتصورها كرة قبل ان يسمع بذلك او يتعلمه في المدرسة وقبل ان يرى نموذجا زجاجيا لها في غرفة المدير ويتذكر جيدا كم تملكته الرغبة في تلك اللحظة لضربها . لقد كانت كروية جدا وملساء ناعمة مثل صلعة المدير .. ها .. ويالخجل انه كذلك كان يرى راس المدير كرة .. بل كل رؤوس الناس كان يراها كرات وحتى كروش البعض وارداف معظم النساء واثدائهن ويرى انوف الاكثرية كريات منضدة صغيرة .. بل انه كان يبصر كل الاشياء كروية : السيارات . قباب الجوامع . خزانات المياه . الابقار . البرتقال . النراسي . المصابيح . العيون والنجوم وحتى العمارات العالية يراها كرات ضخمة للاعبين اسطوريين . وعند الاكل كان يبلع البيض المسلوق في فطوره بلعا لكي لايخرب الشكل الكروي .

ولو يسأل عن احب الناس اليه فالجواب « زيكو » واحب الاشكال ؟: « الدائرة » واحب الارقام ؟ : « عربيا ٥ خمسة) و« لاتينيا » زيرو « واحب الفاكهة ؟: « البرتقال » واحب ما في الانسان ؟: « راسه » واهم مافيه ؟: « قدمه » و .. و ..و ..

وقد تصور البعض ان مثل هذا الهوس لافكاك منه . ولكن في الحقيقة ان كل هذا قد غيره ذلك الحادث البسيط . المؤلم عندما رجع ذات مساء الى البيت وراى حال ولوجه بوابة الحوش ظل كرة اسود لان احد مصابيح الدار كان يضيء خلفها .. فانتفضت عروقه وقرر ان يسدد لها ضربة قوية تجعله ينام بعدها بارتياح معتقدا ان هذا الظل هو واحدة من تلك الكرات التي يتركها بعد لعب الغروب . ولم يكتف بالمسافة بينه وبين الكرة الظل فراح يتراجع عنها عدة خطوات اخرى ثم عض على طرف دشداشته باسنانه وهجم عليها راكضا باسرع مايستطيع ورفسها بشدة .. فلم تتحرك بل هو الذي صرخ بعد ان سمع طقطقة تحطم عظام قدمه العزيزة التي تورمت في الحال وانتفخت كالكرة فادرك انه قد توهم بحجارة كبيرة .. ومنذ ذلك المساء وبعد رقاد اسبوعين في المستشفى اخذ يرى الاشياء كما هي : البرتقالة برتقالة . والسيارة سيارة . والنهد نهدا . والانف انفا والكرة حجارة .

محسن مطلك الرملي

قصائد عاشقة

جوازات العبور

بعينيك ارى النخيل/ بلادي/ الاطفال/ تاتين ربيعا مورقا/ زاهيا بطيف المنى خلسة تدلفين .. قلبي .. كتبي/ يا مطرا .. وانا الارض ظمأة تملأين خلايا الجسد الواهن

أريجا من عبير الزهور/ تمنحيني ثمرا .. قبلة . وانا فيك امتد عبر الشرايين واحة من عطاء

ارسم أحلاما للزمن الاتي بين الجفون

لك كل الاغاني .. فاتنتي شجرا

تتفيأين ساعة الصحو والعصافير ترتل ابتهالات تسمو

إلى عالم لا يبعد عنك كقلبي

العلامة

احدثك عن سنائي التي كبرت بعينيك فاتنتي - اغفر .. لألبس ثوب الهواجس نفسي ..

كانت النجمة عند انعطافاتها - غافية - ساعة تلتقي كل المدارات/ ترتقي كل اقواسها ..

اتعلمين/ اتعلمين سرّ العلاقة/ بين الوليد وحبل السراة/ وحين مرت اصابعك فوق شعري/ خلتُ ان العصافير عادت لغصن الشجيرات التي تلتقي والمساء .

احمد العربي جعفر - واسط

مع الاصدقاء

رحيل زنبقة قمرية

صوتك الاتي عبر ريح الشمال
يثير جذوة مامضى من ايام
يحيطني بكلمات من نور
ولكن هؤلاء الناس لايعرفون
من انا

* * *

تواترت الاشياء
وخبا شعاع الالم
يحطم فوق صمتي
صخورا من جزر قصية
وينبت ورد الاقحوان
فوق رماد اضلعي

* * *

ترنو اليك أعيني .. تبصرك
فيفتح قلبي بوابة الذكريات
رافعا الى مسامعك
اغنية .. صنعناها سوية
بيد ان حلمي يختنق عند حدود رحيلك .

■ اختصار

قالت وقد توهمت
بانها عرّافة
ستحترق بحبها
تحت لهيب النار ..
والمخافة
شكرتها
لحسنها الضيافة
لكنني ابتسمت
لانها ماادركت بموتنا
نختصر المسافة

عادل قاسم حمداله

حالات

تطهير
لا ماء في جدول القصيدة
لا بكاء
فباي اغسل ادراني
والميتون انا ؟

فزع

تفاحتان نائمتان
على ورق ابيض
رسمت بينهما عينين حمراوين
فارتعش جسمي

جليل وادي

ثلاث قصائد

ورقة أخيرة

(الى الصديق الذي .. كان)

انا و .. « محمد » ..
وطاولة تستدير على قدح للعصير
كلام كثير .
ولاشيء بعد يقال
ففي الجيب اوردةٌ .. ووعود
وبعض سؤال .
انا و .. « محمد » ..
وبعض الكلام سكون
أحس دبيب الحديث المعاد
فوق أيدينا
ويبقى يحدثنا الصحف
عن كلمات تعشش في الذاكرة .
ولكن موتا يسيل علينا
يهطل فينا ..
نجمع اوراقنا
ونقلص ابعادنا .. نتكوّر
انا و .. « محمد »
وكل التبقى من القصة الذاوية
بعض سينبت في الذاكرة
وبعض توارى خلف اكف
تهاوت على الطاولة .. واستكانت هناك
كاوراق تشرين اسقطها
وفينا حديث طويل
وعطر لأيامهما الماضية .

ماجد محمد البغدادي

أغنية .. للزيتون

(١)

كنت كما الزيتون .. وصرت كما شئت
وعدت كما الزيتون .. وانت كما انت
مائدة كالنرجس
زنبقة
كالصمت

(٢)

يستفز الندى في الحدائق - وقع اقدامها - ويبث الفراشات حول الزهور، - انتهينا - الحجارة لم تلتئم في الجدار الذي ازرق في الطين .. حين تلملم كالنهر برد الشتاء الينابيع العظام - المعاطف .. اين ؟! وقع اقدامها يستفز الغريب .

(٣)

في صدري : الحديد - وصخرة في الريح - قادتني خطاي لحانة احلى معاقلها الجنون .. واكبر الاشياء فيها - الطين في الافواه - كنت اعد للسفر الوثير ..

(٤)

مم اخاف ؟؟
- استأذنت من الاحلام .. وغادرت المقهى - مرتبكا - وجزيرة روحي مثقلة بالصفصاف !

عبدالاله الفهد

مشاهد من فيلم

الحب فجاة :
في هداة المساء
تلاقيا ..
بالصدفة البريئة السمحاء
احبها .
ادخلها في غرفة من بيته
من دون ان يريد
داعبها في خجل
وحينما تلا قصائد اللقاء
اشتعل بكفيها الحب
قربها من صدره معانقا .
مقبلا . نرجسة الشوق بخديها

والحب فجاة ..
كالحزن فجاة
فقبل ان تعترف الاسماء .. بالاشياء
هوت اصابع اليدين
عن شعرها
فلم تكن تدري بانه الرحيل
كالموت فجاة
يخلف الصبية الحسناء
باكية بلا رجاء
طفلتها . تسالها
اماه .. مامعنى البكاء ؟

عبدالرزاق عزيز

معكم

■ الصديقة رسل عصام مهدي من الخالص : وصلتنا منك اربع قصائد وموضوع عن بلاط الشهداء . نلفت انتباهك الى كثرة الاخطاء النحوية في كتاباتك . ولكننا نشير الى قوة اسلوبك والحماس الذي تزخر به لغتك حاولي ان تكتبي القصيدة القصيرة لتتمكني من تكثيف افكارك ولغتك . اقرئي كثيرا . سننشر لك في صفحة قادمة مقطعا من « رثاء طفل فلسين » .

■ الصديق عدنان عريبي حميدي/ذي قار : نقدر ثقتك ونتمنى انه لو استطعنا تحقيق سعادتك في ان ترى كلماتك منشورة في صفحة اصوات . لكن قصيدتيك اللتين بعثت بهما غير صالحتين للنشر فما كتبته ايها الصديق نثر عادي . وكان يمكن ان يكون صالحا للنشر لولم تقحم عليه التعبيرات التي اعتقدت انها مؤثرة والتي لم تكن مناسبة جدا في بث التعبيرات العامية

■ الصديق عبدالرزاق عبدالقادر الحمداني - البصرة : نعتذر عن نشر قصيدتك (بطل القادسية قاسم) فالصحيفة لاتنشر الشعر باللهجة العامية .

■ الصديق كاظم عبدجاسم - القادسية . وصلتنا منك قصيدتان قصيرتان واذ نعتذر عن نشر قصيدة « بطل القادسية » فاننا نعدك بنشر القصيدة الاولى التي لم تعنونها في صفحة قادمة .

■ الصديق محمد حسن الحمدي : وصلتنا منك خمس قصائد . واننا اذ نقدر احتدام كتاباتك بالمشاعر . وميلك الى التميز . فاننا ننبهك الى صفة التعجل التي تطبع كتاباتك . اترك لنفسك فرصة للتامل اكثر مما فعلت حتى الان . وعلى اية حال فاننا سننشر لك قصيدة « هي وانا والقصيدة » في عدد قادم .

■ الصديق سعد وعبدالله حسين : قصائدك لاتضيع « ولاتضيع » في اضابير جريدتنا . لقد ردينا مرة على قصيدة بعثتها اما هذه المرة فقد وصلتنا رسالتك ولم تكن مرفقة باية قصيدة . فمعذرة .

■ الصديق حسن منصور الصباغ . كلنا يخشى الفشل ايها الصديق . ولكن ذلك لم يمنع الناجحين في اقتحام هذا الحاجز الرهيب الذي لايقف خلفه الا الفاشلون والمنسيون . ولذلك حسنا فعلت اذ بعثت الينا بقصائدك . ففي الحوار قد تجد ان تهيبك هو اكبر مما تستحقه المحاولة . قصيدتك (مرثية صديق) جميلة في معانيها . لكن معناها العميق بحاجة الى كثافة وعمق تأمل . وقصيدتك « انت معي في الموضع » مباشرة واعتيادية . سننشر لك في صفحة قادمة قصيدة (حوار الأسير الشهيد مع قاتليه)

■ الصديق او الصديقة نجاح سعيد من الديوانية . لايكفي تاجج المشاعر لكتابة قصيدة . في قصيدة « وداع » اخطاء كثيرة . منها استخدام الصور بعد نقلها من العامية الى الفصحى كقولك « من بعدك لم يبق حال » . او قولك « العاشق يتحدي » في انتظار الافضل دائما .

■ الصديق جبار حسن الزيدي . وصلتنا منك ثلاث قصائد تحفل بفيض اللغة وجموح المعاني حتى ضاعت بين هذه وتلك جذوة الفكر .. اليس في الشعر او من الشعر بعض تفتح لجذوة الفكر والعاطفة ..

نعتذر للاخوة التالية اسماؤهم . فما بعثوا به الينا هذه المرة لم يكن صالحا للنشر ننتظر منهم الافضل دائما .

■ مظفر شريف العبدي - بغداد - « كبرياء » .

■ سليمان جوني هاشم - بغداد - « ثلاث قصائد » .

■ علي الشهدي - ديالى - « لكي لا اندم » .

■ حسين ياسر الميالي - بغداد - « الطفل الثائر » .

■ عبدالرحيم السوداني - « هواجس على خارطة ضماء » .

■ خميس محمد احمد عبدالله - « ارض الفاو » .

■ السيد محمد محمد شهاب - « الى قائد المنتصرين » .

■ محمد كيطان الخزرجي - « صور ثائرة » .

■ عبدالله الربيعي - « الهروب من » .

■ رسول صبحي السوداني - « حنان » .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم جمال رشيد العامري ■

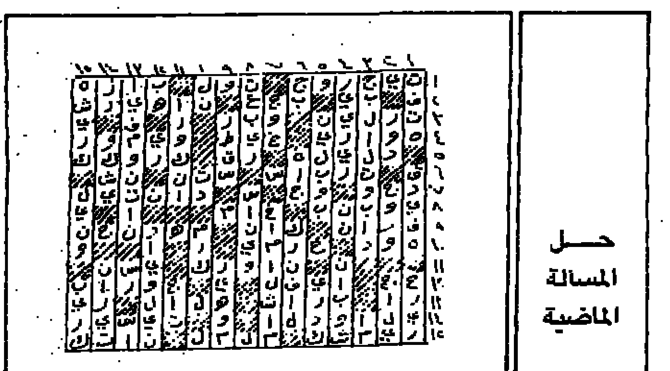
■ افقي ■

١- مجاهد عربي ولد وتوفي في تونس ١٨٧٤-١٩٤٤ اسس صحيفة سبيل الرشاد .
٢- عاصمة اسيوية - وجع - قاتل .
٣- حيوان قطبي - شاعر عباسي ١١٨١ - ١٢٣٥ لقبه سلطان العاشقين - حرف مكرر .
٤- المتعب - ناهية - الواعي او المدرك (معكوسة) .
٥- بوستر - شمه - قنباص .
٦- ولاية امريكية - حرف مكرر - قنطرة (معكوسة) .
٧- لغو وكلام فارغ - بحر - احذره .
٨- شهم (معكوسة) - اخباري ومؤرخ ١١٩٧ - ١٢٧٥ له (اخبار الحلاج) و(اخبار الوزراء) - علقم .
٩- اسد - اسم علم مذكر - حروف مكررة .
١٠- مركز محافظة عراقية - النضال .
١١- حدائق - مهدن او يسرن - من ضروريات الحياة .
١٢- من الحمضيات - الشوق والولع الشديد - وضع خلسة .
١٣- مدينة مصرية - حكيم جاهلي ٥٦٧-٦١١
١٤- مجلة كويتية - للتاوه .
١٥- حذق او مهارة - وزير وشاعر عباسي ٩٤٨ - ٩٧٧ يلقب بذي الكفايتين .
١٦- للنداء - مدينة هولندية - عذاب - نهض بعزيمة .
١٧- مجاهد عربي ولد في القدس واستشهد في القسطل ١٩٠٨ - ١٩٤٨ (معكوسة) .

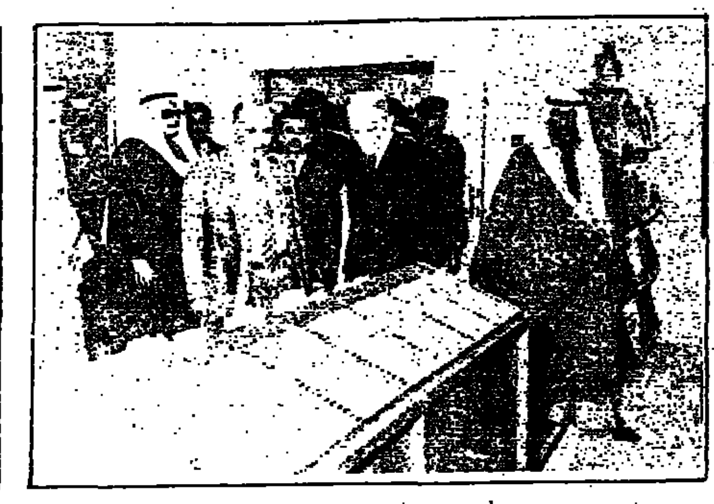
■ عمودي ■

١- مجاهد عربي ولد في المغرب ١٨٨٢ - ١٩٦٣ .
٢- محافظة عراقية - اداة نصب - اقتراح .
٣- نغم - من مسرحيات عزيز اباظة - حرف ابجدي .
٤- دولة من امريكا الجنوبية - حرف مكرر - من اسماء الله الحسنى
٥- من حروف التمني - تكلما - اقامة - شارك (معكوسة) .
٦- مدينة فلسطينية - نفاق - نار (معكوسة) - حرفان من حله .
٧- سمين - جسم - احصل .
٨- الة نفخ موسيقية (معكوسة) - روائي الماني ١٩١٧ - ١٩٨٥ نال نوبل عام ١٩٧٢ له (بيت بلا حارس) و (اراء مهرج) للنداء .
٩- في البيضة - وجد (معكوسة) - سجناء (معكوسة) .
١٠- فقر او عوز - عدو - فاز - قر .
١١- زي او مظهر - حروف مكررة .
١٢- صحابي جليل ٥٧٨-٦٣٣ كان بسيداجل اليمامة - زوارق (معكوسة) .
١٣- سنه - سائغ (معكوسة) - عاصمة اوربية - نصف اليوم .
١٤- افصاح او تبيان - شاعر عربي من بني تميم ٦٤٠ - ٧٢٨ (معكوسة) - كبيرة في العمر وغير متزوجة (معكوسة) .
١٥- مرتفع ارضي (معكوسة) - وجهة نظر - صداق (معكوسة) - سراب .
١٦- للتعريف - واش او منافق - يثور او ينتفض .
١٧- امير ومجاهد وشاعر عربي ولد قرب « معسكر الجزائر » ١٨٠٨ - ١٨٨٣ (معكوسة)

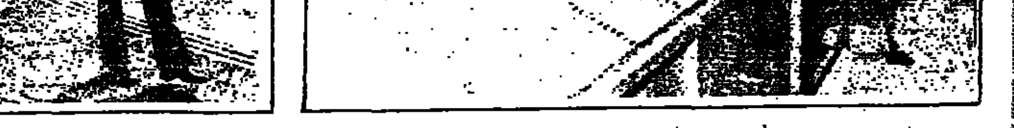
■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية



حل المسالة الماضية






■ السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال زيارته الاخيرة للكويت ■

■ صحيفة كويتية ■

مصر جزء اساس من الجهد الستراتيجي العربي

■ الكويت/واع : جددت صحيفة «الراي العام» الكويتية امس دعوتها الى اعادة مصر الى الجامعة العربية، واستئناف العلاقات الكاملة معها .

ونبهت الى ان عودة مصر الى الجامعة العربية واستئناف العلاقات الكاملة معها يشكلان جزءا اساسيا من الجهد الستراتيجي المطلوب لمواجهة اخطار وتحديات بعضها ظهر وبرز وبعضها لم يزل في الظل او خلف الستار .

وقالت ان الموقف الامريكي الذي تمثل في رفض منح التاشيرة لعرفات يفترض ان يعجل بفتح ابواب الجامعة امام مصر، ومن غير حاجة لانتظار عقد قمة عربية . ذلك ان الفلسطينيين وهم اصحاب القضية استطاعوا ان يعبروا بقضيتهم الى الآفاق العالمية .

ومضت تقول انه من المفروض على الذين يدعمون القضية الفلسطينية قولا وعملاً ان يقفزوا فوق الفردية . وان يتجاوزوا جدار القطرية . الى حيث يمكن الرد على التحدي الامريكي والاستجابة لشرط اعادة البناء وترتيب البيت العربي من الداخل

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول «وحتى يمكن ذلك يجب ان تعود مصر لتاخذ مكانها في البيت العربي وتتحمل نصيبها من إعادة ترتيبه وبنائه من جديد» .

■ الأخبار القاهرية :

دعوة لستراتيجية عربية تدعم اقامة الدولة الفلسطينية

■ القاهرة/واع . دعت صحيفة «الاخبار» القاهرية القادة والملوك العرب الى سرعة عقد مؤتمر للقمة العربية لوضع ستراتيجية عربية موحدة في دعم قرار المجلس الوطني الفلسطيني باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

وأكدت الصحيفة في مقال افتتاحي لها اليوم ان الامة العربية مطالبة باذكاء الشعلة التي اوقدها الاستنكار العالمي للقرار الامريكي المشبوه في منع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من دخول الولايات المتحدة

واضافت انه على الرغم من كل التوقعات التي يسودها التفاؤل عما يمكن ان تسفر عنه اجتماعات الجمعية العامة لمناقشة القضية الفلسطينية بعد نقلها الى جنيف بسبب الموقف الامريكي المشبوه من هذه القضية بصفة عامة .. فاننا يجب ان ندرك ان الطريق مازال طويلاً وشاقاً ومحفوفاً بكثير من الاشواك مما يتطلب بذل المزيد من الجهود على أوسع نطاق حتى لا تتوقف لحظة واحدة عجلة الحرية التي بدات مسيرتها .

تقرير

عام الفئران في بريطانيا

■ اجتياح شبكات المجاري المتهالكة يقلق السلطات الصحية

■ لندن/رويتر/انه عام الفئران في مجاري العصر الفيكتوري المتاكلة في بريطانية .

ويجتاح جيش من الفئران المجاري مما يثير مخاوف السلطات الصحية .

وقد حذر مسؤولون في معهد الصحة البيئية الشهر الماضي ان العدد المتزايد من الجرذان وخاصة في شبكات المجاري يشكل مخاطر صحية كبرى .

وقال متحدث باسم وزارة الزراعة . يعود تكاثر الفئران جزئيا الى شتاء العام الماضي المعتدل وبدلا من موتها في الريف عاشت وكونت اعشاشا للتكاثر في الربيع وهي تتحرك الان من الحقول الى الحياة في الحضر في المجاري والبالوعات والمنازل لتقضي فصل الشتاء ..

ويوجد حوالي ٥٠٠ نوع من الفئران ولكن اكثرها انتشارا هي الفئران النرويجية او البنية اللون والفئران السوداء .

ومعظم فئران بريطانية هي البنية اللون والكبيرة الحجم وتعرف ايضا بفئران المجاري والحظائر والمخازن .

ويصل طول الواحد من هذه الفئران التي تجيد العوم الى ٢٥ سنتيمترا ويمكن ان تتنوع الوانها وان كان البني هو اللون الغالب وتلد الانثى منها حوالي ١٥٠ فارا في العام .

وبالاضافة الى تدمير المحاصيل والثروة الداجنة والحيوانات البرية تنقل الفئران بطريق مباشر او غير مباشر اكثر من ٢٠ مرضا تشمل الطاعون وهو ثلاثة انواع منها الطاعون الدبلي .

وقد اجتاح الطاعون الذي نقلته براغيث كانت تعيش في شعر الفئران اوربا في القرن الرابع عشر وقتل حوالي ٢٥ مليون شخص وكان يعرف بالموت الاسود .

وقد حذر معهد الصحة البيئية ان الفئران تشكل الان خطرا صحيا لا تستطيع السلطات المحلية مواجهته لنقص الاموال .

وقالت متحدثة باسم المعهد ان مشكلة تكاثر الفئران ازدادت تعقيدا نتيجة للحالة السيئة لشبكات المجاري في معظم المدن البريطانية التي ترجع الى العصر الفيكتوري .

وقالت . ان كثيرا من المجاري القديمة وتسبب مشاكل تشق الفئران طريقها في القنوات والانهار حيث يعوم الناس. انها مخاطر صحية كبيرة لان الفئران تحمل فيروسات وميكروبات امراض فتاكة .

وتحصل السلطات المحلية على اموال من مجالس المياه للحفاظ على شبكات المجاري خالية من الجرذان ولكن المعهد قال ان اموالا ضخمة مطلوبة لتجديد شبكات المجاري

وقد تاثرت لندن وبريستول وليفربول ومانشستر بالغزو الفئراني بوجه خاص .

وتشكل المجاري المتهالكة مواقع مثالية لتكاثر الفئران حيث يمكنها الاختباء والنجاة من حملات الابادة ودخول المباني خلال الشقوق .

وشبكات المجاري الحديثة مزودة باجهزة اوتوماتيكية لطرد الفئران ولكن المعهد قال انها ليست في متناول معظم المجالس المحلية .

وادت موجة باردة الشهر الماضي الى خروج الفئران من الحقول الى المدن والمنازل ولكن مزارعين ابلغوا انهم ايضا يجدون صعوبة في السيطرة عليها في الريف .

ويخشى خبراء بصفة خاصة من مرض فايل (اليرقان الخبيث) الذي يوجد فيروسه في بول ستة من كل عشرة فئران ويمكن ان يلوث الماء ويقتل الادميين .

وينتقل المرض الى الادميين خلال تشققات في الجلد او الاغشية المخاطية عند وصول الماء الملوث اليها وقد حدثت عدة وفيات في الفترة الاخيرة عندما قام مصابون بجروح مفتوحة بالسباحة في قنوات وبرك لوثتها الفئران .

ويقول مسؤولون صحيون ان عدد الاصابات بمرض فايل ازداد باطراد خلال الثلاث سنوات الماضية وحدثت اكثر من ١٠٠ اصابة العام الماضي .

وقالت رنتوكيل وهي اكبر شركة لمكافحة الافات في بريطانيا انه حدثت زيادة كبيرة في الاقبال على شراء سم الفئران هذا الخريف وان هذا العام يعتبر من اسوا اعوام الاصابة بالفئران في بريطانيا .

وقال بيتر بيتمان المتحدث باسم الشركة . توجد اعداد متزايدة من الفئران بطريقة ملحوظة هذا العام . انه اسوا عام تعيه ذاكرتي واخشى ان الوضع سيزداد سوءا .

※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※

السيد عزة ابراهيم

بعد ذلك اعتلى السيد عزة ابراهيم والشيخ سعد العبدالله منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان العراقي والكويتي بعدها فتشا حرس الشرف .. ثم صافح سيادته الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد فيصل الخالد وزير التجارة والصناعة رئيس بعثة الشرف المرافقة للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسفير العراقي في الكويت .

وعقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء اجتماعا مغلقا في العاصمة الكويتية امس .

وحضر الاجتماع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتية .

وكان الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء قد اجتمع مع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة . بحضور الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسيد فيصل عبدالرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة رئيس بعثة الشرف والسيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية عن الجانب الكويتي والسادة وكيل وزارة الخارجية وعدد من المسؤولين والسفير العراقي لدى دولة الكويت . عن الجانب العراقي .

بعد ذلك بدات المحادثات بين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

وحضر المباحثات اعضاء الوفدين العراقي والكويتي .

واعرب السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عن تقديره للاشقاء في الكويت لمواقفهم الاصيلة ومساندتهم للعراق التي جسدت عمق العلاقة الاخوية التي تربط القطرين الشقيقين وعملهما المشترك .

وقال السيد عزة ابراهيم في كلمة له (ان موقف الكويت والاشقاء في الدعم المباشر والنظرة الشمولية لطبيعة الصراع ونيات العدو الايراني ضد العراق والامة العربية عبر عن الموقف الواعي والمسؤول واتسم بالجراة والتضحية والصبر) .

واستعرض تطور المفاوضات المباشرة بين العراق وايران لاحلال السلام الشامل وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) . واكد ان ايران تحاول انتقاء فقرات القرار وفقا لمراميها . وهذا ما يوضح سعيها لاستغلال الفرص وطبقا لمصالحها الضيقة وممارسة سياسة المراوغة والتضليل التي تنتهجها .

ورحب الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بزيارة السيد عزة ابراهيم والوفد العراقي المرافق لسيادته . وقال ان هذه الزيارة ستساهم في تعزيز العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين ، وجدد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح التهنئة للعراق وشعبه بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بالانتصار الذي حققه . وقال انه انتصار للامة العربية والحق والعدالة . ولكل القيم الانسانية .

واعرب عن امله في ان يتم احلال السلام الشامل . ويتوصل العراق وايران من خلال المفاوضات الى صيغة تساهم في استتباب الاستقرار والامن بالمنطقة .

وتناولت المحادثات العلاقات الاخوية ووسائل تطويرها في المجالات المختلفة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد زار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يرافقه الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي امس المركز الطبي الاسلامي بمستشفى الصباح .

وقام السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بجولة في اقسام ومختبرات المركز . واستمع الى شرح مفصّل عن عملها واستخدامها للادوية والعقاقير الطبية المصنعة من الاعشاب الطبية .

كما اطلع على الخدمات التي يقدمها المركز .

حكام ايران

ايراني في كراجي . وهم يزورون مكتب المفوض بشكل دوري لتلقي مخصصات معيشية او لمتابعة طلبات للسماح بالذهاب الى دول اخرى .

وفي تموز عام ١٩٨٧ هاجم ارهابيو

تتمة المنشور على ص ١

السلطة الحاكمة في ايران منازل المنفيين الايرانيين بالصواريخ والقنابل ونيران الاسلحة الرشاشة في كراجي وبلدة كيتا الغربية مما ادى الى مقتل شخصين واصابة (٦٢) اخرين بجروح

غورباتشوف يلتقي

تتمة المنشور على ص ١

وقال السيد بوش للصحفيين «سنبحث في اي شيء يقوله الرئيس غورباتشوف . وسيجري حديث جوهري دون شك في الاجتماع . ولكن لن تكون هناك اية التزامات من جانبي فيما يتعلق باي اقتراحات محددة للحد من الاسلحة او اشياء من هذا القبيل» .

ويقول مسؤولون امريكيون ان السوفيت لم يعطوهم اية اشارة الى انهم يعتزمون تقديم مفاجآت مذهلة في محادثات القوتين العظميين التي ستجري في نيويورك .

القيادة الوطنية الموحدة

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » .

- يوم ١٢/١٢ يوم تعليم شعبي وتفعيل للجان الشعبية في ذكرى يوم العلم الفلسطيني . وبهذه المناسبة نطالب طلبتنا ومعلمينا الالتزام بالدوام المدرسي عدا ايام الاضراب الشامل ومواصلة التعليم الشعبي » .

- يوم ١٢/١٨ يوم القدس و» يوم تصعيد جماهيري في ذكرى ثورة جماهير عاصمتنا وانخراطهم الفعلي في الدفاع عن مدينتهم » .

- يوم ١٢/٢١ يوم اضراب شامل . ونوجه التحية لشعبنا الفلسطيني داخل الخط الاخضر ، (اي داخل اسرائيل) . ونطالبه ، باعلان الاضراب كيوم للسلام الفلسطيني الشامل وكذكرى سنوية للاضراب الذي اعلن في العام الماضي توحيدا لشعبنا الفلسطيني في كل مكان » .

- يوم ١٢/٢٢ يوم تضامن مع المعتقلين الفلسطينيين في ذكرى افتتاح معتقل الظاهرية . ونطالب جماهيرنا باعلان احتجاجها ورفع صوتها ضد اساليب القمع الصهيوني في المعتقلات الفاشية » .

- يوم ١٢/٢٤ يوم ، قرع اجراس الكنائس والتكبير في المآذن في ذكرى ميلاد المسيح . ونهنىء اخوتنا الفلسطينيين المسيحيين ونطالبهم بالاكتفاء بتادية الشعائر الدينية » .

واشارت مصادر فلسطينية الى ان اضرابا عاما شل امس الضفة الغربية وقطاع غزة وقد نظم هذا الاضراب تضامنا

تتمة المنشور على ص ١

مع المعتقلين الفلسطينيين في مخيم (انصار ٣) الذين يضربون عن الطعام منذ الخميس الماضي .

وذكرت المصادر نفسها ان ابواب المتاجر التي كانت تفتح عادة بضع ساعات في الصباح بقيت مقفلة . بينما لم تغادر باصات النقل العام مواقفها لتامين نقل المسافرين .

وذكرت مصادر فلسطينية ان خمسة فلسطينيين من بينهم صبيان اصيبوا امس برصاص الجنود الصهاينة اثناء تظاهرات جرت في الضفة الغربية وقطاع غزة .

تراجع طهران

تتمة المنشور على ص ١

مستساغة لاسيما بين رجال الدين ولقد سعينا كثيرا لحلها دون جدوى » .

وتوجه احد الطلبة بسؤال الى خامنئي حول عدم اهتمام النظام الايراني بقضايا حقوق الانسان وعدم سماحه لخبراء حقوق الانسان والامم المتحدة بالمجيء الى ايران للتحقيق في هذه الانتهاكات وحملات الاعدام .

وقد اعترف خامنئي في اجابته بان النظام يلجا الى اعدام جميع المعارضين الذين يهدفون الى الاطاحة به وكرر رفض ايران السماح لممثلي منظمات حقوق الانسان بالاطلاع على اوضاع السجناء وقال ان على هؤلاء الممثلين الاكتفاء بالاطلاع على تقارير المسؤولين الايرانيين في الامم المتحدة .

خيانة قومية ممنهجة

اية ذلك ان الحلف الستراتيجي مع ايران هو احد اعمدة سياسة النظام السوري المشبوهة بالوطن العربي . وبالتالي فهو عنصر ثابت في هذه السياسة التي ترقى الى مستوى الخيانة القومية الممنهجة . ولهذا السبب فان اقحام الحاكم السوري للدول الامبريالية في قضية تقرير مصير لبنان وكذلك ذبح المقاومة الفلسطينية وتصفيتها والقضاء عليها وفق سياسة الخطوط الحمر التي ترسم افق وحدود علاقة دمشق بالقدس المحتلة . كل ذلك ليس في حقيقته اكثر او اقل من الامتداد الطبيعي لهذا التحالف الستراتيجي والمشبوه مع عرشي الطاووس الشاهنشاهي و (الاسامي) .

وهذا يعني ببساطة ان انشاء محور موجه الى صدور العرب بالتعاون مع القوى الخارجية المشبوهة . يشكل احد الثوابت الستراتيجية التي اعتمدها النظام السوري بصفاقة مدربة بوصفها معلما من معالم تحركه الخياني في المنطقة العربية

بل ان هذا الثابت الستراتيجي المشبوه قد سهّل لولايتي وزير الخارجية الايراني كما حدث قبل ايام . مهمة التحدث مباشرة الى مختلف الفئات اللبنانية في المناطق التي يتواجد فيها الجيش السوري . وتوجيه النصائح والارشادات لهذه الفئات على اساس انها رعايا في

تتمة المنشور على ص ١

مستعمرة يحكمها علوج طهران . حكما مباشرا لا مواربة فيه .

ما يهمنا في هذه الصورة التي اصبحت مألوفة جدا حتى كادت تستحيل الى امر واقع لا يثير دهشة او حتى انتباه العرب الذين يحرصون احيانا على إيجاد حالة من التوازن بين نظام دمشق الخياني المشبوه وبين النظام القومي العربي عموما . ما يهمنا في هذه الصورة الخيانية انها تطرح على انها تمثل حالة مستعصية لا يمكن للامة العربية تجاوزها .

غير ان حقيقة الامر هي ان النظام السوري المشبوه قد وصل مرحلة العد العكسي . لا نقول هذا من باب التفاؤل الساذج غير المبرر . فقد احرق الانتصار العراقي الساحق في معركتي الحرب والسلام جميع اوراق الحاكم السوري وكشف عن عجزه الفاضح على اكثر من صعيد . والمطلوب الآن ان يكون العرب اشد قومية واقل رياء .

المطلوب الآ يكونوا اقل قدرة على الرفض والملاحظة من الايصال في حكاية الف ليلة وليلة المعروفة . الذين اشاروا باصابعهم الى الامبراطور الدمشقي العاري الذي يرتدي ثياب العنكبوت . ولم يترددوا في فضح المشهد باكمله . المطلوب ان نضع حدا لأدب الكدية والارتزاق على حساب الأمن القومي العربي .

عالم فسيح

كل ماتشاء وخفف وزنك !

■ باريس/ا ف ب : في المجلات الفرنسية وفي التلفزيون حملة اعلانات كثيفة تقول لك كل ماتشاء فانت تستطيع ان تصبح بطلا في كمال الاجسام حتى لو كنت هزيلا وتستطيع ان تصبح رشيقا خلال اسابيع فقط بحيث تفقد ستة كيلو غرامات من وزنك خلال ثلاثة ايام حتى لو كنت تعاني من سمنة مفرطة .

اما اذا لم تحقق النتيجة المطلوبة فان المؤسسة المختصة مستعدة لتعويضك بحيث تستعيد كل ما دفعت لقاء هذه العملية . يكفي ان تكتب الينا .

وقد كتب تسعة الاف فرنسي لاستعادة ما دفعوا لكنهم لم يحصلوا سوى على «قسائم» لاقيمة لها .

وقد اعتقلت الشرطة التي وضعت يدها على القضية اثنين من المسؤولين عن عملية الاحتيال هذه وهما امرأة في الرابعة والستين وابنها البالغ ٣٨ عاما .

واكتشفت انهما حققا ربحا لم يتجاوز الخمسين مليون فرنك . حوالي عشرة ملايين دولار في السنة .

■ الكاميرون ■

الهلع ونتائجه المميتة

■ ياوندي/وكالات : قالت مصادر في مستشفيات ان ٥٥ طفلا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب نحو (١٠٠) اخرون بجروح يوم الاثنين الماضي عندما حاولوا الفرار وهم في حالة ذعر من مدرسة في ياوندي عاصمة الكاميرون .

وقال اطباء ان عدد القتلى قد يكون اكبر من ذلك اذ ان عشرات الجرحى ادخلوا غرف الطوارىء .

ونسب راديو ياوندي الى شهود عيان قولهم ان محاولة الفرار الجماعية التي لم يتضح سببها حتى الان وقعت في مبنى مزدحم بالمدرسة مكون من خمسة طوابق .

وقال الراديو ان بعض الاطفال المذعورين سحقوا تحت الاقدام في حين اختنق البعض الاخر اثناء فرارهم من منفذ الخروج الوحيد الذي يبلغ عرضه ثلاثة امتار وقفز اخرون من النوافذ .

واذاع الراديو تقريرين متعارضين عن سبب هذا الذعر . واشار احد التقريرين الى ان الذعر شاع بسبب صوت احدثه سقوط لوح خشبي ضخم على سقالة امام المبنى بينما افاد الاخر انه كان بسبب شجار بين مدرس وتلميذ .

وقال شهود عيان ان المدرسين دعوا خارج حجرات الدراسة مما زاد الحادث سوءا

وقد حصلت حادثة مشابهة في الصين عام ١٩٨٧ حيث قتل (٢٨) طفلا وجرح (٦٠) اخرون في مدرسة ابتدائية في شمال البلاد وكان باب المدرسة مقفلا فاندفع التلاميذ جميعا نحو درج ضيق غير مضاء مما ادى الى معمعة دموية .

وفي العام ١٩٨٥ ادى حريق نشب في مدرجات ملعب كرة قدم في بردفورد بانكلترا الى حالة من الهلع فاندفع الجمهور نحو الابواب المغلقة وكانت الحصيلة ٧٠ قتيلا و ٢٠٠ جريح .

وفي كاتماندو (نيبال) ادت عاصفة من البرد هبت على ملعب كرة مكتظ الى حالة من الهلع اسفرت عن سقوط سبعين قتيلا .

وتندرج في هذا السياق ايضا ماساة ملعب هيسل في بروكسل خلال المباراة النهائية لبطولة كاس الاندية الاوربية البطلة بين يوفنتوس الايطالي وليفربول الانكليزي علم ١٩٨٥ على الرغم من ان سقوط الضحايا التسع والثلاثين تسببت به مشادات بين مؤيدي الفريقين

مزاد في مسكن هنري فورد

■ لندن/واع : بلغت التحفيات والاثاث والحاجيات الثمينة العائدة لهنري فورد الثاني اكثر من مليون باون استرليني في سوق المزاد الذي اقيم في مسكنه الانكليزي .

ونقلت وكالة (رويتر) عن متحدث باسم مزاد (سوذبري) قوله ان محتويات ذلك القصر التي قام فورد بشرائها في ذلك الوقت ليسكن معتزلا ويعيش عيشة ملاك الارض الانكليزي قد ازداد سعرها بمقدار الضعف عما كان متوقعا .

ويذكر ان فورد وهو حفيد مخترع محرك السيارة واحد اغنى اغنياء العالم يعرف عنه بانه عاشق الحاجيات الدقيقة .

وقد توفي في العام الماضي عن عمر يناهز السبعين عاما .

بابل حبيبتي .. في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

■ القاهرة/واع : بدات في القاهرة الليلة قبل الماضية فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر بمشاركة (٦٠) دولة عربية واجنبية بينها العراق .

ويشاهد الجمهور المصري والنقاد والمهتمون بالسينما خلال اسبوعين وعلى دار عرض سينمائية بالقاهرة (٢٣٤) فيلما سينمائيا منها الفيلم العراقي (بابل حبيبتي) للمخرج فيصل الياسري .

واستهل المشاركون بمهرجان العروض بمشاهدة الفيلم الامريكي الكوميدي « الارنب روجرز » بقاعة سينما ميترو في مركز القاهرة .

وسيفتتح ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي اليوم الاربعاء ولاول مرة سوق لترويج وبيع الافلام العربية والاجنبية وستنظم لاول مرة في تاريخ المهرجان كذلك عروضا بانوراميه لاربعة وعشرين فيلما من الارجنتين واليونان والمكسيك وسينما (الكاتالاتيه) وهي الافلام الاسبانية بلهجة سكان برشلونة الاوائل (الكاتالاتي)

قتل الفيلة في افريقيا !

■ لندن/واع : ذكر تقرير نشرته وكالة التحقيقات البيئية التي تتخذ من لندن مقرا لها ان الصائدين بطريقة غير مشروعة يقتلون مائة الف فيل على الاقل في افريقيا كل عام .

ورغم انه تم منع مبيعات انياب الافيال مازال هناك طلب كبير عليها ..

ويقول التقرير ان سعر العاج قد تضاعف حيث بلغ ٢٠٠ دولار للكيلو غرام خلال العامين الماضيين .

واضاف التقرير ان مستعمرة هونغ كونغ التابعة للتاج البريطاني تعد مركز تجارة العاج الدولية غير المشروعة .

ودعت وكالة التحقيقات البيئية الحكومة البريطانية لاتخاذ خطوات فعالة ضد تجارة العاج .

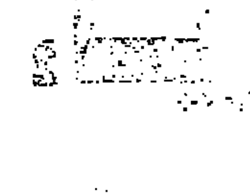
اكبر قطعة « كيك » في العالم

■ باريس/ا ف ب : خباز المانى انجز اكبر قطعة كيك في العالم .. طول القطعة بلغ ٢٤٢ متراً وقد قسمت الى شطائر وزعت على المتذوقين نهاية الاسبوع في جنوب غرب المانيا الاتحادية .

واستخدمت في صناعة « الكيك » (٢٣٠) كلغم من العسل و (١٢٠) كلغ من البندق و (٢٥) كلغ من المطيبات و (٦٠٠) كلغ من الطحين .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



■ كتابة نهاد الحايك



عرض الازياء العراقية التاريخية قال لنا بلغة الخياطة والموسيقى والشعر والضوء ان اللباس ليس مجرد رداء يتستر به الانسان بل هو بيت يسكن فيه . بيت من القماش يرتاح الى ملمسه ولونه . يطرب لحفيف طياته . ويضيع النظر في غنى زخرفاته . ويعكس حب الانسان للنسيج والاقمشة وعلاقته العضويه بها على مر العصور .

هل من المعقول ان قماشا وخيوطا وابرة . اذا ما وضعت بين انامل ماهرة . تولد هذه التحف الرائعة اكاد اقول ان زي تلك الازمنة جعلني انظر بازدراء الى ازياء اليوم . كم تبدو ملابسنا فقيرة الى الخيال والفن '

ولا ابالغ اذا قلت ان مشهد الازياء التاريخية العراقية كان لعيني واحساسي ووجداني شحنة مفعمة بالشعر والنشوة .

دار الازياء العراقية يخيل للقارىء هذا الاسم انه يدخل الى مكان يشبه سلتر

دور الازياء المنتشرة في العالم حيث اخر تقليعات (الموضة) وابتكارات الملابس الحديثة التي يجهد مصمموها لكسب اكبر عدد من المعجبات ومن الشارين ولكن

ها ان رجال سومر يطلون باثواب ذلك الزمان رافعين بايديهم المباخر راسمين على الخشبة خطواتهم الهادئة والطقوسية . ممهدين لظهور عرائس سومر المتمايلات فتنة وسحرا وجمالا في زيهن الاخاذ الواحدة تلو الاخرى

فساتين . وقبعات . ومناديل . واساور . وعقود . واقراط . وحلي . كل زي تحفة فنية مشغولة بكل مااعطي الانسان من خيال وذوق وحس بالجمال ومهارة ودقة . تتوالى العرائس ممثلات العصور والحضارات القديمة . يتحركن وفق تصميم معبر ضمن لوحة رمزية يرسمها عناصر العرض من فتيات وشباب .

يترافق العرض مع كل المؤثرات الفنية الممكنة لجعله مشهدا متكاملا ومجسداً مظهر الانسان كما كان في ذلك الماضي السحيق الموسيقى وكانها اصداء كل الاصوات التي ترددت في ابهاء تلك الامكنة تصلنا من هناك في هذه اللحظات بالذات لعبة اضاءة تفرش على جدران القاعة انوارا ورسوما . مقاطع شعرية تحكي ملحمة الحضارة العراقية للشاعر عبدالرزاق عبدالواحد هذا المشهد المتكامل اختطفنا وحولنا الى روح سعيدة مرفرفة حول عشتار وعذارى سومر وعرائس اكد وحوريات اشور وفاتنات العصر العباسي

نافذة

صناعة التاريخ

لكل انسان تاريخ . وصناع التاريخ قليلون لانهم كتبوا ايامهم بالدم مرة وبالعرق المتصبب من جبهة العزة والسفر الطويل والمعاناة والنضال مرة اخرى

وصناع التاريخ لم يعرفوا المزاجية ولم يتعاملوا معها ولم تكن عواطفهم ومواقفهم موسمية تشتد مرة وتفتر ثانية لانهم يدركون جيدا كنه الحياة ويدركون جيدا ضرورات الوجود الانساني ويعرفون ان الانسان هو مادة النضال وهو غايتها ووسيلتها في صنع انسانية

هاتئة مسالة عزيزة . اما اولئك الذين يريدون ان يكونوا صناع تاريخ وهم لايملكون غير نفوس سود ونقاط سود تطفو فوق قلوبهم وعقولهم السود واضعين (دولتهم المريضة والخرقة في علب الدمار وهم بامس الحاجة الى غرف الانعاش) فان التاريخ يابى ان يكون السراق الازليين للمحبة من صانعي مفرداته .

ومثلما للتاريخ صناع فان للبلدان صناعا . وصانع تاريخ العراق الجديد . القائد الفذ والضرورة الحقه . المعلم الاول صدام حسين صاغ تاريخه كانسان بالمعاناة والنضال والتعب صاغ تاريخه بجراة الواثق وبوعي الثائر وبصعود المقتدر وبثبات الراسخ وبيقين المؤمن . فجاء تاريخه صفحة مجيدة ومنارة للثائرين ومرشدا لكل مناضل مؤمن بالله وبالشعب وبالوطن والامة

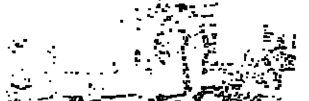
ولان القائد ينظر الى التاريخ وعيا وامانة ومسؤولية فانه كان من صناعه المتميزين . ان العراق دخل التاريخ وهو مرفوع الراس لان صانع تاريخه قائد متفرد في انسانيته وثوري متفرد في ثوريته وقائد متميز في قيادته لكل مفاصل الحياة الجديدة في العراق

هذا هو صانع تاريخ العراق الجديد . سجل حافل بالمواقف العظيمة . والشجاعة . والجريئة سجل مفتوح الصفحات مثل شراع ابيض . سجل يفخر العراق به مثلما يفخر العرب

هذا هو صانع تاريخنا . رجل الايام الطويلة الصعبة ورجل الاقتدار والنصر والسلام . هنيئا للعراق بصانعه وهنيئا للعراقيين بصانع تاريخهم الجديد وهنيئا للقائد بهذا الوطن والشعب العظيم

■ رياض عبدالواحد





معرض للفنان ...

حلقة نقاش حول مستقبل السلام في الخليج العربي

موضوع مستقبل السلام في الخليج العربي . يمثل واحدا من الاهتمامات ... في عراقنا العظيم واقطار الخليج العربي عموما . لا بل والعالم كله . لما ... من اثار وانعكاسات على مجمل الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية فيها .

ولهذا فقد تم تحديد هذا الموضوع ... اطار حلقة النقاش التي سينظمها المركز يومي ٧ و٨ كانون الاول الجاري . ويتركز البحث فيها ضمن نطاق الاجابة على تساؤل رئيسي . هو كيف ينظر الباحثون والدارسون والمحللون العراقيون والعرب الى مستقبل السلام في منطقة الخليج العربي وذلك بهدف الوصول الى راي علمي موحد . قد يسهم في وضع نتائج ومقترحات علمية وعملية محددة . ربما تاخذ مكانتها في توضيح طبيعة الصراع السياسي القائم الان على صعيد اروقة المنظمة الدولية .

واوضح الدكتور قحطان سليمان الناصري . مدير مركز دراسات الخليج العربي بان المركز اعد ورقة اولية تشتمل على بعض الافكار والتصورات التي يمكن طرحها حول الموضوع . وهي موزعة على محاور محددة تفيد في تنظيم وتوجيه المناقشات وتعظيم نتائجها ومردوداتها الايجابية

معرض في جناح الزهور

في نادي الصيد

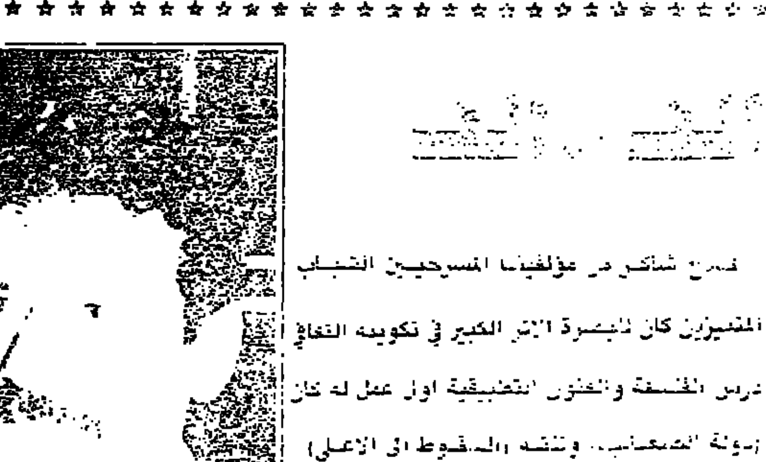
في نادي الصيد تقيم عدد من ... معرضا للمطالقات والملابس اعتبارا من اليوم وفي جناح الزهور

كتاب جديد

عن ثورة العشرين

... الثورة العراقية من ... عنوان الكتاب ... حديثا لمؤلفه كمال سلمان ... حيث يقدم فيه فهرسة ... المقالات والبحوث ... التي تناولت ثورة العشرين ...

قاص اماه الجمهور



قدم شاكر من مؤلفينا المسرحيين الشباب المتميزين كان للبصرة ... درس الفلسفة والفنون ...

والواحد الذي تجاوز الغية ابن مالك ام الف ليلة وليلة

اجابني بجدية اخجلتني لدي تسع مسرحيات تحت هذا العنوان وانا استخدمه

لسببين الاول لانه يعتبر في الميثولوجيا العربية رقما مطلقا والثاني لاني لا اطلق هذه

التسمية الا على مسرحياتي المستمدة من الف ليلة وليلة

مادمت تقول هذا اذن ما مدى تاثير الف ليلة وليلة في اعمالك

ـ الف ليلة وليلة الحلم الذي لايتسع له العمر كان هذا اول مقال كتبته ونشر في جريدة (الجمهورية) احلم ببناء مدينة

مستمدة منها وعروضا على مدار السنة من سينما وتلفزيون وباختصار كل الفنون فلقد اكتشفت في الف ليلة وليلة احلاما يقظة لاجيال باكملها

وهل تعتقد انك حققت او انك ستحقق مدينة حلم حدودها المسرح

ياسيدتي القضية مدى جدارتنا في التعامل مع تراثنا وبالذات الف ليلة وليلة كفنانين

بمعنى هل نستطيع خلق مناهج تقديم تنظيرية معيارية نسترشد بها في استفادتنا من التراث

من المعروف ان الواقعية السحرية ترتبط ارتباطا وثيقا بالسينما اكثر من ارتباطها بالمسرح حيث يتحدد المسرح بالزمان والمكان

وحركة الممثلين والاعتبارات الاخرى . الا ترى ان السينما يمكن ان تجسد فلاح شاكر اكثر من المسرح بعد حاولت في هذا

اشكرك لانتباهك لهذه الميزة الجميلة التي انتبه اليها ايضا النقاد المصريون من خلال تقديمهم لالف رحلة ورحلة لاشك ان الحلمية تتطلب انفلات الصورة والحدث والانتقال السريع والمزج والتداخل والقطع الحاد

والايقاع السريع وهذه جميعها مميزات سينمائية ميزة عمل المسرحي اني حاولت ان

استثمر قدر ما استطيع من السينما في المسرح وايضا هذا شجعني على ان اكتب للسينما لكن

واقع السينما لدينا يجعلني اتردد كثيرا في طرح نصي للانتاج ربما التلفزيون ولدي عرض من المنتج حسن ابو شعيرة لكتابة بعض النصوص التلفزيونية وانا في صدد ذلك

■ ارادة الجبوري ■

هند كامل

هند كامل بعدما انتهت من السهرة التلفزيونية (الوارثة) التي حازت على الجائزة الاولى

للسيناريو في مهرجان تونس التلفزيوني تستعد لتقديم عملين للتلفزيون عنهما تقول

لقد بدات بتصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان (كانت لنا ايام) اخراج حسين التكريتي وتاليف عبدالباري العبودي الى

جانب كل من خليل شوقي . وخليل الرفاعي . وفوزي مهدي ورياض شهيد . اما العمل الثاني فهو

سهرة تلفزيونية (من اجلهم جميعا) اخراج التفات عزيز وتاليف صباح عطوان . سوف

ابدا بتصويره في الايام القليلة المقبلة مع جعفر السعدي وابتسام فريد وجلال كامل

من كنوز التراث

■ إعداد : نبيل العطية ■

فن الرسائل عند العرب

■ يعد تاريخ اول رسالة كتبت . ولمن ؟ ومع من تبودلت من بين ماتجهل . الا انها ـ على اي حال ـ تظل احدى الوسائل المهمة للاتصال بين الناس . واسلوبا تعبيريا املته طبيعة الحياة الاجتماعية . ومقتضياتها الاساسية .

■ ولقد نالت اهتماما فائقا لدى العرب بعد الاسلام على نحو خاص بحكم استخدامها من قبل الرسول الكريم . والخلفاء من بعده لحاجة الدولة الملحة اليها في نشاطاتها وفعالياتها

سمات الرسالة العربية

■ ويمكن القول ان هذا النمط من الرسائل يمتاز بدقة القول . وحسن الاداء اللفظي . وقوة الاسلوب . ومتانة العبارة . ولعل امتنا تنفرد ـ بشكل خاص ـ بالعناية المكثفة برصانة التعبير . وجمالية المفردة . وحسن الانتقاء والمزاوجة بين حلاوة اللفظ . وعمق المعنى على قدر مايتمتع به الكاتب من الموهبة . وسعة الاطلاع ورحابة الافق الثقافي

صور منها

■ ومن هذا الضرب ماكتبه رجل الى صديق له قائلا الشوق اليك والى عهد ايامك

ـ التي حسنت بك كانها اعياد . وقصرت بك حتى كانها ساعات ـ يفوت الصفات . ومما جدد الشوق . وكثر دواعيه تصاقب الدار وقرب الجوار . تمم الله لنا النعمة المتجددة فيك بالنظر الى الغرة المباركة التي لا وحشة معها ولا انس بعدها

■ ونحوها قول كاتب يرد على رسالة صديقه ورد كتابك مضمنا من برك وتطولك ماحسر شكري واثقل ظهري وارتج عن مضاهاتك بمثله قولي . فذكرت به ابي تحيرت دون تامله . وصعقت عن تحمله وعجزت عن الشكر عليه عند تحمله قول القائل

انت امرؤ اوليتني نعما
اوهت قوى شكري فقد ضعفا
لاتحدثن الي عارفة
حتى اقوم بشكر ما سلفا :

■ ومن رقائق الرسائل مادبجه يراع ابن المعتز الشاعر العباسي الحاذق إذ يقول مخاطبا احد اصدقائه (إني لاسف على كل يوم فارغ منك . وكل لحظة لاتؤنسها رؤيتك .. وسقيا لدهر كان موسوما بالاجتماع معك . معمورا بلقائك . جمع الله شمل سروري بك . وعمر بقائي بالنظر إليك ')

انطباع وتأثير

■ وفي الغالب يشير المتسلم للرسالة خاصة إذا كان كاتبها ماهرا ـ الى ماتركته في نفسه من انطباع حسن . وتاثير بين . ومن هذا النمط قول رجل اجاب عن رسالة صاحبه قائلا (وصلت رقعتك . ففضضتها عن خط مشرق . ولفظ مونق . وعبارة مصيبة . ومعان غريبة . واتساع في البلاغة يعجز عنه عبدالحميد في كتابته . وقس وسحبان في خطابته . وتصرف بين جد امضى من القدر . وهزل ارق من تسليم السحر . وتقلب في وجود الخطاب . الجامع للصواب ')

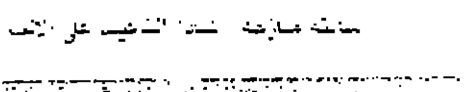
رسائل العشاق !

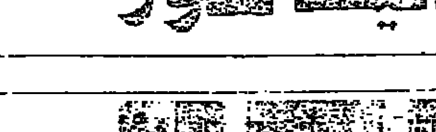
■ وعلى الرغم من ان الطابع العام للرسائل يتميز بكونه مصاغا على وفق الاسلوب النثري الا ان الشعراء جاروا الكتّاب في هذا . وضارعوهم فنا وإبداعا

وللشعراء العشاق ـ على نحو خاص ـ نشاط رسائلي ملحوظ . إذ تشكل الرسائل الشعرية التي يرسلونها الى حبيباتهم نوافذ للتعبير عما يعانونه من وجد ومعاناة . ومن اعراض ومجافاة . ولكن كثيرا ماعقب (التراسل) الموعد . واللقاء . ومن هذا ماشار اليه احدهم قائلا

من عاشقين تراسلا فتواعدا
ليلا اذا نجم الثريا حلقا
بعثا امامهما مخافة رقبة
عبدا ففرق عنهما ماشفقا
باتا بانعم عيشة والذها
حتى اذا وضح الصباح تفرقا







روستروبوفيتش . اقتربت من الخلود

عشرون دقيقة . مسرحية

مسرحية (لغة الجبل) اخر واقصر اعمال هارولد بنتر عدد المسرحية التي تعرض حاليا على مسرح لبنلون لندن تتحدث عن اشياء كثيرة وهي اشبه سلسلة من اللوحات الفوتوغرافية ولا يستغرق عرضها الا عشرين دقيقة

عازف الة (التشيلو) المايسترو الموسيقي ... روستروبوفيتش منح عضوية اكاديمية الفنون الجميلة ...



